

soare, fără a mai aminti de priveliștea spre cetatea de scaun și spre parc.

Materializarea premiselor enunțate s-a făcut conform planului alăturat. De-a lungul magistralei, cu fațada principală spre aceasta și spre parcul orașului, în scopul susținerii frontului, s-au amplasat două blocuri, cu 100 și respectiv 60 de apartamente pe parter și 4 etaje, folosindu-se asamblarea unor secțiuni tip I.S.C.A.S. cu zid median și 4 apartamente la scară, pe adâncime de 5,00 m. Tronsoanele de capăt, retrase din aliniere, au fost restudiate în sensul creării unei plastici corespunzătoare fațadelor laterale.

Spre est, în partea centrală a compoziției, au fost așezate succesiv încă 3 blocuri liniare de câte 48 de apartamente fiecare, de tip asemănător, dispuse radiar, pentru adaptarea la forma și relieful terenului. Extremitățile sudice ale acestora, retrase treptat de la str. Pușkin, formează împreună cu curbura în sens opus a străzii un

unghi de perspectivă descendentă spre unul din cele două puncte de interes. La punerea în valoare a acestui obiectiv contribuie și regimul de p+3 etaje adoptat pentru toate cele trei blocuri.

Spre nord-est, cvartalul este încins de o alee interioară curbă, formînd un briu flancat de cinci blocuri punct cu câte 20 de apartamente fiecare. Dispunerea acestor volume urmărește crearea unui ritm de-a lungul cornișei, care se încheie cu volumul impunător al turnului clopotniței. Secțiunea de plan este cea studiată în vederea proiectării unor blocuri turn pe plaja portului Tomis-Constanța (autor: arh. V. Morariu). Rezolvarea planului se face prin gruparea a patru apartamente cu câte 2 camere fiecare, în jurul unei scări interioare drepte, ceea ce creează condiții optime de de comandare a camerelor și de luminare a acestora — la nevoie — pe fațade diferite.

La sud, de-a lungul str. Pușkin, compoziția se încheie cu un bloc p+3 format din patru secțiuni,

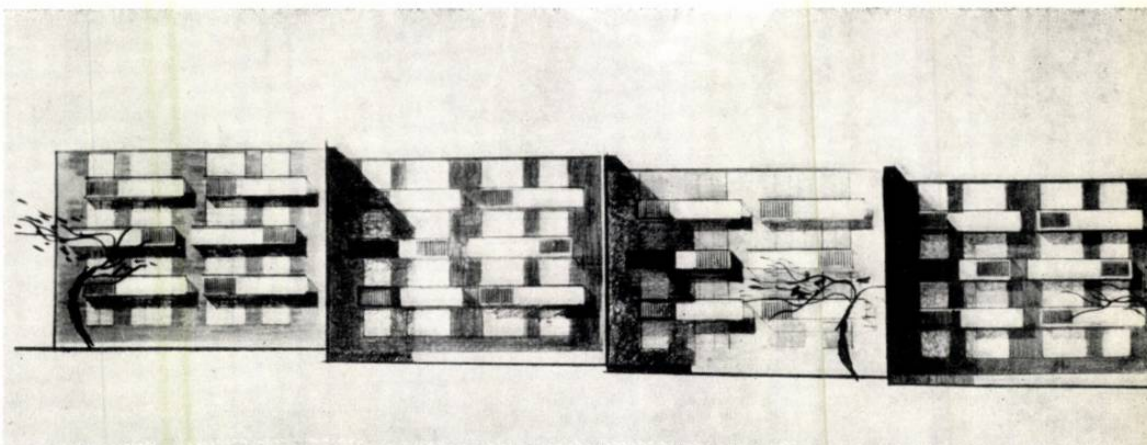
de tipul blocurilor punct amintite mai sus. Dispunerea acestor secțiuni față de axa străzii se face la 45°, astfel încît expunerea nord-est—sud-vest să fie asigurată tuturor apartamentelor. Pe de altă parte, datorită declivității terenului, fiecare secțiune este decalată pe înălțime, față de cea vecină, cu câte 0,70 m.

Plastica fațadelor tuturor blocurilor a fost îngrijit studiată, atît prin jocul volumelor obținut din decalarea în plan și pe verticală a tronsoanelor componente, cît și prin dispunerea chibzuită a unui număr important de loggii și balcoane de-a lungul acestora. Vibrarea suprafețelor s-a obținut prin aplicare de tencuieli cu granulații diferențiate, acoperite cu pelicule colorate pe bază de rășini alchidice.

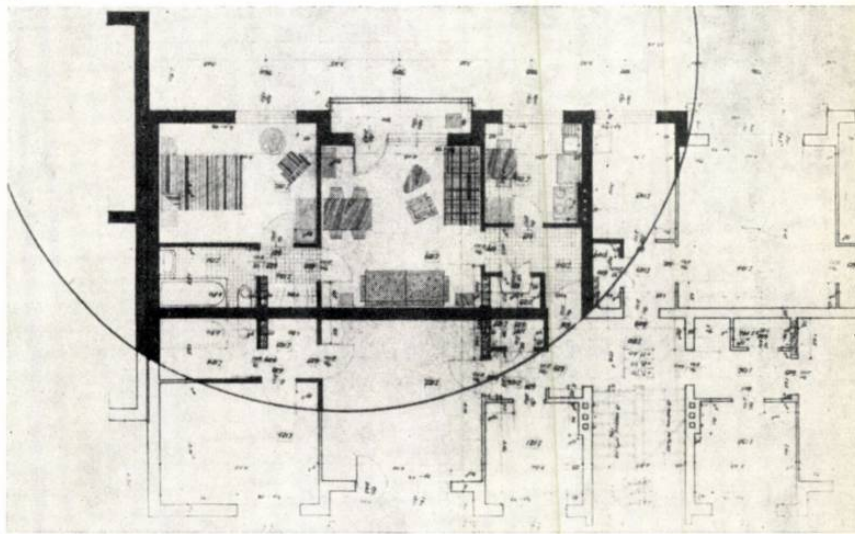
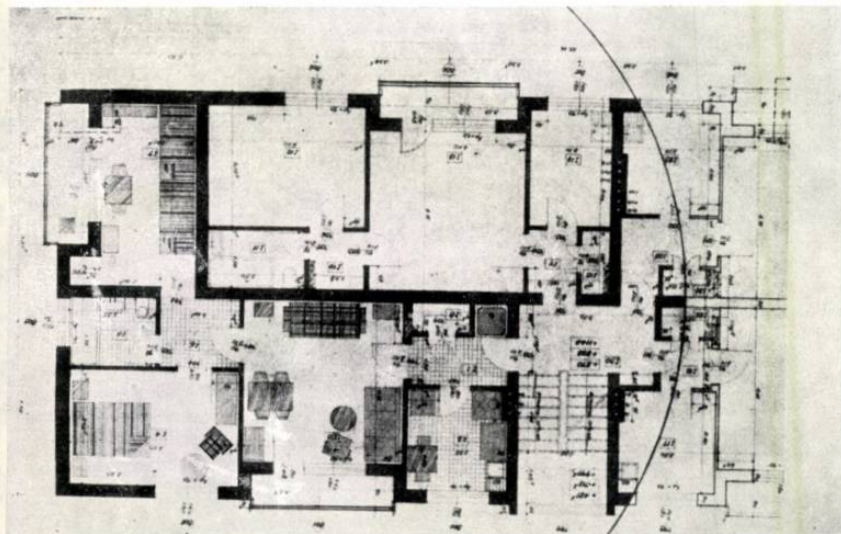
Execuția lucrărilor a fost făcută de Trutul nr. 1 construcții montaj al C.S.C.A.S.

Arh. N. SCULY

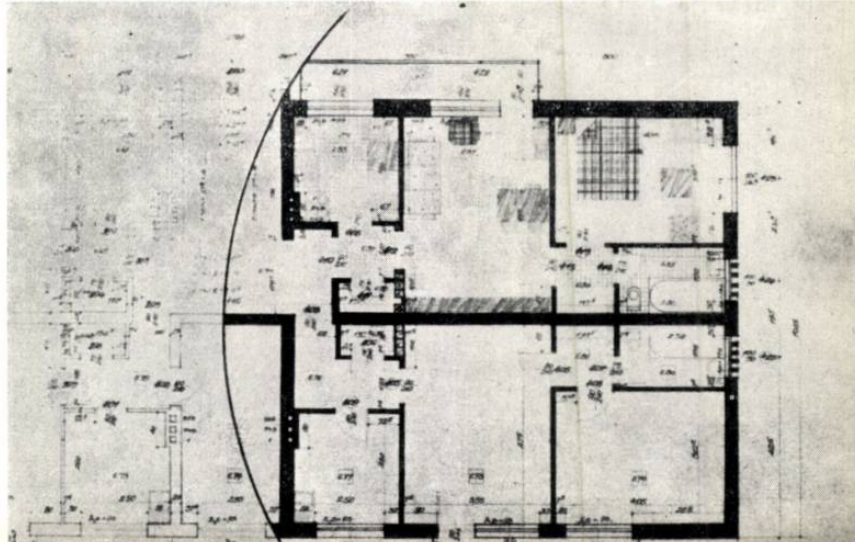
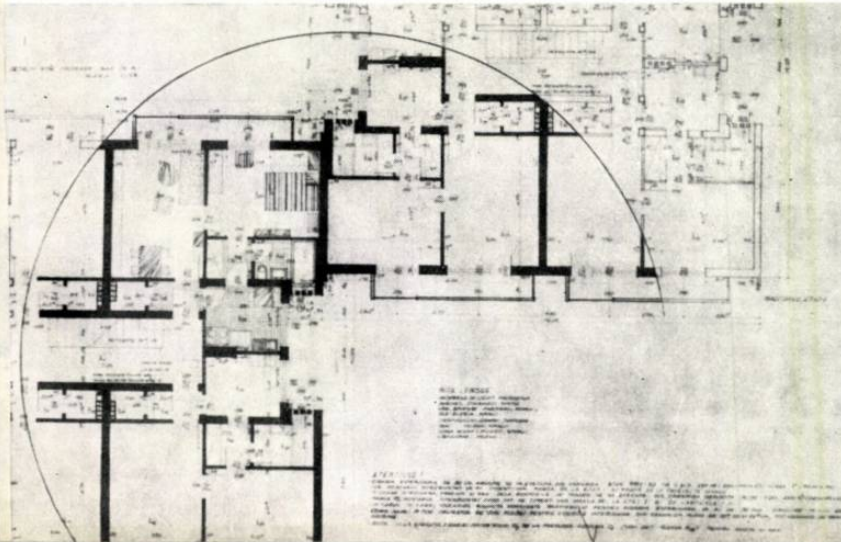
- 1 — Blocuri punct asamblate — Elevație
- 2 — Bloc liniar — Secțiune de capăt cu loggie
- 3 — Plan de apartament tip cu două camere
- 4 — Detaliu de asamblare a blocurilor punct — Plan etaj curent
- 5 — Bloc liniar — Secțiune curentă de capăt



2 3



4 5



DIN ACTIVITATEA UNIUNII ARHITECȚILOR

În ziua de 17 ianuarie 1961 a avut loc ședința Comitetului Uniunii Arhitecților. Cu acest prilej a fost aprobat planul de activitate al Uniunii Arhitecților din R.P.R. pe anul 1961. În aceeași ședință a fost discutată problema concursurilor publice de arhitectură.

★

La 2 februarie 1961, la Casa Arhitectului, au fost prezentate filmele documentare sovietice «15 milioane de apartamente» și «Tehnică nouă la expoziția construcțiilor din U.R.S.S.»

★

În ziua de 7 februarie 1961, arh. B. Grumberg a prezentat la Casa Arhitectului din București diapozitive colorate înfățișând vederi de construcții noi și monumente istorice din R.S. Cehoslovacă.

★

În cadrul ciclului de conferințe pentru ridicarea nivelului politic, ideologic și profesional ținute la Uniunea Arhitecților, conf. univ. I. Rebedeu a ținut în ziua de 21 februarie 1961 conferința «Învățătura marxist-leninistă despre clase și lupta de clasă. Revoluția socială, forma supremă a luptei de clasă». Conferința a fost ascultată cu un deosebit interes de un mare număr de arhitecți.

★

În zilele de 28 februarie și 7 martie a.c., Comitetul de conducere al Uniunii Arhitecților a organizat o ședință plenară largită consacrată discutării «Problemelor actuale de arhitectură în domeniul industrializării construcțiilor de locuințe». Discuțiile au scos în evidență importanța și avantajele pe care le oferă industrializarea construcțiilor pentru creșterea calitativă

a proiectelor și reducerea prețului de cost al construcțiilor de locuințe.

★

În ziua de 14 martie, la Casa Arhitectului din București a avut loc un simpozion cu tema: «Industrializarea construcțiilor, mijloc principal pentru realizarea sarcinilor noastre în domeniul arhitecturii și urbanismului». Au vorbit, arh. T. Niga și ing. M. Drimer. Simpozionul a suscitat un deosebit interes în rândul arhitecților.

★

În ziua de 28 martie a.c., prof. arh. M. Locar și arh. A. Moiescu au prezentat la Casa Arhitectului din București diapozitive colorate înfățișând imagini documentare din Finlanda și Danemarca.

★

Comitetul sindical și cercul Uniunii Arhitecților din cadrul institutelor Proiect București și I.S.C.A.S., au organizat în ziua de 6 aprilie a. c. la Casa Arhitectului un schimb de experiență între cele două institute în problema microraiunii. După expunerea de principii asupra microraiunii ținută de arh. I. Davidescu, a urmat prezentarea referatelor din partea celor două institute. Din partea I.S.C.A.S., a vorbit arh. V. Sebestyen, iar din partea institutului Proiect-București, arh. Tr. Stănescu.

★

În ziua de 11 aprilie a.c. a avut loc la sediul Uniunii Arhitecților, prezentarea Regulamentelor pentru acordarea premiilor Uniunii Arhitecților pe anul 1961.

★

Marti 18 aprilie 1961, lectorul univ. Al. Valentin a conferențiat la Casa Arhitectului despre «Conștiința socială și formele ei». Conferința s-a bucurat de un deosebit interes din partea arhitecților prezenți.

★

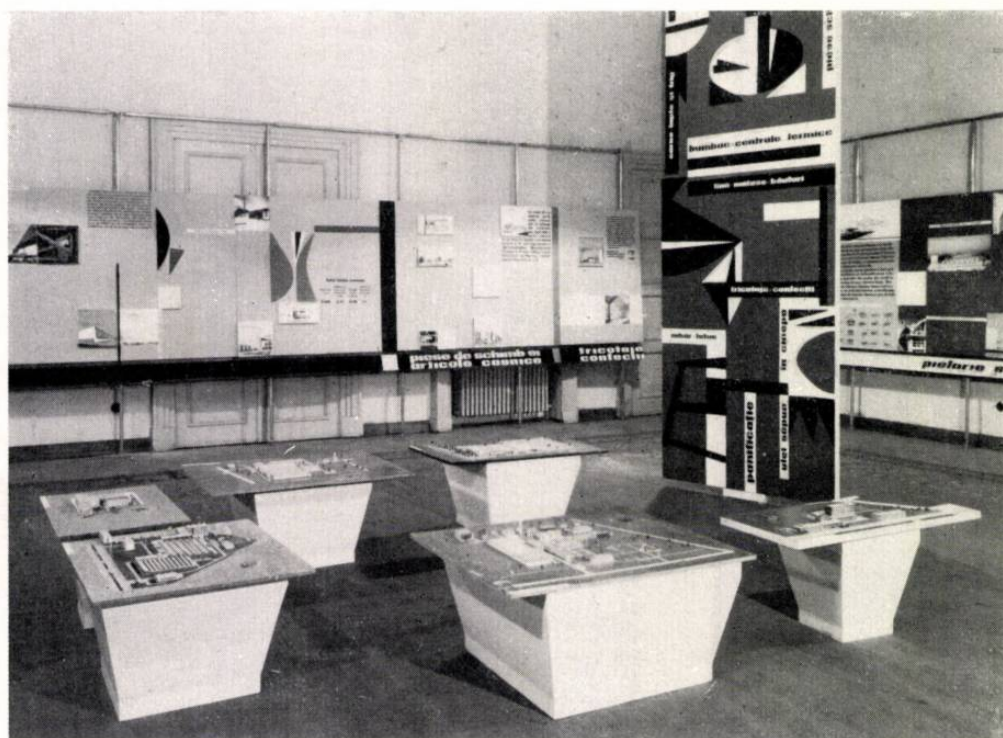
La 25 aprilie a.c., Uniunea Arhitecților a organizat la sediul său, prezentarea lucrărilor Consfățuirii de la Sofia în problemele de sistematizări și construcții agricole.

Au vorbit arh. D. Vernescu și arh. D. Defour.

EXPOZIȚII

Între 21 februarie și 15 martie a.c., Uniunea Arhitecților a organizat la Casa Arhitectului o expoziție de fotografii realizate de arhitecți în deplasările documentare de peste hotare. Au expus arhitecții A. Moiescu (Portugalia și Franța), M. Melicson (R.P. Ungară), M. Stancu (R.S. Cehoslovacă) și Vl. Protopopescu (R.P.F. Iugoslavia).

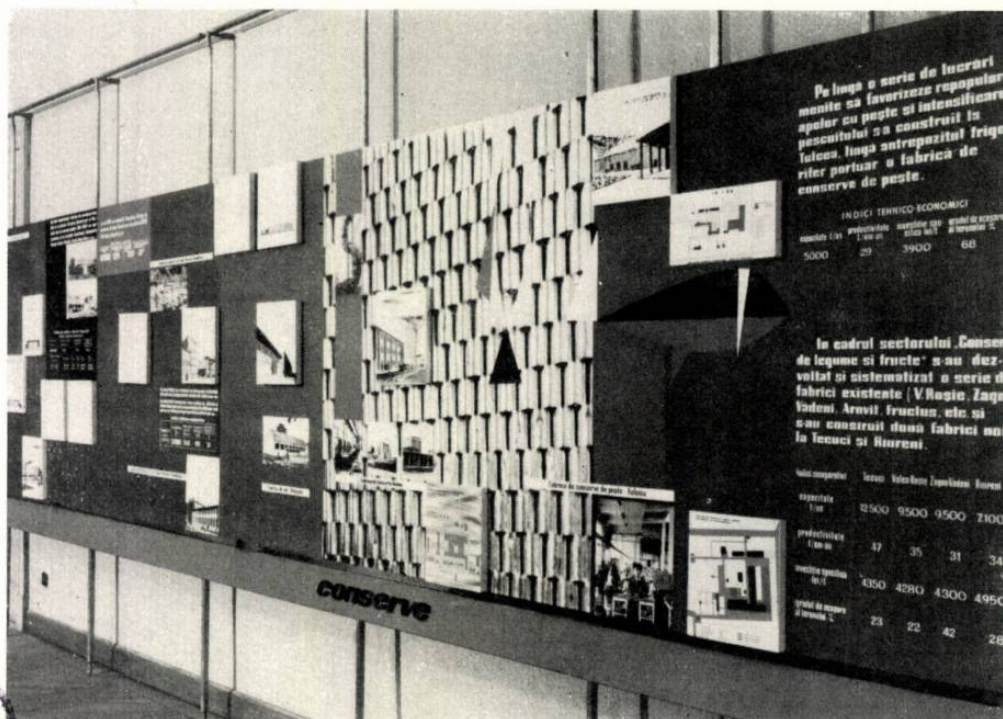
Între 20 martie – 15 aprilie a.c. C.D.C.A.S. a organizat la Casa Arhitectului expoziția C.A.E.R. «Materiale plastice în construcții în țările de democrație populară» și expoziția «Fotografii din R.D.G.».



Vederi de la expoziția I.P.I.A. – I.P.I.U.

EXPOZIȚIA I.P.I.A. – I.P.I.U. «REALIZĂRI ÎN 10 ANI DE ACTIVITATE»

Cu ocazia împlinirii a 10 ani de activitate a Institutului de proiectări al industriei alimentare (I.P.I.A.) și a Institutului de proiectări al industriei ușoare (I.P.I.U.), între 15 aprilie și 1 mai a.c., la Casa Arhitectului a fost deschisă o expoziție retrospectivă a lucrărilor de arhitectură industrială realizate de aceste institute. Prin diversitatea materialelor prezentate, expoziția a constituit un bun prilej de cunoaștere a importantelor realizări obținute în sectorul construcțiilor industriale. Expoziția s-a bucurat de un deosebit interes din partea vizitatorilor.



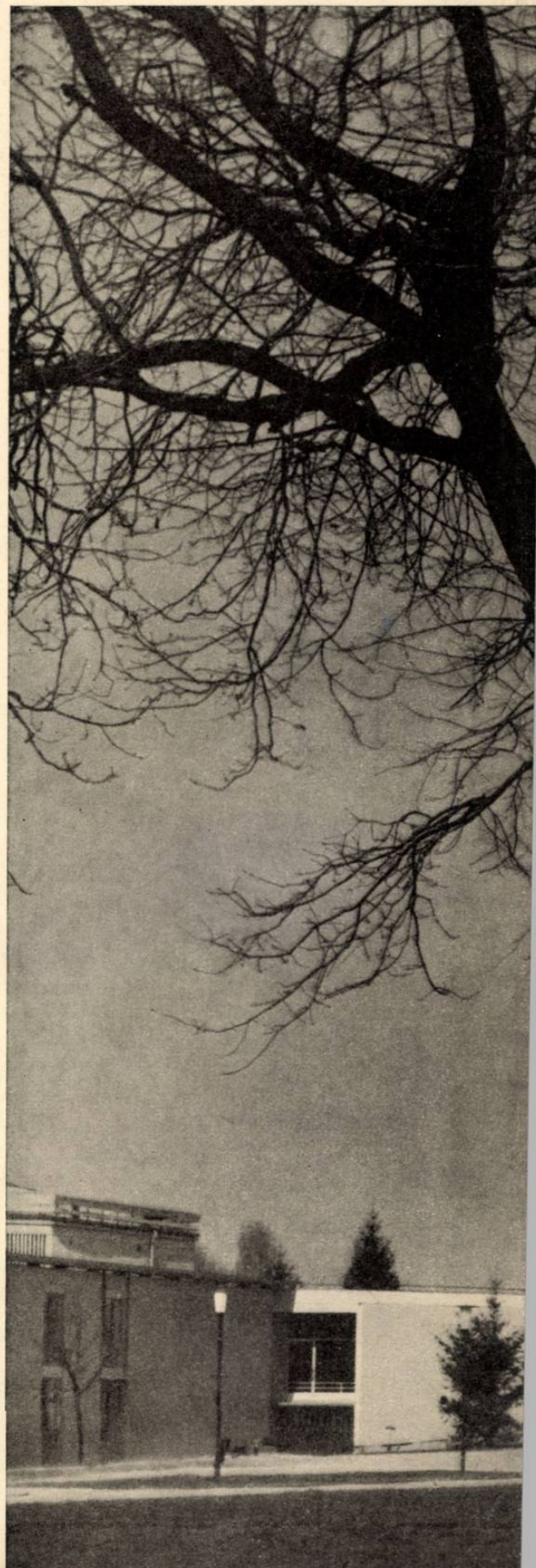
ARHITECTURA R P R

ORGAN AL UNIUNII ARHITECȚILOR DIN R.P.R. ȘI AL COMITETULUI
DE STAT PENTRU CONSTRUCȚII, ARHITECTURĂ ȘI SISTEMATIZARE

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:
BUCUREȘTI, STRADA EPISCOPIEI Nr. 9 — TEL. 13.98.80

Lei 15

I. P. 4 București



E 1689

ARHITECTURA R.P.R.

ANUL IX • Nr. 2 (69) MARTIE - APRILIE • 1961



E 1689

ARHITECTURA R.P.R.

2
1961

ORGAN AL UNIUNII ARHITECȚILOR DIN R.P.R. ȘI AL COMITETULUI
DE STAT PENTRU CONSTRUCȚII, ARHITECTURĂ ȘI SISTEMATIZARE

Colegiul de redacție:

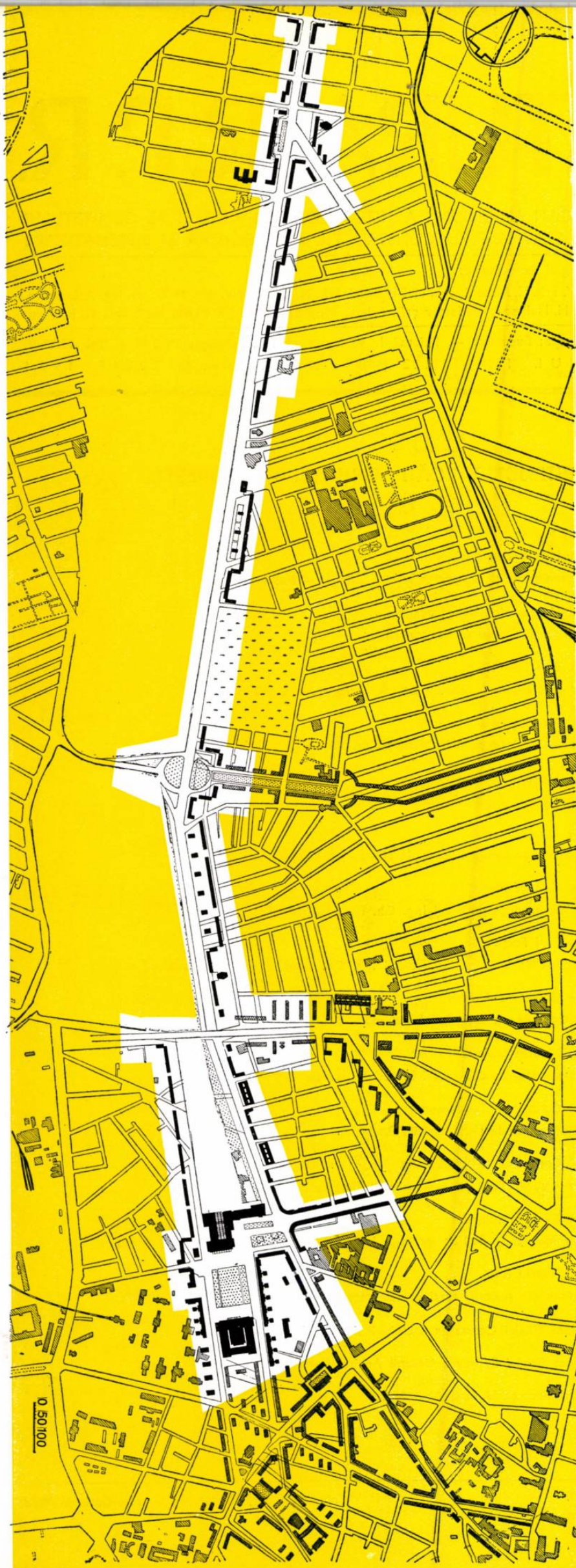
Conf. arh. M. Alifanti, arh. M. Bercovici, arh. M. Caffé, prof. arh. M. Locar, ing. A. Lupescu,
arh. M. Melicson, (redactor șef), arh. C. Moșinski, arh. Gh. Pavlu, conf. arh. G. Petrașcu

Redacția: București — Raionul I. V. Stalin — Str. Episcopiei Nr. 9 — Tel. 13.98.80
ANUL IX — Nr. 2 (69) — MARTIE — APRILIE 1961

SISTEMATIZAREA ȘI RECONSTRUCȚIA CĂII GRIVIȚEI — BUCUREȘTI



- Arh. Mircea Bercovici
2 Sistemizarea și reconstrucția căii Griviței — București
- Arh. Constantin Gherghiceanu
11 Piața Gării de Nord — București
- Arh. Titu Dan Elian
18 Bloc de locuințe în piața Gării de Nord etapa a II-a
- Arh. Maria Vaida
18 Bloc de locuințe pe calea Griviței nr. 134—138
- Arh. Cleopatra Alifanti
20 Blocuri punct pe b-dul Dinicu Golescu
- Arh. Aurel Tofan
22 Ansamblu de locuințe Gara de Nord—str. Atelierului
- Arh. George Mularidis
23 Bloc de locuințe pe b-dul Ing. Gh. Duca nr. 10—22
- Arh. Paul Focșa
24 Complex de locuințe între b-dul Ing. Gh. Duca și podul Basarab
- Arh. Cleopatra Alifanti
28 Ansamblu de locuințe Podul Basarab — str. Caraiman
- Arh. Nicolae Stoenescu
30 Cinematograf cu 850 locuri la podul Basarab
- Arh. Constantin Teodorescu
31 Complexul de locuințe Grivița Roșie
- Arh. Constantin Gherghiceanu
38 Blocuri de locuințe pe b-dul Dinicu Golescu
- Arh. George Mularidis
40 Cinematograf cu 800 de locuri la intersecția căii Griviței cu b-dul 1 Mai
- Arh. Tiberiu Ricci
42 Locuințe din panouri mari prefabricate
- CRONICA
47 Plenara Filialei Constanța a Uniunii Arhitecților
- 48 Plenara Filialei Brașov a Uniunii Arhitecților
- 49 Din activitatea Uniunii Arhitecților



SISTEMATIZAREA

Calea Griviței este o magistrală de penetrație a capitalei, străbătând radial orașul pe direcția nord-vest — sud-est, din Bucureștii-Noi până în calea Victoriei. Importanța pe care o are în cadrul orașului este determinată de funcția sa principală de arteră de mare circulație. Calea Griviței primește fluxurile ce vin de pe șos. Chitilei, din direcția Pitești, și de pe b-dul Bucureștii-Noi, din direcția Tîrgoviște.

În documente istorice se vorbește despre «Drumul Tîrgoviștei» — calea Griviței — ca despre una dintre cele mai vechi străzi ale orașului ce lega Bucureștii de Tîrgoviște, vechea capitală a Țării Românești.

Sistematizarea ei sau cel puțin mobilarea cu clădiri corespunzătoare importanței sale nu a constituit, însă, niciodată în trecut preocuparea burgheziei, pentru care cartierul Grivița reprezenta doar o mahala a muncitorimii, bună de exploatat și ținută în mizerie și promiscuitate, lată cum prezintă câteva aspecte ale căii Griviței Nicolae Iorga în cartea sa «România cum era pînă la 1918»: «Odată era aici, înainte de zidirea gării și strîngerea în acest punct a firelor de fier



ȘI RECONSTRUCȚIA CĂII GRIVIȚEI – BUCUREȘTI

Șef de atelier: arh. Mircea Bercovici

Rezistență: ing. Alexandru Cișmigiu, ing. Dragoș Badea, ing. Ion Berleanu

Instalații încălzire: ing. Constantin Bărdeanu, ing. Paul Vasilescu

Instalații sanitare: ing. Ștefan Mîndru

Instalații electrice: ing. Dumitru Cenda, ing. Valentin Drăgănescu

Devize: Marcel Popescu, Ana Bănescu

Dispecer: arh. Alexandru Manoilescu

Institutul Proiect—București

ce mijlocesc transportul, o mahala-sat, o uliță de târg dunărean, cu hanuri ale căror curți rău îngrădite adăposteau, într-un amestec de pănuși și băligar, cară și căruți, cu crișme de drumul mare ispitind la turburel botezat și la mititei dați prin cenușa de supt grătarul lor de frigere, cu maidanuri pentru cîni fără stăpîn și pentru murdăriile vecinătății... Cu toată lărgimea și circulația ei îmbelșugată, calea Griviței nu e de loc monumentală și n-are niciun caracter lămurit. Taraba populară, boltă orientală învelită cu tinichea, pretinde să stea în rînd cu casa ce are două trei etaje, cu vila, cu palatul; și anumite considerații, foarte omenești și foarte politice, cruță această rămășiță de barbarie săracă, pe care se poate însă țintui o carte de alegător în Colegiul întîii... Un tip sarbăd de construcții de speulă se repetă mai des, ca și în alte părți ale orașului... Curtea de Conturi, care se vede ceva mai departe, în stînga, e nouă, dar face o impresie împovărătoare prin greoiul coperămînt de tablă care o strivește, și e lipsită de orice frumusețe. Numai la capăt se văd parte din marile ziduri galbene, bătrînești ale Ministerului

de Finanțe, care pătrunde strîmb în întretărirea căii Griviței cu calea Victoriei... În total vorbind, calea Griviței, care e totuși o parte așa de importantă a Bucureștilor, se termină fără să-și fi găsit rostul».

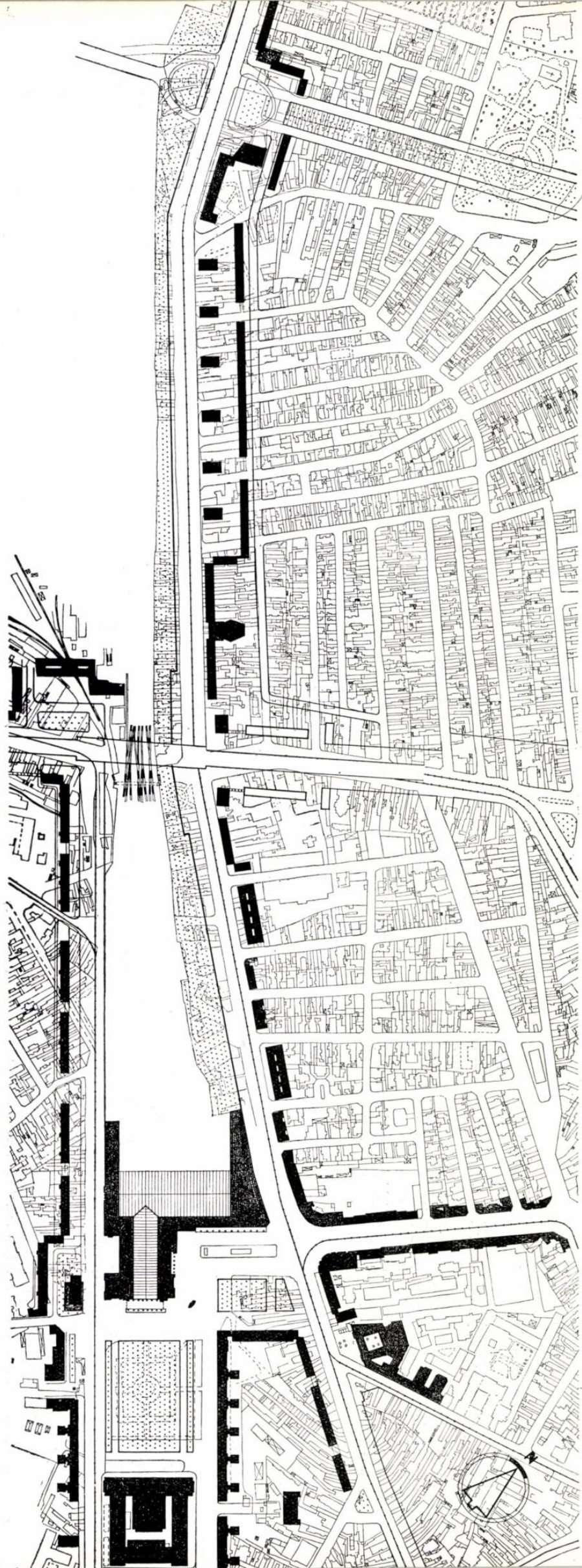
Rostul căii Griviței, al cărei nume este legat de amintirea eroicelor lupte ale cefeștilor din februarie 1933, conduse de comuniști, a fost găsit cu mult mai tîrziu, de regimul nostru democrat popular.

Calea Griviței este legată de puternice zone industriale: zona șos. Chitilei — b-dul Bucureștii-Noi și zona Atelierelor C.F.R., ambele de mare amploare și interes republican. Pentru a defini însemnătatea funcțională a magistralei este necesar să amintim și faptul că ea este legată intim de Gara de Nord, principala legătură a orașului cu restul țării, prin care circulă zilnic circa 100 000 de călători.

Sistematizarea căii Griviței, arteră lungă de circa 5 km, fără sinuozități, cu porțiuni rectilinii foarte lungi, a ridicat probleme dificile de tratare. De pildă, problema regimului de înălțime a noilor construcții. Din acest punct de vedere,

studiile pentru calea Griviței oglindesc evoluția gîndirii pentru întregul oraș. Calea Griviței fiind o magistrală radială a capitalei, profilul său longitudinal, cu fronturile construcțiilor respective, reprezintă o adevărată secțiune radială a orașului. În studiile inițiale s-a pornit de la principiul descreșterii înălțimii de la centru spre periferie: s-a prevăzut în zona centrală a orașului, limitată de inelul II (în cazul de față, între calea Victoriei și podul Basarab), un regim general p+7—8, iar în afara inelului II, p+3—4. Ulterior, prin adîncirea studiului, s-a ajuns la concluzia că această concepție — a unui oraș piramidal, cu centrul înalt și cu descreșterea înălțimii spre extremități, concepție a orașului cu centru și periferie, distincte ca tratare — nu este corespunzătoare spiritului nou în care trebuie să fie gîndit și realizat orașul socialist și în special capitala țării.

Studiul a fost refăcut în ipoteza aceleiași înălțimi pe întreaga desfășurare a magistralei, cu regim general p+7—8 și accente de înălțimi mai mari în punctele de interes urbanistic major.



Prin situația sa în cadrul orașului și prin felul în care se înscrie în rețeaua generală stradală, calea Griviței, avînd o lungime de aproape 5 000 m, este împărțită prin intersecții cu alte artere și prin piețe importante într-o serie de tronsoane lungi avînd între 500 și 1 000 m, fiecare cu condiții locale și caracteristici distincte. Această situație a stat la baza sistematizării magistralei.

Primul tronson, de început, al căii Griviței este cuprins între calea Victoriei și str. Buzești. Pe această porțiune se propune rectificarea traseului magistralei și lărgirea ei la 30 m, ținîndu-se seama, atît la stabilirea acestei deschideri, cît și la precizarea viitoarelor alinieri, de o serie de construcții existente a căror demolare nu se poate prevedea într-un viitor apropiat. Pe noua aliniere stabilită a fost amplasat blocul recent construit pe calea Griviței nr. 3—5. Fluxul de circulație ce vine dinspre nord spre centrul orașului va fi dirijat, parte pe actuala arteră, care debușează în piața de curînd conturată prin noi construcții în vecinătatea imobilului C.S.P., parte pe o viitoare străpungere ce este prevăzută a se realiza din calea Griviței pe lîngă Casa Scriitorilor, în continuarea străzii Fundației și care va dirija circulația spre piața Mihail Eminescu. De la intersecția căii Griviței cu această nouă stradă va porni și str. General Budișteanu care, lărgită și rectificată, va conduce spre piața noii săli a Palatului R.P.R. În general, acest prim tronson al căii Griviței, care încă nu a fost studiat în detaliu, este prevăzut cu un regim de construcții unitar și cu fronturi lungi la aliniere, o compoziție urbanistică în adîncime cerînd sacrificarea prea multor construcții existente.

În continuare urmează segmentul cuprins între str. Buzești și Gara de Nord, respectiv b-dul Ing. Gh. Duca. Calea Griviței se lărgiște în această porțiune la 42 m, lărgirea făcîndu-se pe latura de sud-vest, cealaltă latură fiind determinată de cinematograful « Gh. Doja » și de clădirea hotelului de la intersecția cu b-dul Ing. Gh. Duca, în continuarea căreia s-a terminat recent blocul de pe calea Griviței 134—138. Această porțiune

Plan de sistematizare

- 1 — Noi ansambluri de locuințe pe calea Griviței între Gara de Nord și podul Grant
- 2 — Ansamblul de locuințe pe calea Griviței între podul Grant și piața Gării de Nord

din calea Griviței, vechi vad comercial, urmează să-și păstreze acest caracter, toate blocurile noi avînd parterul rezervat magazinelor. În curînd va începe construcția a trei blocuri pe frontul cuprins între piața Gării de Nord și str. Atelierului.

În dreptul Gării de Nord, calea Griviței este intersectată de b-dul Ing. Gh. Duca, arteră ale cărei laturi au fost completate în ultimii ani cu noi construcții pe toată lungimea sa pînă la b-dul Cuza, unde strada se înfundă. În studiile de sistematizare se prevede continuarea ei printr-o străpungere pînă în b-dul Titulescu, asigurînd în acest fel o degajare directă în inelul II — a circulației de la Gara de Nord.

De la b-dul Ing. Gh. Duca spre nord, calea Griviței continuă lărgimea de 42 m tot pe latura de sud-vest. Pe cealaltă latură, pe lîngă trei construcții mai vechi, dar în bună stare, care au determinat alinierea, s-au construit o serie de blocuri ce completează întregul front pînă în apropierea viitorului pasaj Basarab.

Aici, calea Griviței se intersectează cu inelul II al orașului.

Pentru a se asigura continuitatea inelului II și o circulație fluentă, fără stopuri, se prevede construirea unui pasaj superior peste liniile ferate și calea Griviței. Intrarea din calea Griviței în b-dul Titulescu se prevede a fi flancată de două blocuri turn de cîte 14 etaje, suficient distanțate pentru a asigura facilitatea circulației și a da amploare intersecției celor două artere magistrale.

De-a lungul laturii de vest a căii Griviței, pe întreaga porțiune cuprinsă între podul Grant și Gara de Nord, fișa de teren lată de 20—30 m dintre calea Griviței și liniile ferate este propusă a fi eliberată de construcții și transformată într-o zonă de protecție cu plantații bogate. În acest fel, frontul de construcții de pe latura de est a căii Griviței, cuprins între podul Grant și b-dul Ing. Gh. Duca, se va vedea în toată desfășurarea lui din zona C.F.R., constituind prima imagine a capitalei ce se va oferi privirilor celor ce vor veni cu trenul în București. Problema ce s-a pus a fost aceea de a găsi o asemenea tratare a acestui front, care să rezolve simultan mai

multe condiții: să aibă unitate și totuși să evite monotonia, să nu lase vederea liberă spre construcțiile haotice din spatele noilor blocuri și totuși să nu pară un paravan, ci să dea impresia unei construcții în adîncime. Problema a fost rezolvată în felul următor: în porțiunea dintre podul Basarab și podul Grant, frontul de construcții a fost compus dintr-o serie de blocuri punct ce se proiectează pe un ecran neutru format din blocuri liniare amplasate la oarecare distanță în spatele lor. În tronsonul dintre podul Basarab și b-dul Ing. Gh. Duca, două dintre blocurile construite în vederea completării alinamentului început în urmă cu cîteva ani au fost amplasate cu o retragere de la aliniere, cu grădini de fațadă care să întrerupă continuitatea — altfel rigidă — a frontului stradal.

Probleme dificile de realizare a unui front de construcții care să ocupe o fișă îngustă de teren — pentru a nu obliga la demolări masive și care totuși să evite crearea unei străzi coridor anoste și rigide — s-au pus și în proiectarea ansamblului ce se desfășoară pe o lungime de circa 1 700 m, cuprins între cimitirul Sf. Vineri și podul Constanța și denumit în mod curent «Complexul de locuințe Grivița Roșie».

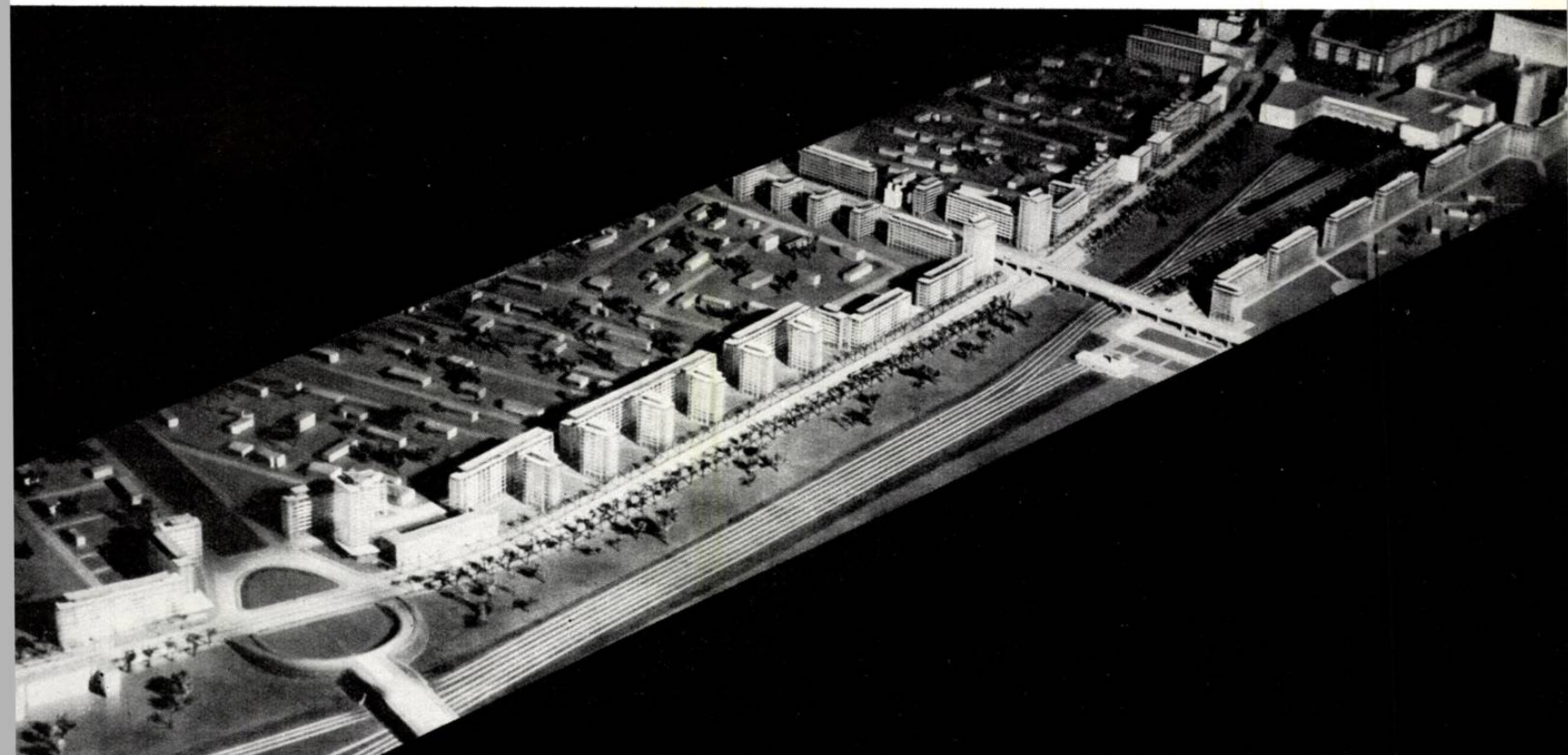
În funcție de temele date, care precizau diferite regimuri de înălțime, în ultimii ani au fost studiate, pentru rezolvarea acestui ansamblu, mai multe variante: unele urmăreau realizarea, de-a lungul magistralei, a unor alveole plantate prin dispunerea pe mai multe direcții a blocurilor p+4; altele încercau crearea unor incinte de blocuri p+4 dominate fiecare de cîte un bloc punct p+8, acestea din urmă determinînd o cadență cu pas mare de-a lungul magistralei etc.

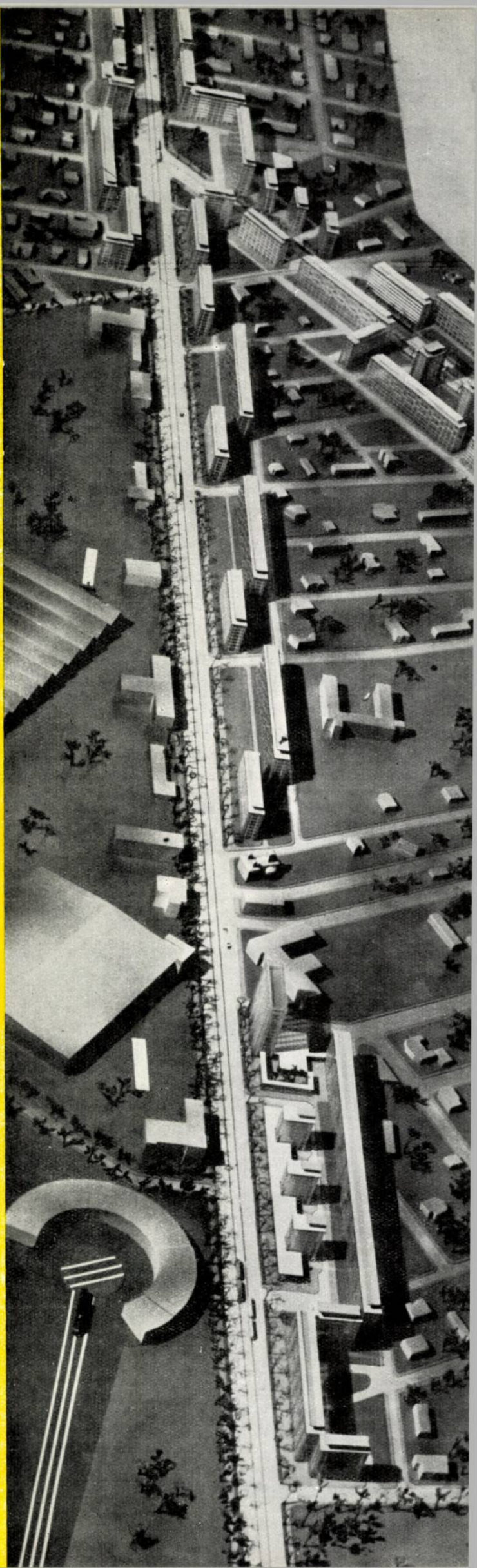
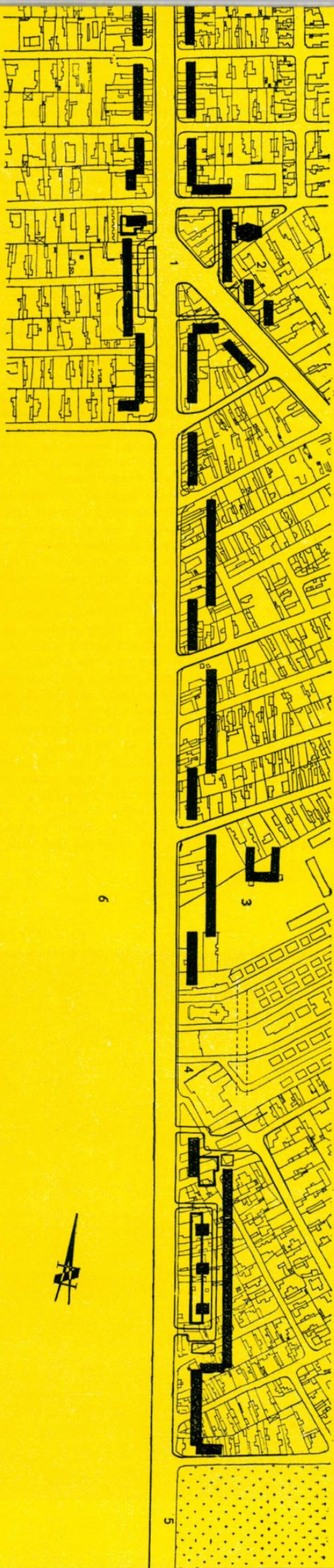
Ultimul studiu, în curs de realizare, care prevede un regim general p+7 și cîteva accente de înălțime mai mare (p+9, p+13), tratează în mod divers diferitele porțiuni ale acestui complex, în funcție de condițiile locale. În fața intrării principale a atelierelor C.F.R. Grivița Roșie și a locului ce amintește de luptele eroice ale cefeștilor din 1933 — un ansamblu variat, compus pe două planuri, în adîncime, și dominat de un bloc robust cu 13 etaje. În fața desfășurării

Atelierelor C.F.R. — 7 blocuri din panouri mari prefabricate, dispuse alternat pe două alinieri. La intersecția căii Griviței cu b-dul 1 Mai (piața Chibrit) — o piață amplă cu caracter arhitectural și de circulație. Legătura dintre această piață și începutul pasajului inferior de sub podul de cale ferată Constanța — fronturi opuse paralele de cîte 3 blocuri, marcînd intrarea pe calea Griviței și determinînd totodată gabaritul de 54 m al magistralei în această zonă.

Profilul transversal al căii Griviței a suferit și el modificări în decursul studiilor și al diferitelor avizări. Profilul propus prevedea determinarea unor benzi distincte pentru circulațiile locale și parcaj și pentru circulația rapidă și de transport în comun, separate prin fișii înverzite, calea Griviței transformîndu-se astfel într-un bulevard puternic plantat, avînd în porțiunea de 54 m, 4 alinamente de pomi, iar în porțiunea de 42 m, 3 alinamente. Ultima soluție, care urmează a se realiza, a simplificat acest profil, unificînd toate benzile de circulație într-un carosabil comun străjuit de cîte un alinament de pomi pe fiecare trotuar.

În directă legătură cu calea Griviței se află piața Gării de Nord. Datorită faptului că această gară feroviară este cea mai importantă din oraș, piața Gării de Nord poate fi considerată ca principala poartă de intrare în capitala noastră. Această dublă funcție, de circulație și de reprezentare, a stat la baza căutărilor de soluționare a pieței. În ultimii ani, problema a fost, succesiv, în studiul mai multor arhitecți, care au încercat rezolvări diferite pentru sistematizarea pieței și a zonei aferente. Se preconiza, de exemplu, legarea gării printr-un portic de policlinica C.F.R., ambele construcții urmînd să formeze o unitate; tratarea diferită a fronturilor de est și de vest ale pieței; deschiderea unor vederi transversale care să lege piața de calea Griviței; rezolvarea alveolară a frontului estic al pieței; introducerea unei ample artere de circulație în continuarea străzii Popa Tatu, între piața Gării de Nord și calea Griviței, care să deașeze în piața caselor de bilete a gării etc. Diferite rezolvări ale pieței au fost date și cu prilejul





concursului pentru monumentul eroilor ceferiști ce urmează a se amplasa în cadrul pieței.

Proiectul întocmit și în curs de realizare a căutat să rezolve problema încadrării pieței în schema generală de circulație a orașului și s-o integreze în rețeaua stradală, urmărind să obțină totuși fronturi construite cât mai ample, pentru a încadra convenabil Palatul Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor și a conferi pieței o anumită monumentalitate.

Se prevede deschiderea străzii delimitate de latura estică a pieței Gării de Nord în piațeta ce urmează a se crea în fața Casei radiodifuziunii, precum și lărgirea și reconstrucția b-dului Dinicu Golescu, atât spre nord, cât și spre sud. La intersecția b-dului Dinicu Golescu cu str. Witing se preconizează construirea unui bloc înalt cu 20 de etaje, care, pe lângă întregirea ansamblului cu o verticală necesară față de amplasarea pieței încadrate cu fronturi lungi și unitare, va marca prezența Gării de Nord din perspectiva b-dului Dinicu Golescu, atât din direcția centrului orașului, cât și dinspre Gara Basarab. El va realiza, prin contrast, și trecerea de la regimul p+9 al blocurilor construite în piața Gării de Nord, la regimul p+7 al alinamentului noilor blocuri în curs de execuție pe b-dul Dinicu Golescu, între Gara de Nord și Gara Basarab.

*

Proiectarea complexelor de locuințe din zona calea Griviței, piața Gării de Nord, b-dul Dinicu Golescu, b-dul Ing. Gh. Duca, totalizând un număr de aproape 8 000 de apartamente, în parte realizate, iar altele în curs de execuție, a ridicat probleme calitativ noi față de problemele ce se puneau proiectanților în urmă cu câțiva ani, înainte de declanșarea construcției masive de locuințe în mari ansambluri, construcție în procesul căreia sîntem antrenați astăzi.

O problemă de însemnătate majoră este existența unei schițe de sistematizare a orașului prin care să fie precizate rețeaua generală de circulație, traseele și profilele arterelor de circulație, zonificarea, principiile de organizare a cartierelor de locuințe (microraiioane etc.), regimul de înălțime și densitatea populației, dotările social-culturale, etapizarea construcțiilor și a echipării tehnico-edilitare etc.

Inexistența unei schițe de sistematizare, încheiată și aprobată, pentru orașul București a contribuit și ea la prelungirea tatonărilor și controverselor asupra unor probleme de principiu, care au trebuit să fie precizate — în această situație — în cadrul detaliului de sistematizare. De aceeași natură este lipsa unui studiu de dezvoltare a rețelei comerciale, fapt care a determinat stabilirea amplasamentului unităților comerciale și a profilului acestora (circa 100 de magazine) pe baze intuitive, fără studiul științific de perspectivă necesar.

La fel se pune și problema dotărilor social-culturale. Ansamblurile de locuințe proiectate sînt prevăzute cu o serie de dotări, parte date în folosință, celelalte în curs de realizare: o școală cu 16 clase în cvartalul dintre piața Gării de Nord și calea Griviței; altă școală — cu 24 de clase — în cadrul complexului Grivița Roșie; două cinematografe de câte 800 de locuri, unul în piața de intersecție a căii Griviței cu b-dul 1 Mai, celălalt în apropierea podului Basarab; circumscripții sanitare pentru adulți, copii și centre stomatologice pe b-dul Ing. Gh. Duca și în piațeta din fața podului Grant.

Toate aceste dotări au fost stabilite însă, ca și magazinele, în mod empiric, fără un studiu temeinic al dezvoltării în perspectivă a rețelei respective.

Proiectarea și întocmirea documentației economice în termene foarte scurte pentru mari ansambluri de locuințe au impus cu necesitate folosirea pe scară largă a tipizării și refolosirii proiectelor. Marea majoritate a construcțiilor de locuințe din zona pe care o prezentăm sînt

realizate cu cîteva secțiuni tip sau chiar prin refolosirea unor blocuri tip. Aceste secțiuni și blocuri au fost refolosite însă prin forța împrejurărilor, fără ca ele să fi fost întocmite și redactate ca proiecte tip. Astăzi, cînd realizarea unor mari ansambluri a căpătat o pondere covârșitoare în cadrul investiției generale prevăzute pentru construcția de locuințe, a devenit de neconceput proiectarea fără folosirea unor secțiuni și blocuri tip. Întocmirea unor proiecte tip judicios rezolvate și studiate în amănunțime, pînă la cel din urmă detaliu, cu întreaga documentație economică pusă la punct, este de o urgență primordială. Numai pe o asemenea bază se poate porni temeinic și la o construcție industrializată, pe bază tehnică avansată.

Ca sistem constructiv, în afara lotului de 7 blocuri din panouri mari prefabricate din complexul Grivița Roșie, toate celelalte blocuri au fost realizate din beton armat monolit, în sistem celular cu diafragme și dală groasă (fiecare celulă cuprinzînd în perimetrul său un apartament). Pentru cofrare s-au folosit panouri de inventar din scîndură geluită sau placaj bachelitizat. La blocurile avînd locuințe și la parter, structura s-a păstrat rigidă pe toate nivelurile, iar la blocurile cu magazine, parterul a fost tratat elastic, cu stîlpi. Pentru a se realiza deschideri mari (7,20 m), la blocurile din piața Gării de Nord, stîlpii au fost suprimați la parter din doi în doi, introducîndu-se grinzi.

Ca materiale de construcție și finisaj, în afară de cele uzuale, au fost folosite următoarele: pentru pereți exteriori, cărămidă eficientă cu goluri; pentru pereți despărțitori interiori, plăci de ipsos spongios 80×40×8 cm sau plăci celulare de ipsos pe înălțimea unui etaj întreg; plăci de mozaic prefabricate la pardoseli; plinte, trepte și contratrepte prefabricate; tapete semilavabile pe pereți. Una dintre principalele probleme nerezolvate și a cărei soluționare e de mare însemnătate este aceea a pardoselilor calde: găsirea unui înlocuitor al parchetului. Parchetul

de stejar și în special cel de fag, care se utilizează pentru pardoseli, sînt necorespunzătoare. Montajul lor, fie pe dușumea oarbă, fie pe rum-beton cu șipci, fie pe plăci de fibrobeton este complicat și costisitor. Rezultatele necorespunzătoare ale parchetului, întreținerea sa anevoioasă, ca și necesitatea economisirii materialului lemnos în vederea unei utilizări mai raționale, impun rezolvarea pardoselilor cu materiale noi, pe bază de mase plastice.

La finisajul fațadelor s-a utilizat în etapa 1958—1960 terasitul, trecînd în 1961 la aplicarea vopsitoriei cu emulsie de romalchid. Această soluție este mai economică, oferă o gamă cu mult mai bogată de culori decît terasitul, iar culorile folosite au o durabilitate mai mare.

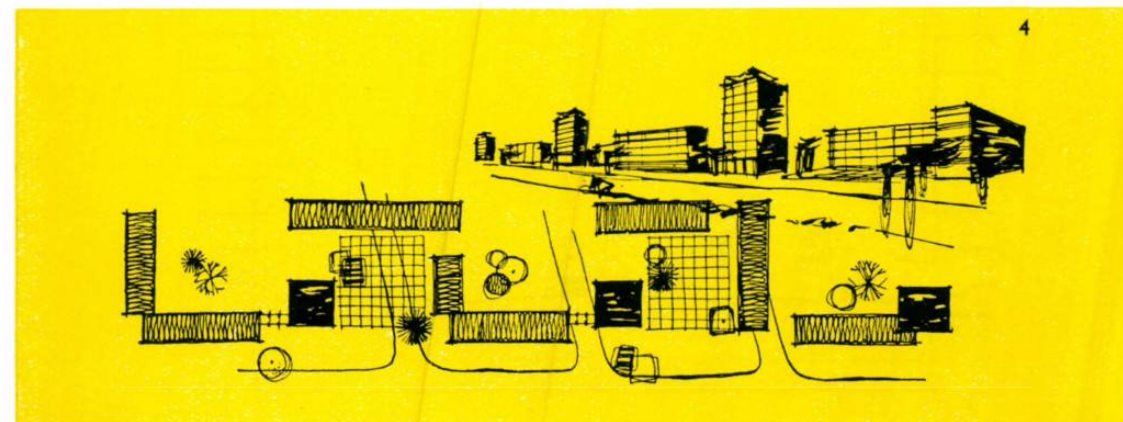
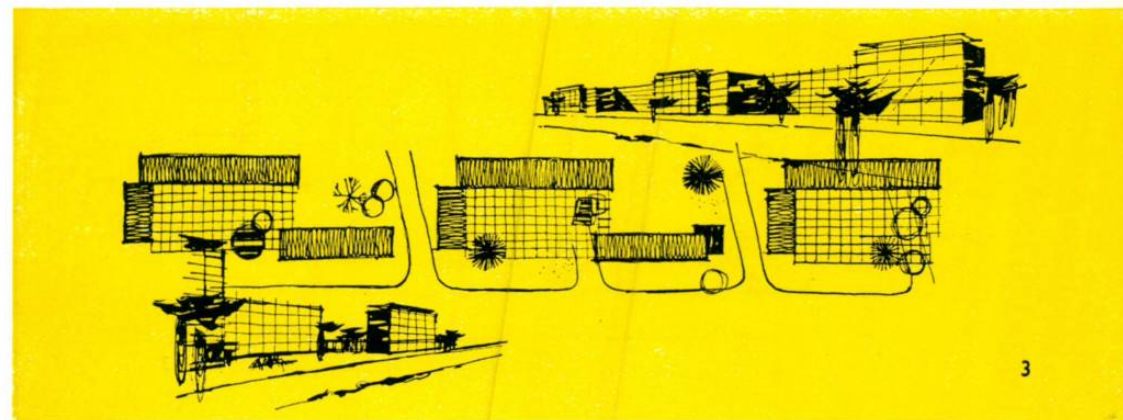
Ca instalații, pe lângă cele uzuale, este de menționat că întreaga zonă a fost racordată la rețeaua de termoficare, prima realizată în București și care este alimentată cu apă supraîncălzită de la uzinele Grozăvești și de la termocentrala atelierelor C.F.R. Grivița Roșie. Toate blocurile sînt prevăzute cu instalații de gaze naturale la bucătării și spălătorii.

Probleme dificile s-au pus în legătură cu rezolvarea aspectului plastic al noilor blocuri. Dificultatea principală rezultă din folosirea unei serii foarte reduse de secțiuni tip care, transpuse mecanic în fațadă, ar fi dus la o plictisitoare uniformitate. Monotonia a fost evitată, în primul rînd, prin dispunerea urbanistică a blocurilor în plan și prin schimbarea regimului de înălțime în centrele de interes ale ansamblurilor și pe axele principalelor perspective. Apoi, prin dispunerea loggiilor și balcoanelor, prin utilizarea diferitelor tipuri de parapete la loggii și balcoane: beton, geam armat, grilă metalică, prin material: terasit, piatră artificială, alchidal, mozaic și prin folosirea și armonizarea culorilor.

Condițiile locale ale diferitelor ansambluri au impus și ele anumite considerații în soluționarea plastică. De pildă, în piața Gării de Nord, caracterul reprezentativ al pieței și necesitatea de a

1 — Plan de situație
Calea Griviței între cimitirul Sf. Vineri și podul Constanța

2 — Ansamblul de locuințe pe calea Griviței între cimitirul Sf. Vineri și podul Constanța (machetă)
3 — 4 — Studii de rezolvare a frontului de locuințe





1

2



- 1 — Piața Gării de Nord — Vedere
- 2 — Piața Chibrit — Vedere
- 3 — Profil prin calea Griviței — Studii
- 4 — Profil prin calea Griviței — Studii

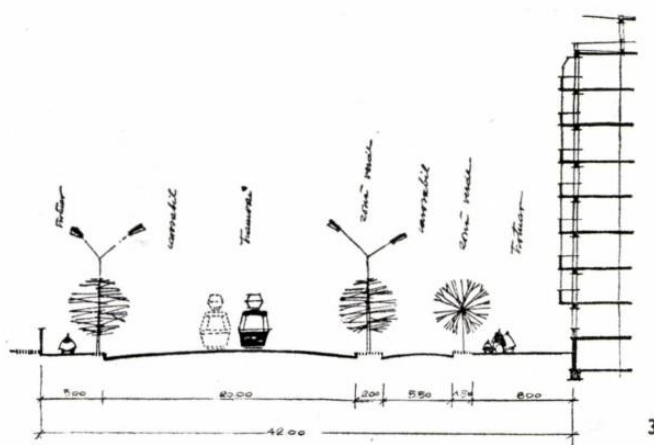
crea un cadru arhitectural care să nu fie în distonanță cu Palatul Ministerului Transporturilor au pus probleme speciale. Noile construcții trebuiau să aibă o oarecare monumentalitate și totodată să exprime caracterul specific locuinței. Rezolvarea pieței cerea fronturi lungi, dar acestea aduceau pericolul unor fațade cu o succesiune infinită de elemente mici și nediferențiate. Soluția care a fost adoptată a încercat să evite acest pericol evidențiind bovindouri la fiecare tronson, în măsură să dea o cadență majoră subordonând elementul travee, dar fără a copleși scara corespunzătoare locuinței. Folosirea placajului de travertin de Borsec la registrul inferior, tencuirea scheletului de beton armat cu tencuială cu praf de piatră în culoarea pietrei naturale și utilizarea unor culori lipsite de stridență la panourile cu terasat au reușit să asigure cadrului arhitectural al pieței o unitate sobră și în același timp voiciunea necesară.

*

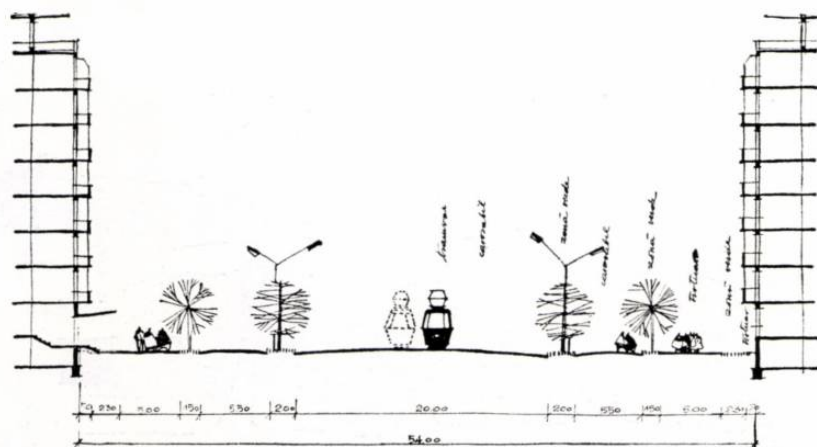
Prezentarea din numărul de față al revistei se referă doar la câteva aspecte esențiale ale sistematizării și reconstrucției căii Griviței și zonei aferente. Fără îndoială că au scăpat din vedere destule probleme, care ar trebui discutate pentru a se putea trage concluzii pe baza experienței acumulate. Unele dintre ele, ca de exemplu problema unităților comerciale, au fost excluse intenționat din prezentare, deoarece necesită o tratare mai amplă, care nu putea fi cuprinsă în coloanele aceluiași număr de revistă.

Proiectarea și urmărirea execuției ansamblurilor prezentate au constituit o școală plină de învățăminte pentru arhitecții care au primit această sarcină de răspundere. Ei consideră că este cazul ca și pe această cale, a cuvântului tipărit, să-și exprime recunoștința caldă față de Partidul Muncitoresc Român, care a încredințat unui colectiv de proiectanți, în general tineri, misiunea de a înnoi fața căii Griviței și de a crea oamenilor muncii din cartierul Griviței revoluționare cadrul corespunzător unei vieți libere, socialiste.

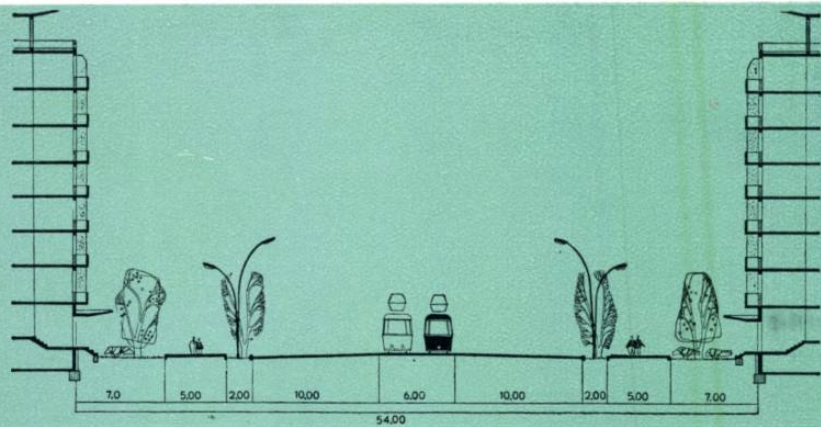
Arh. MIRCEA BERCOVICI



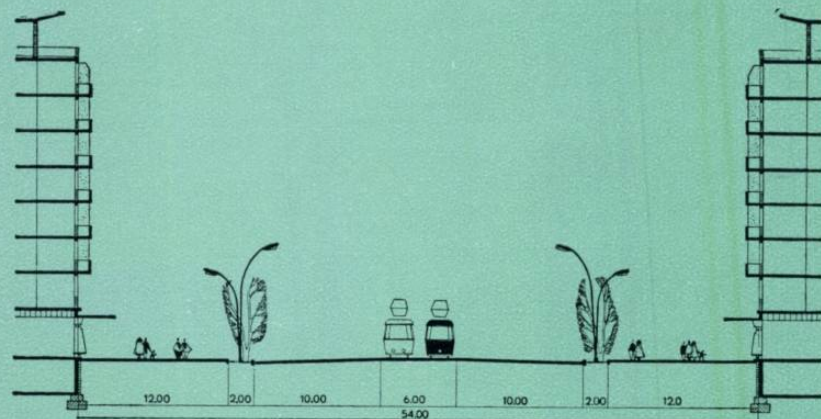
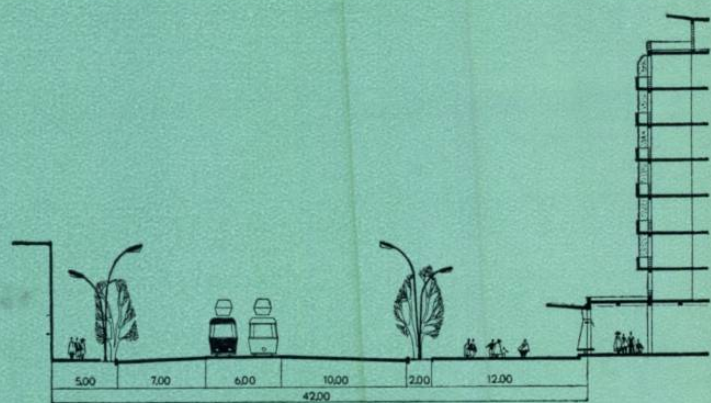
3



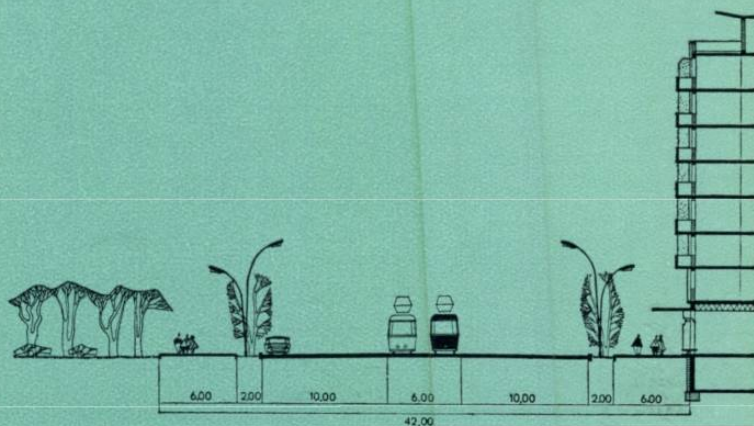
4



5 6



7 8



- 5 — Profil prin calea Griviței între str. Carpați și str. Dornei
 6 — Profil prin calea Griviței în fața Atelierelelor C.F.R.
 7 — Profil prin calea Griviței între b-dul I Mai și str. Clăbucet
 8 — Profil prin calea Griviței între piața Gării de Nord și b-dul N. Titulescu
 9 — Calea Griviței — Vedere de șantier
 10 — Bloc de locuințe pe b-dul Ing. Gh. Duca
 11 — Blocuri de locuințe pe b-dul Dinicu Golescu

11



9

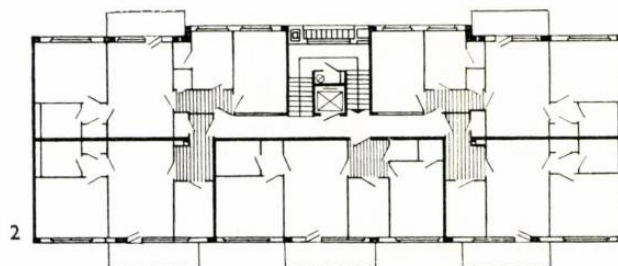
10



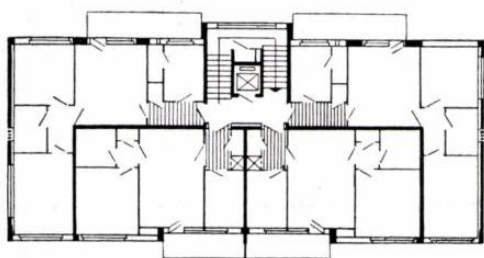


1

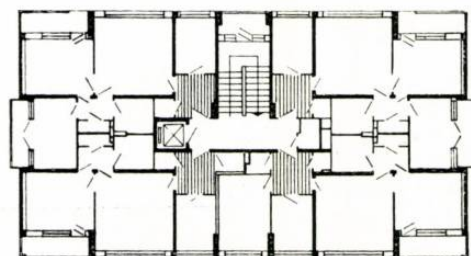
- 1 — Vederea blocului A din piața Gării de Nord
 2 — Secțiune tip A
 3 — Secțiune tip D
 4 — Secțiune tip folosită la blocurile din b-dul
 Dinicu Golescu
 5 — Secțiune tip piața Gării de Nord
 6 — Secțiune tip E



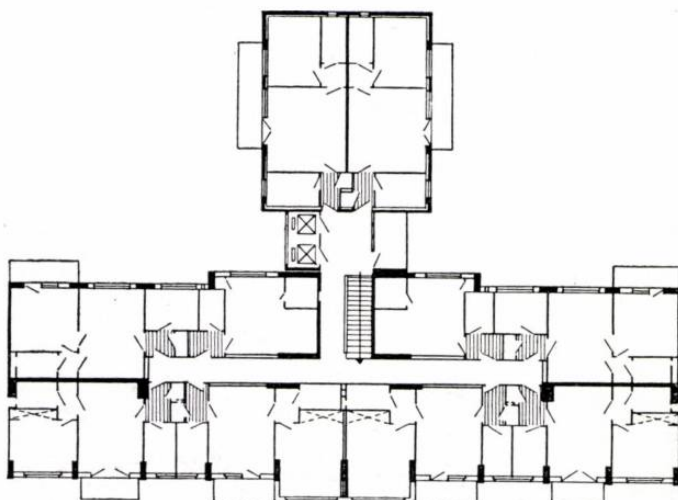
2



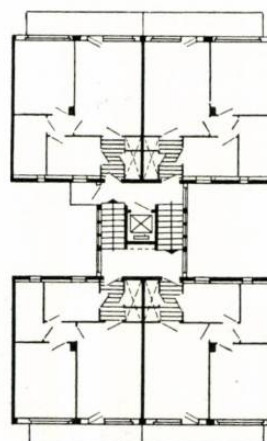
3



4



5



6

PIAȚA GĂRII DE NORD-BUCUREȘTI

Colectiv de proiectare:

Arhitecții Constantin Gherghiceanu (șef de proiect), Cleopatra Alifanti, Titu Dan Elian, Paul Focșa, Maria Fotescu, Yvonne Goldenberg, Simon Julman, George Mularidis, Aurel Tofan, Mira Vass

Piața Gării de Nord este unul dintre marile ansambluri realizate în București și una dintre primele piețe arhitecturale ce s-a încheiat în capitala noastră, constituind totodată și una dintre principalele porți de intrare în oraș.

La întocmirea studiului de sistematizare a pieței a trebuit să se țină seama de construcțiile existente — cu înfățișări arhitecturale complet diferite — ale Palatului Ministerului Transporturilor, Gării de Nord, căminului C.F.R. și hotelurilor Cerna și Bucegi de la intersecția străzii Witing cu b-dul Dinicu Golescu; față de aceste construcții, blocurile ce urmau a fi executate (cuprinzând la parter magazine și la etaje locuințe) trebuiau să completeze cadrul pieței, formând un complex arhitectural unitar.

Totodată a trebuit să se aibă în vedere circulația destul de importantă dintre calea Griviței și b-dul Dinicu Golescu, precum și accesul vehiculelor și pietonilor spre peroanele gării. O altă problemă a fost denivelarea existentă (cca.1,50 m) între b-dul Dinicu Golescu și str. Gării de Nord (care flanchează piața pe latura de est) și care se va rezolva definitiv o dată cu amenajarea pieței.

Piața propriu-zisă, având dimensiunile de 200×175 m, se va reamenaja după terminarea execuției blocurilor de locuințe și va avea prevăzute spații pentru parcaj, plantații, bazine și jocuri de apă; în fața Palatului Ministerului Transporturilor va fi amplasat monumentul eroilor cferiști.

În studiul întocmit pentru completarea fronturilor pieței s-a prevăzut executarea a trei blocuri

de locuințe, și anume: blocurile A și C pe latura de est — str. Gării de Nord, și blocul B pe latura de vest — b-dul Dinicu Golescu. Pe terenul din spatele blocurilor A și C a fost amplasată și o școală cu 18 clase.

Aceste trei blocuri sînt formate din 13 tronsoane, din care 11 au ca bază aceeași secțiune tip. La parter sînt prevăzute magazine, iar la subsol spațiile necesare pentru laboratoare, depozite cu diverse destinații, centrale termice, hidrofoare, posturi trafo, crematorii etc., cu posibilități de luminare directă și ventilații speciale.

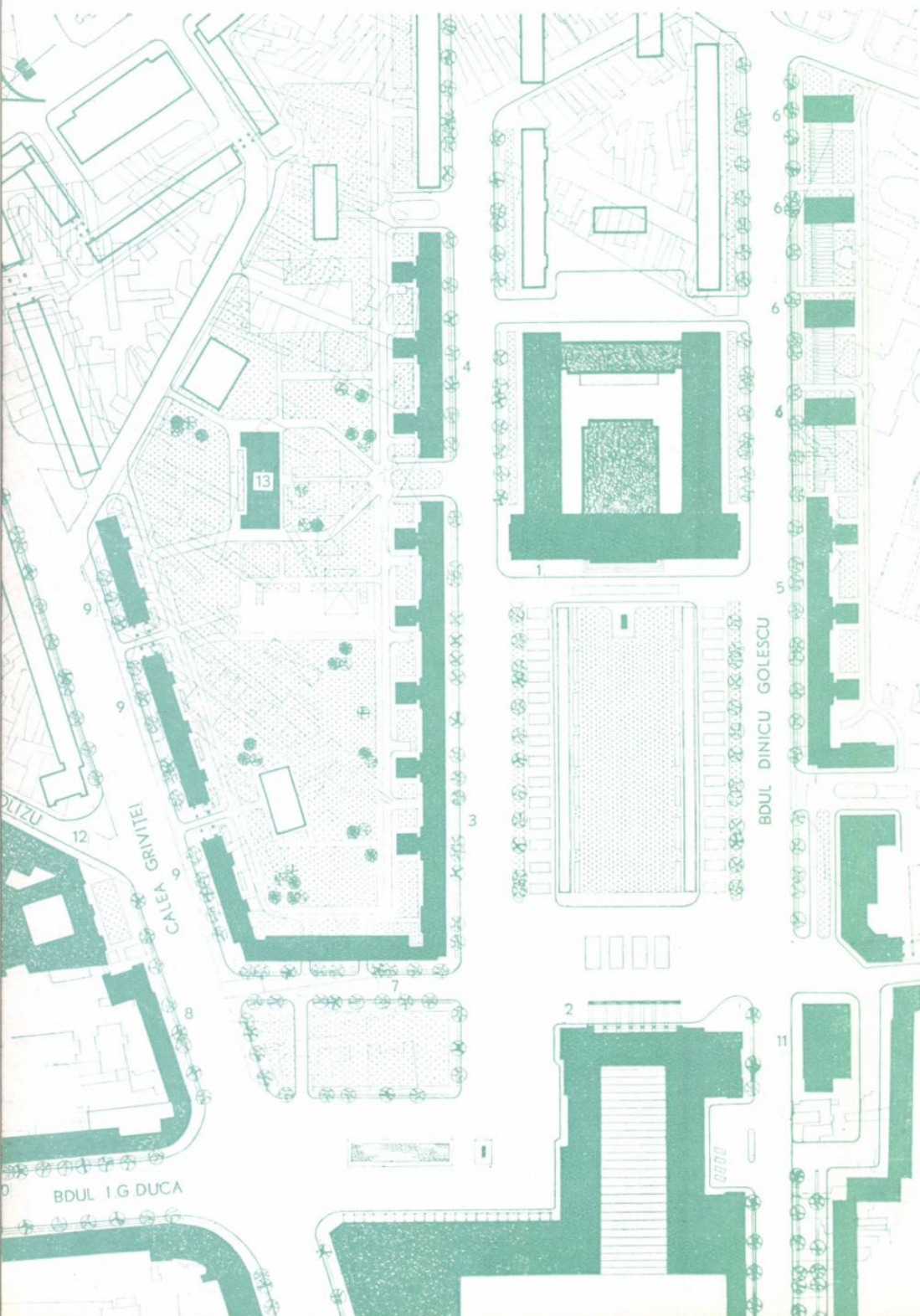
La întocmirea proiectului blocurilor de locuințe s-a urmărit:

— obținerea unui număr cît mai mare de apartamente, ceea ce a dus la întrebuițarea unui tronson cu posibilități de execuție și în





1



adâncime, prin adăugarea unei anexe la corpul principal al tronsonului;

— folosirea în cea mai mare parte a unui singur tronson tip cu posibilități de cuplare;

— îmbunătățirea confortului, prin executarea de dulapuri înzidite în camerele de locuit, rafturi în camere, faianță la băi și dușuri, glet de ipsos în camerele de locuit, pardoseli din dale de mozaic, prefabricate în coridoare, băi, dușuri, bucătării, vestibuluri, balustrade metalice la scările interioare, galerii la ferestre etc. La un număr de cca. 200 de apartamente au fost lipite tapete în camerele de locuit.

Tronsonul de bază are la nivelul curent 10 apartamente la o scară și două ascensoare; pe ansamblu, în corpurile A, B și C sînt în total 1 151 de apartamente (236 de apartamente de o cameră, 832 de 2 camere, 83 de 3 camere).

Apartamentele de locuit sînt distribuite pe 9 etaje și, parțial, la parter și mezanin; la etajul 10 sînt prevăzute spălătorii, uscătorii, camere pentru motoarele ascensoarelor și un grup sanitar.

Scheletul de rezistență este de beton armat monolit din diafragme și dală groasă.

Sistemul constructiv este realizat cu o travee unică de 3,60 m, iar la parter, pentru a se prevedea spații largi la magazine, s-au realizat travee cu deschideri mari, de 7,20 m.

Pentru încălzire s-au prevăzut două centrale termice; actualmente se lucrează la schimbarea sistemului de încălzire, prin racordarea la rețeaua de termoficare, rețea care a și fost executată. Cele două centrale termice cu ajutorul cărora s-a făcut încălzirea pînă în prezent (urmînd a fi înlocuite cu stații de transformare termică) sînt: una în blocul A, deservind blocul A, blocul C și școala de 18 clase, iar a doua în blocul B, deservind atît blocul B, cît și blocurile E, F, G, H, executate pe b-dul Dinicu Golescu în continuarea blocului B.

Evacuarea gunoaielor se face prin tuburile care se găsesc cîte unul pe fiecare tronson; gunoiul este colectat la parter și transportat la crematoriile aflate în fiecare bloc.

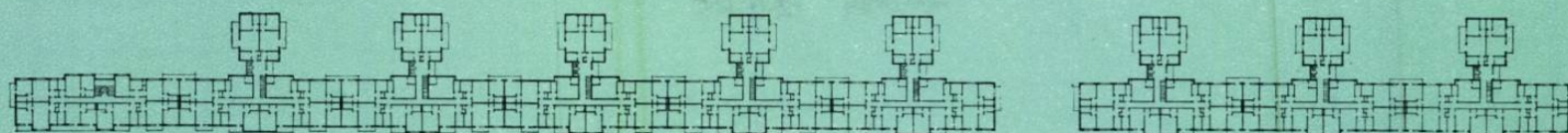
Fațadele exprimă scheletul de beton armat cu panouri de terasit colorat. Registrul inferior, care cuprinde magazinele și primul nivel de locuințe, a fost placat cu travertin de Borsec.

2

Arh. CONSTANTIN GHERGHICEANU



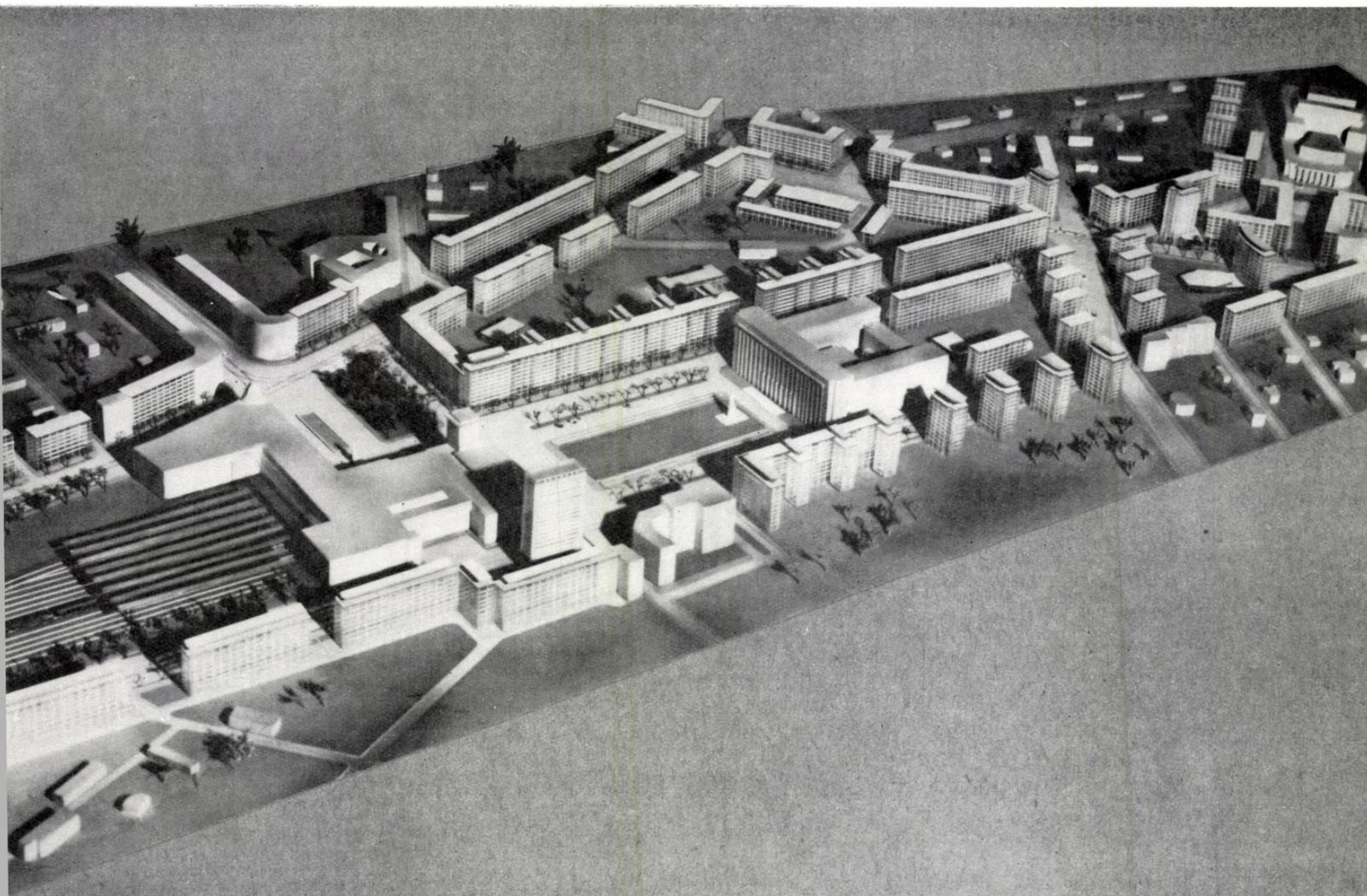
3

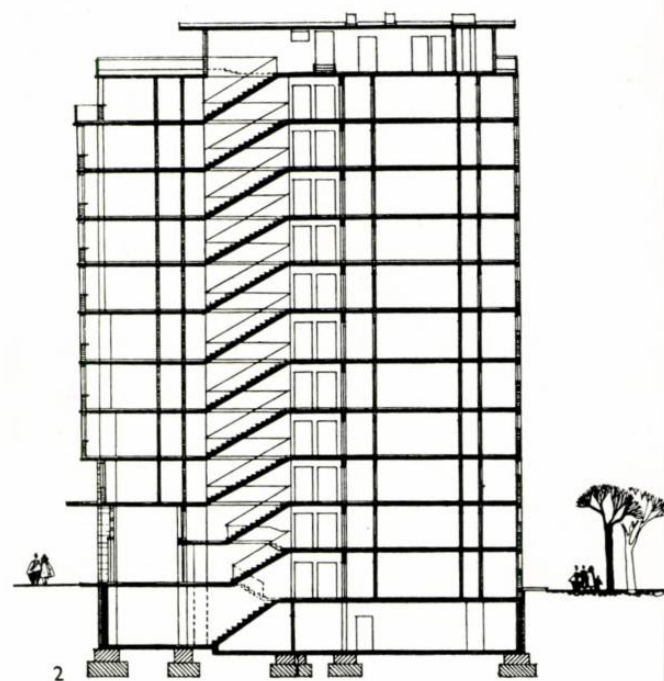
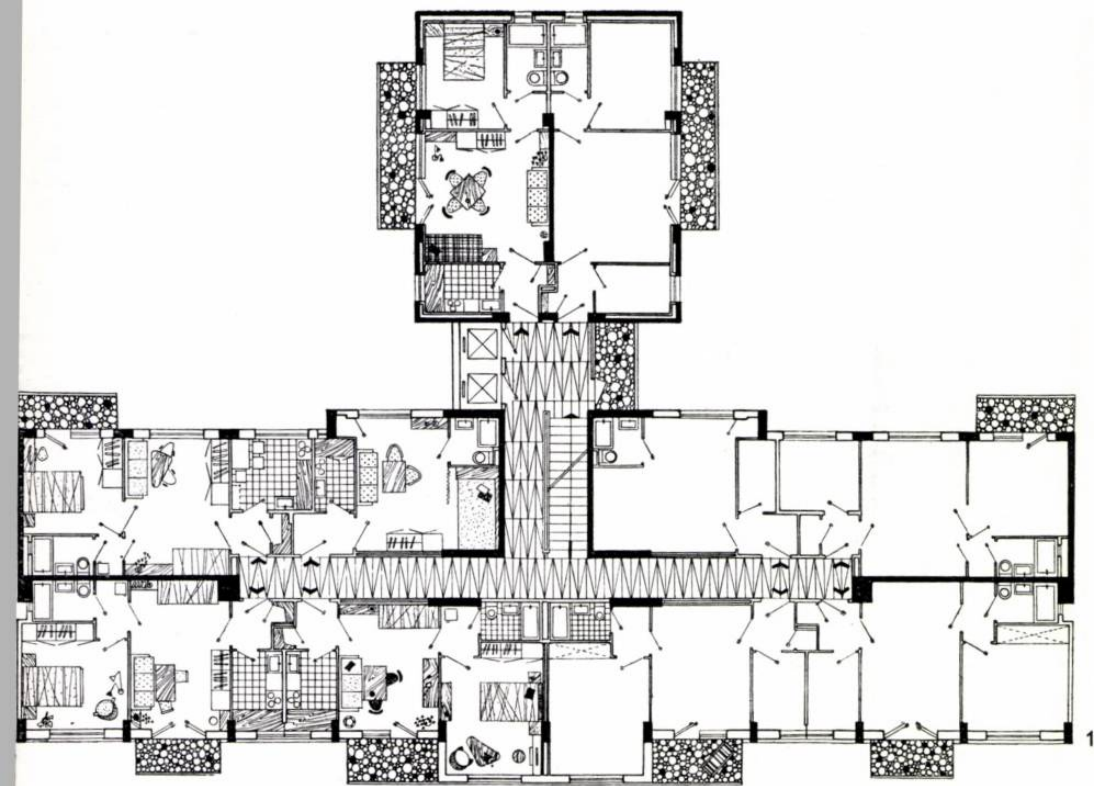


4

- 1 — Piața Gării de Nord — Vederea blocului A
 2 — Plan de sistematizare
 1. Palatul administrativ C.F.R. — 2. Gara de Nord — 3. Blocul A (etapa I) — 4. Blocul C (etapa I) — 5. Blocul B (etapa I) — 6. Blocurile E, F, G, H (etapa a II-a) — 7. Blocul D (etapa a II-a) — 8. Blocul «Sora» (etapa a II-a) — 9. Blocurile J, K, L (etapa a III-a) — 10. Bloc de locuințe pe b-dul Ing. G. Duca nr. 10—22, 11. Bloc punct — 12. Institutul politehnic — 13. Școală
 3 — Blocuri de locuințe în piața Gării de Nord — Desfășurare
 4 — Plan etaj curent — Blocurile A și C din piața Gării de Nord
 5 — Sistematizarea pieței Gării de Nord (machetă)

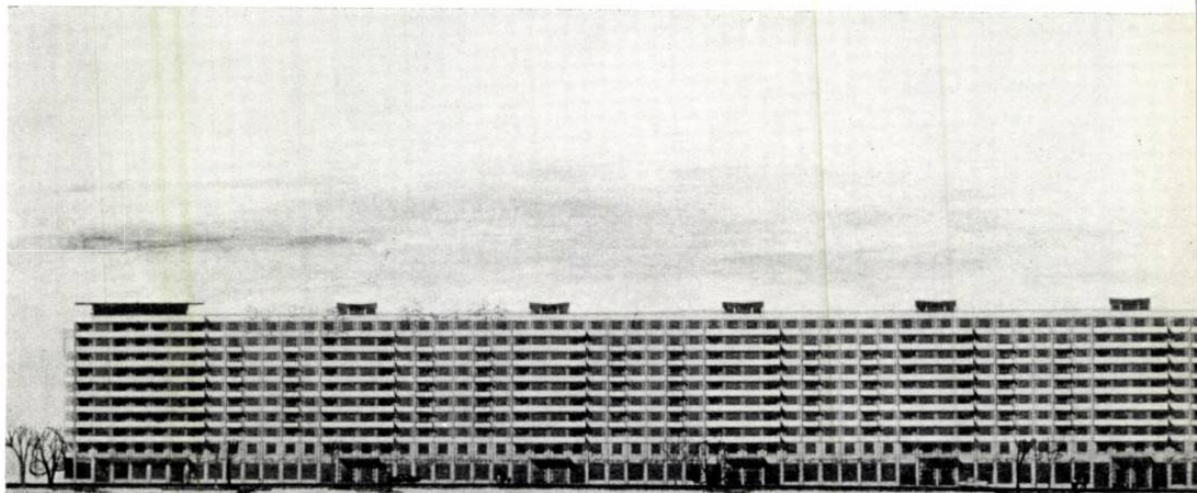
5





3





4

5



- 1 — Piața Gării de Nord —
Tronson tip
- 2 — Bloc de locuințe în piața
Gării de Nord — Secțiune
transversală
- 3 — Piața Gării de Nord — Ve-
derea blocului A
- 4 — Fațada principală a blocului A
- 5 — Detaliu de fațadă



1

2





3

4



1 — Vederea blocului B din piața Gării de Nord
2 — Piața Gării de Nord — Vederea blocului C
3 — B-dul Dinicu Golescu — Vederea blocului B
4 — B-dul Dinicu Golescu — Blocul B



BLOC DE LOCUINȚE ÎN PIAȚA

Blocul D, care se desfășoară pe un front de cca. 90 m, face legătură între ansamblul de blocuri care au fost executate în piața Gării de Nord și cele ce se vor executa pe calea Griviței spre strada Buzești. El face trecerea de la un regim de construcție de p+9 la un regim de construcție de p+7.

La parter, blocul D are magazine (magazin de galanterie pentru bărbați, galanterie pentru femei și bijuterie) și două treceri de câte 7 m lățime prin care se face accesul înspre parcul ce se va amenaja în incinta cvartalului.

Intrările la locuințe se fac din acest parc.

Etajele însumează 109 apartamente (38 de 3 camere, 63 de 2 camere și 8 de o cameră). La etajul 8, parțial, pe lângă apartamente, sînt

BLOC DE LOCUINȚE PE CALEA GRIVIȚEI Nr. 134—138

Această construcție este amplasată pe latura dinspre calea Griviței a pieței Gării de Nord, completînd spațiul dintre un bloc existent și Institutul politehnic.

În proiectarea acestui bloc s-a ținut seama de următoarele considerente:

- menținerea alinierii și înălțimii cornișei superioare a blocului alăturat, evitîndu-se însă cele două retrageri succesive care ar agita volumul prea mult. Soluția aleasă prevede un corp cu 6 etaje, proiectat pe un altul, retras, cu 7 etaje;

- soluționarea fațadei spre str. Polizu și totodată a perspectivei de-a lungul căii Griviței, prin crearea fațadei corpului B, dispus perpendicular pe sensul străzii, și a unui mic largo înverzit care rezolvă intrarea în vechiul corp al Politehnicii;

- soluționarea deservirii instituțiilor existente în interiorul cvartalului, prin crearea a două ganguri carosabile la parterul corpului A. Totodată, gangurile deservesc și intrările blocului, degajînd frontul magazinelor;

- asigurarea unui spațiu cît mai larg pentru magazine prin sistemul constructiv adoptat și prin dispoziția stîlpilor, cît și prin așezarea scărilor spre extremitățile tronsoanelor;

— rezolvarea calcanului oblic dinspre blocul alăturat și a distanțelor admise de normele P.C.I. în așa mod încît să nu fie necesară, în prima etapă, demolarea prea multor construcții existente.

Blocul cuprinde 3 tronsoane de câte 4 apartamente pe palier, în total 84 de apartamente, dintre care 2 garsoniere, 2 apartamente de 4 camere, 33 de 2 camere și 47 de 3 camere. La parter sînt 5 magazine: tutungerie, pronosport, flori, fructe și librărie.

Blocul e prevăzut cu un crematoriu, 3 spălătorii-uscătorii, camere de cărucioare. Încălzirea e legată de termoficarea generală a căii Griviței.

Ca plastică, s-a urmărit o fațadă cît mai liniștită și uniformă, avînd în vedere plastica agitată a blocului vecin și varietatea arhitecturii în care se înscrie. S-au evitat balcoanele practic, nefolosibile în punctul de intensă circulație care este calea Griviței în apropierea Gării de Nord. Pe fațada dinspre str. Polizu, care are o perspectivă lungă, s-a urmărit crearea unor umbre puternice, prin prevederea de loggii la toate apartamentele.

Arh. MARIA VAIDA

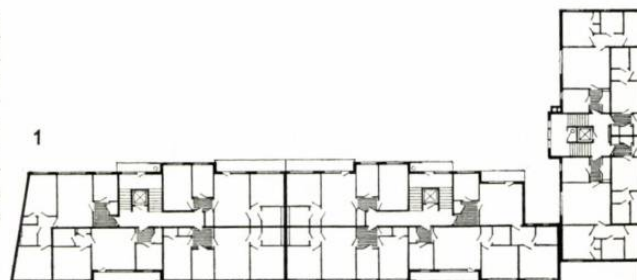
Colectiv de proiectare:

Arhitecții Maria Vaida (șef de proiect), Antonina Aioanei

1 — Plan nivel curent

2 — Perspectivă

3 — Vedere.



2



GĂRII DE NORD—ETAPA a II-a

Colectiv de proiectare:

Arhitecții Titu Dan Elian (șef de proiect), Elena Postemschi

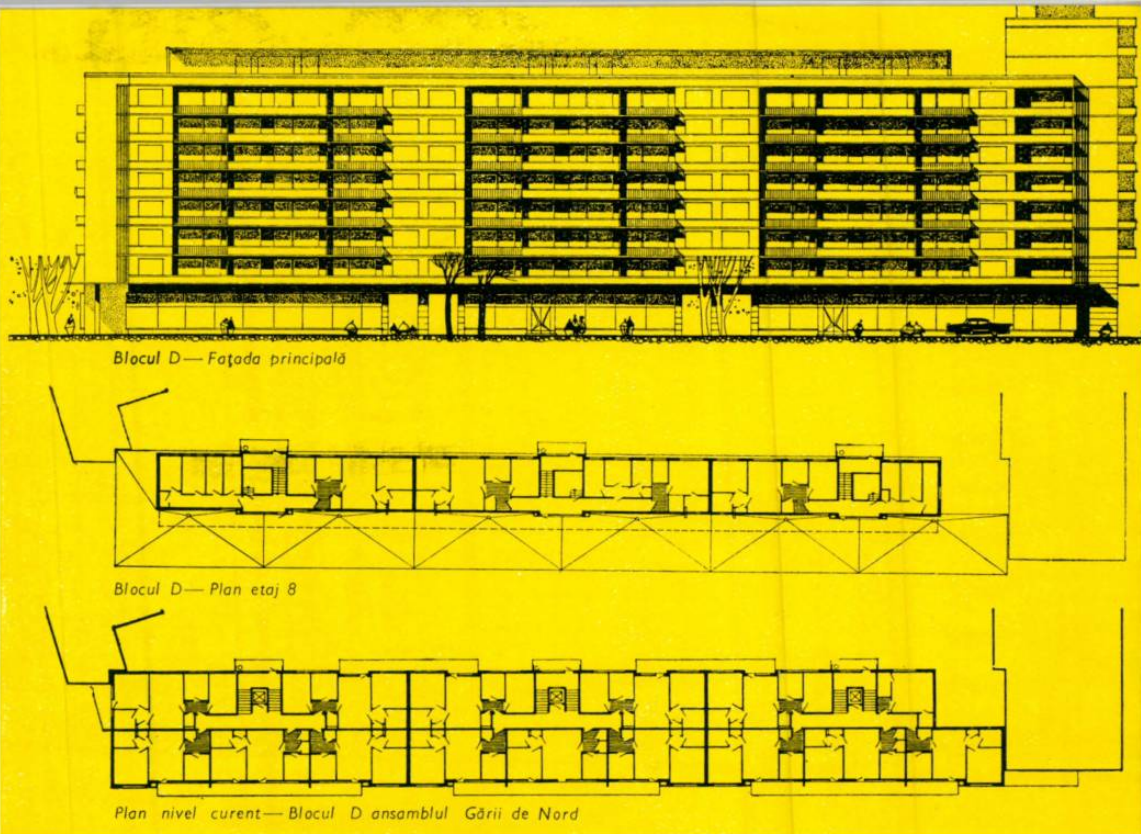
prevăzute spălătorii, uscătorii camere pentru motorul ascensorului și pentru vasul de expansiune.

Proiectarea acestui bloc, cu o lungime de front comandată, pe un teren care impune rezolvarea unor îmbinări de colțuri dificile, a dus la studiul unor secțiuni speciale de locuințe.

S-a utilizat un sistem de rezistență de beton armat, casete cu dale-diafragme continue în dublu sens, fiecare celulă limitind în perimetrul ei un apartament. Parterul este flexibil.

În rezolvarea plasticii de fațadă s-a urmărit legătura cu blocul A, realizându-se o arhitectură care face tranziție între blocurile din piața Gării de Nord și cele de pe calea Griviței.

Arh. TITU DAN ELIAN





BLOCURI PUNCT PE BULEVARDUL DINICU GOLESCU

Colectiv de proiectare:
Arhitecții Cleopatra Alifanti (șef de proiect),
Mihaela Crăițăleanu, Simon Julman

2



În cadrul sistematizării pieței Gării de Nord au fost prevăzute pe b-dul Dinicu Golescu 4 blocuri punct, care urmează să opună frontului masiv al Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor în front variat — mai puțin opac — care lasă să se întrevadă din stradă, parcul Spitalului Militar.

Terenul pe care sînt amplasate aceste blocuri — limitat de b-dul Dinicu Golescu, str. Ștefan Furtună, spitalul Militar și clădirea de locuințe recent construită pe frontul de vest al pieței Gării de Nord — are o denivelare care a fost amenajată cu taluzuri înverzite, plantații, alei și scări de acces pentru pietoni.

Blocurile, avînd planul de formă dreptunghiulară, sînt amplasate cu latura îngustă spre bulevard și au aceeași înălțime cu clădirile din piață.

Forma planului a fost astfel aleasă încît, pe de o parte, să corespundă îngustimii terenului și spațierii corecte a clădirilor, și pe de altă parte, să facă posibilă obținerea unui volum armonios, cu raporturi între laturi cît mai ușor sesizabile.

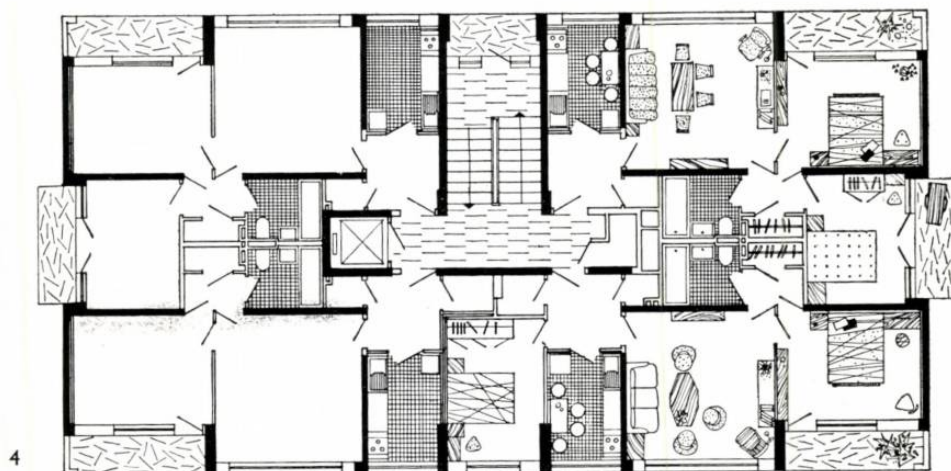
Atît parterul, cît și cele 10 etaje au cîte 4 apartamente pe nivel (trei a 3 camere și unul a 2 camere). Etajul 11, numai cu 3 apartamente, este retras, pentru ca împreună cu copertina — pe care o pune astfel în valoare — să constituie o terminare mai expresivă a întregii clădiri.

Denivelarea terenului, care este de cca. 3 m, a fost folosită amplasîndu-se și apartamente la acest nivel al solului, spre aleia care separă grădina blocurilor de parcul spitalului. Tot la acest nivel, în porțiunea taluzată, sînt plasate spălătoriile, uscătoriile și un depozit de moto-ciclete.

Amplasarea apartamentelor pe nivel a fost astfel proiectată încît toate apartamentele să aibă cel puțin una din încăperi bine orientată, iar scara, luminată direct, să fie plasată pe latura de nord.



3



- 1 — Blocuri de locuințe pe b-dul Dinicu Golescu — Perspectivă
 2-3 — Blocurile de locuințe de pe b-dul Dinicu Golescu — Vedere de pe șantier
 4 — Detaliu de plan al blocurilor E, F, G, H din b-dul Dinicu Golescu
 5 — Bloc punct pe b-dul Dinicu Golescu

5

Suprafețele locuibile ale apartamentelor și suprafețele băilor, bucătărilor și cămarilor corespund normelor în vigoare.

Fațadele, împărțite în registre horizontale, marcate prin centuri de beton, contrastează între ele — cele înguste fiind mai mult opace, iar cele lungi fiind în întregime vitrate și terminate lateral prin șiruri de loggii care întregesc imaginea generală.

Subasmentul și soclul sînt subliniate prin folosirea unei tencuieli cu praf de piatră, spre deosebire de restul fațadelor, care sînt tencuite simplu. Fațadele vor fi colorate cu vinacet în tonuri pastelate.

Sistemul constructiv adoptat este de beton armat monolit, structura antisismică fiind formată din diafragme dispuse pe cele două direcții. Aceste diafragme pornesc de la baza construcției, unde s-a considerat că se formează un nivel rigid (indeformabil) și țin pînă la etajul 10, cu secțiuni care se micșorează la etajele superioare. Planșeele au fost executate dintr-o dală groasă de 13 cm, care transmite sarcinile verticale stîlpilor și diafragmelor, făcînd totodată ca acestea din urmă să lucreze solidar la solicitările orizontale.

Instalațiile sanitare, care sînt cele normale la locuințe, s-au realizat la un preț mai redus, datorită schemei simple a planului și grupării băilor.

Dispoziția în plan a încăperilor, forma lor, de comandările la apartamentele de 3 camere, loggiile pentru fiecare apartament, suprafața generoasă de ferestre, rezolvarea clară a structurilor, lipsa grinzilor aparente fac ca apartamentele din aceste blocuri să fie plăcute și confortabile.

Datorită calităților funcționale și plastice, precum și economicității realizate, proiectele acestor blocuri sînt refolosite și în cadrul altor ansambluri de locuințe.

Arh. CLEOPATRA ALIFANTI



ANSAMBLUL DE LOCUINȚE GARA DE NORD—STR. ATELIERULUI

Colectiv de proiectare:
Arhitecții Aurel Tofan (șef de proiect), Viorica Goga

Construcțiile propuse completează ansamblul de locuințe din piața Gării de Nord, amplasate pe viitoarea aliniere.

Blocurile proiectate sînt retrase cu cca. 12 m față de alinierea actuală a căii Griviței, desfășurîndu-se pe un front de cca. 200 m între piața Gării de Nord și str. Atelierului.

Blocurile sînt prevăzute cu p+8 etaje (ultimul parțial), însumînd un număr de 204 apartamente (8 apartamente de o cameră, 98 de 2 camere, 98 de 3 camere).

La subsolul fiecărui bloc sînt dispuse crema-toriul de gunoie și punctul termic.

În blocul K a fost prevăzut la subsol și un post trafa. În rest, blocurile nu au subsol, datorită nivelului ridicat al apei freatice, care face necesară o izolare specială a subsolului.

Parterul blocurilor este rezervat unor unități comerciale amenajate ca magazine de prezentare deosebită a mărfurilor. Datorită acestui fapt s-a dat o atenție deosebită rezolvării acestor magazine, căutîndu-se să se asigure circulații clare și spații judicios proporționate.

Pornindu-se de la înălțimile blocului alăturat, aflat în construcție, cu parter de cca. 5,60 m înălțime, s-a reușit să se asigure spațiile necesare anexelor magazinelor, pe două niveluri suprapuse amplasate spre interiorul cvartalului.

Cele trei zone specifice magazinului: vitrină, spațiu pentru cumpărători, spațiu de lucru, sînt exprimate distinct prin înălțimi la plafoane și iluminare diferite.

În scopul reducerii costului construcției, s-a dat o atenție deosebită tipizării detaliilor pe întregul ansamblu.

Menționez în acest sens rezolvarea dată pentru nodul de lumină și amplasarea elementelor de încălzire la vitrine.

Această sursă de lumină fluorescentă a fost coborîtă aproape de nivelul ochilor, sporindu-se în felul acesta simțitor iluminarea vitrinei. Aceeași sursă luminează intradosul vizibil al copertinei și o draperie pe care se proiectează și « decupează » o friză continuă, cu text din litere de tablă.

Elementele încălzitoare sînt amplasate de-a lungul vitrinei, sub parapet, dispuse cît mai

aproape de geam, eliminîndu-se supraînălțarea parapetului vitrinei.

Intrarea la locuințe se face din interiorul cvartalului, care va fi amenajat ca spațiu verde, avînd în prelungire terenurile de sport ale școlii construite aici.

Cele 7 intrări, corespunzătoare tronsoanelor tip, sînt rezolvate identic, avînd un mic hol cu loja portarului, o încăpere pentru cărucioare și pornirea scării.

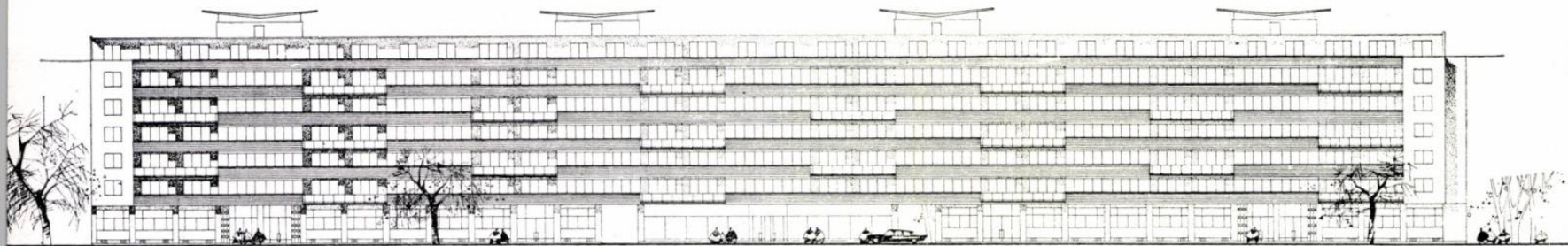
Tot la parter, însă scoasă din circulația blocului, se găsește și încăperea pentru colectarea gunoaiului.

Scara — comodă și luminată direct — deservește împreună cu liftul circulația la cele patru apartamente de la fiecare palier, terminîndu-se la etajul 8, unde sînt amplasate și spălătoriile și camera motoarelor ascensorului.

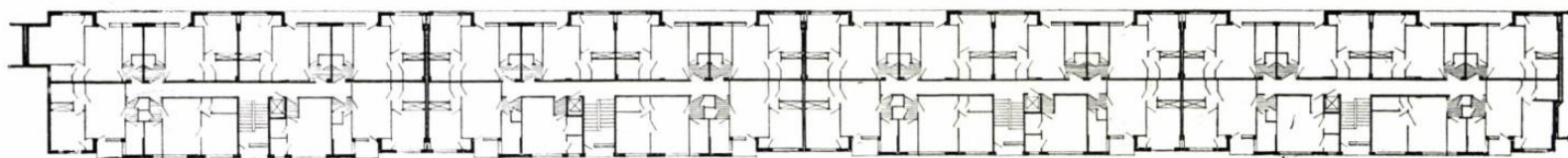
Structura este de beton armat monolit cu parter elastic și etajele în sistem celular.

Façadele — simple — au finisajele realizate cu registre de două culori din alchidal.

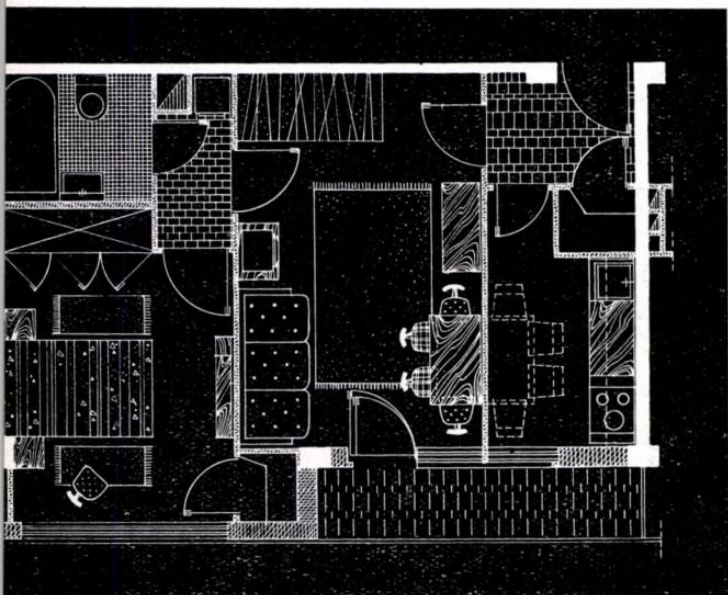
Arh. AUREL TOFAN



1



2



Blocul de locuințe recent construit completează frontul de sud al b-ului Ing. Gh. Duca, arteră a cărei importanță va crește. În studiile de sistematizare întocmite este prevăzut ca b-ul Ing. Gh. Duca să fie continuat printr-o străpungere pînă în b-ul Titulescu, devenind astfel una dintre legăturile directe dintre piața Gării de Nord și inelul II al orașului.

Pentru compunerea blocului, care are o lungime obligată de 140 m, fiind cuprins între calcane, s-au studiat diverse tipuri de tronsoane. Tipul adoptat este un tronson cu 8 apartamente la scară (7 apartamente cu 2 camere și un apartament cu o cameră). Suprafața locuibilă a apartamentelor de 2 camere este de 28—29 m², iar suprafața bucătă-riilor de cca. 6 m².

Noul bloc se compune din 4 astfel de tronsoane și are un număr total de 188 de apartamente, din care: 152 cu 2 camere, 8 cu 3 camere, 28 cu o cameră.

Pentru a se putea păstra înălțimea la cornișă a bulevardului, construcția este prevăzută cu subsol, parter și 6 etaje, al 7-lea fiind retras de la fațadă.

La fiecare tronson, la parter, s-au prevăzut o cameră pentru cărucioare și o cabină de portar.

Circulația verticală este asigurată de 4 scări și 4 lifțuri.

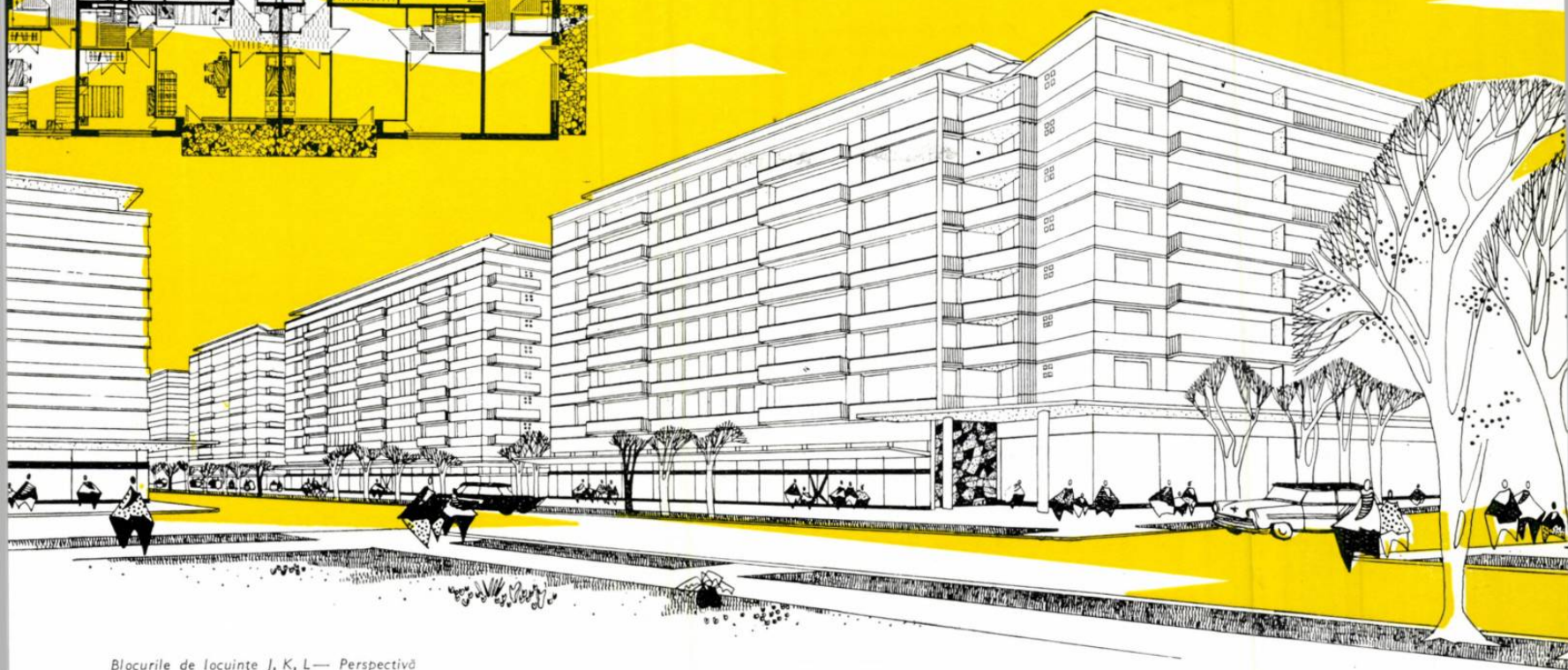
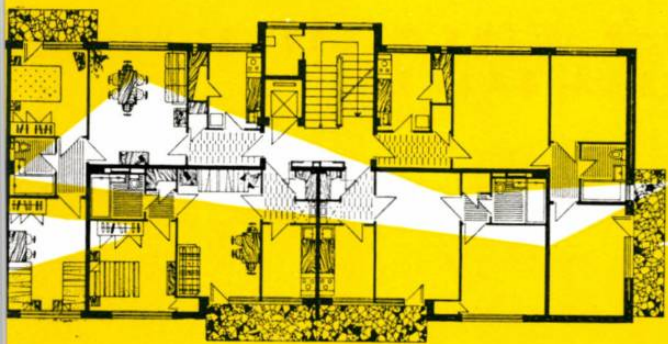
De asemenea, la fiecare tronson s-au prevăzut la etajul 7, lîngă camera motoarelor liftului, o spălătorie și uscătorie. Evacuarea gunoaielor se face prin tuburi plasate pe terasele de serviciu ale scărilor de acces.

La parterul noului bloc s-au amenajat spațiile necesare pentru două circumscripții sanita-re (una pentru adulți și una pentru copii), o farmacie și un centru stomatologic cu două unități. La subsol sînt amplasate: centrala termică, stația hidrofor, crematoriul, depozitul farmaciei, laboratoarele pentru centrul stomatologic.

Majoritatea apartamentelor au loggii și balcoane care agrementează fațadele, evitînd monotonia ce ar putea rezulta pe o desfășurare atît de mare de fațade.

Arh. GEORGE MULARIDIS

Plan eta curent



Blocurile de locuințe J, K, L — Perspectivă

BLOC DE LOCUINȚE

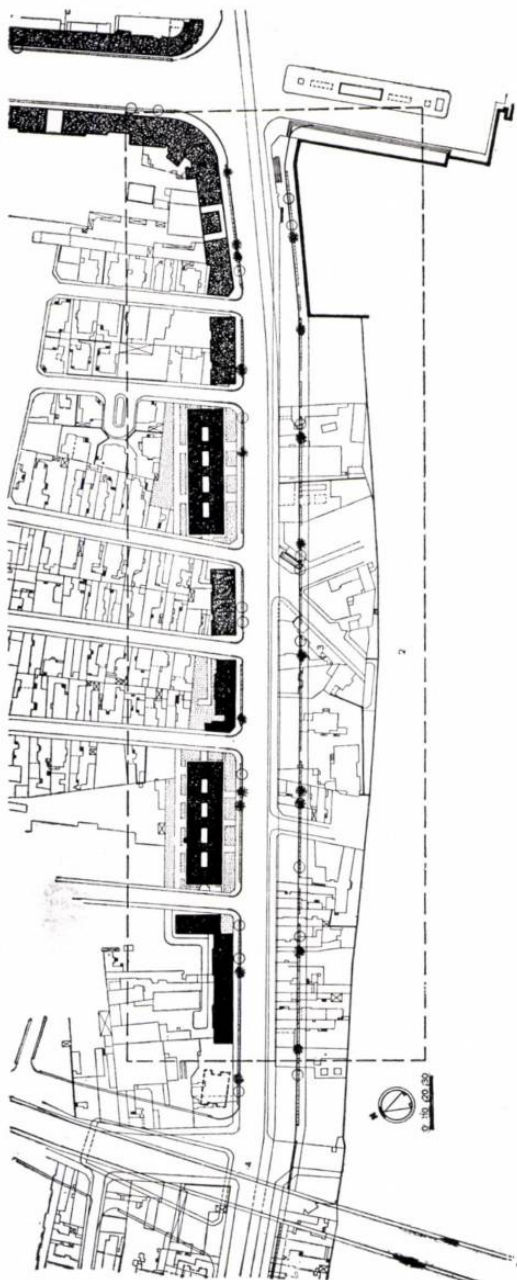
PE B-DUL ING. GH.

DUCA Nr. 10—22

Colectiv de proiectare:
Arhitecții George Mularidis (șef
de proiect), Yvonne Goldenberg

- 1 — Blocul de locuințe de pe b-dul Ing. Gh. Duca nr. 10—22 — Fațada principală
- 2 — Plan nivel curent — Bloc b-dul Ing. Gh. Duca nr. 10—22
- 3 — Detaliu de apartament — Bloc b-dul Ing. Gh. Duca nr. 10—22
- 4 — Bloc de locuințe pe b-dul Ing. Gh. Duca nr. 10—22.





COMPLEX DE LOCUINȚE ÎNTRE BULEVARDUL ING. GH. DUCA ȘI PODUL BASARAB

Colectiv de proiectare:
Arhitecții Paul Focșa (șef de proiect), Maria
Cepleanu, Lidia Mirea, Mira Vass

Rezolvarea urbanistică a porțiunii din calea Griviței cuprinsă între b-dul Ing. Gh. Duca și pasajul Basarab prezenta dificultăți de ordin compozițional și plastic. Pe o lungime de numai 600 m, latura de nord-est a magistralei este intersectată de șase străzi intens construite. Existența pe această porțiune a trei blocuri de locuințe de curînd executate între străzile existente a dus la o rezolvare oarecum fragmentată a frontului, fără pătrunderi mari în adîncime și fără închiderea străzilor existente.

S-a căutat ca prin retragerea de la aliniere a două dintre blocuri să se realizeze o oarecare vibrație a frontului și o trecere de la cornișa blocurilor construite anterior, cu parter și 6 etaje, la cornișa noilor blocuri, cu parter și 7 etaje și un etaj 8 parțial.

Proiectul cuprinde construirea a cinci blocuri de locuințe și o supraetajare, toate pe latura de nord-est a căii Griviței, completînd frontul de construcții noi pînă în piața Basarab.

Aceste blocuri, din care cele amplasate în aliniere sînt dotate cu magazine la parter, iar cele retrase de la aliniere sînt prevăzute cu locuințe la parter, însumează 466 de apartamente repartizate astfel: 8 apartamente de o cameră, 340 de 2 camere, 90 apartamente de 3 camere și 28 de 4 camere.

Pe latura de sud-vest, spre calea ferată, urmează să se demoleze toate construcțiile, realizîndu-se o zonă verde de protecție și odihnă, precum și o lărgire la 42 m a profilului căii Griviței. Această zonă verde, unde se vor amplasa terenuri de odihnă și de joc pentru copii precum și toate dotările aferente acestora, va face obiectul unui alt proiect.

Astfel, într-un viitor nu prea îndepărtat călătorul care va intra în capitală prin Gara de Nord va avea imaginea liberă a frontului impunător al noilor blocuri de pe magistrala Griviței, separate de calea ferată printr-o zonă verde care se va desfășura de la piața Grant pînă la gară, în locul construcțiilor dărăpănate cu parter și parter-etaj, care creau imaginea unui acces de serviciu în capitală.

★

La alegerea tipului de secțiune de apartament folosită, un factor determinant l-a constituit necesitatea construirii unui număr mare de apartamente pe o lungime relativ mică de front. Deoarece construcțiile existente erau dezvoltate mult în adîncime, s-au proiectat două blocuri cu curți interioare și cu o adîncime mare de construcție.

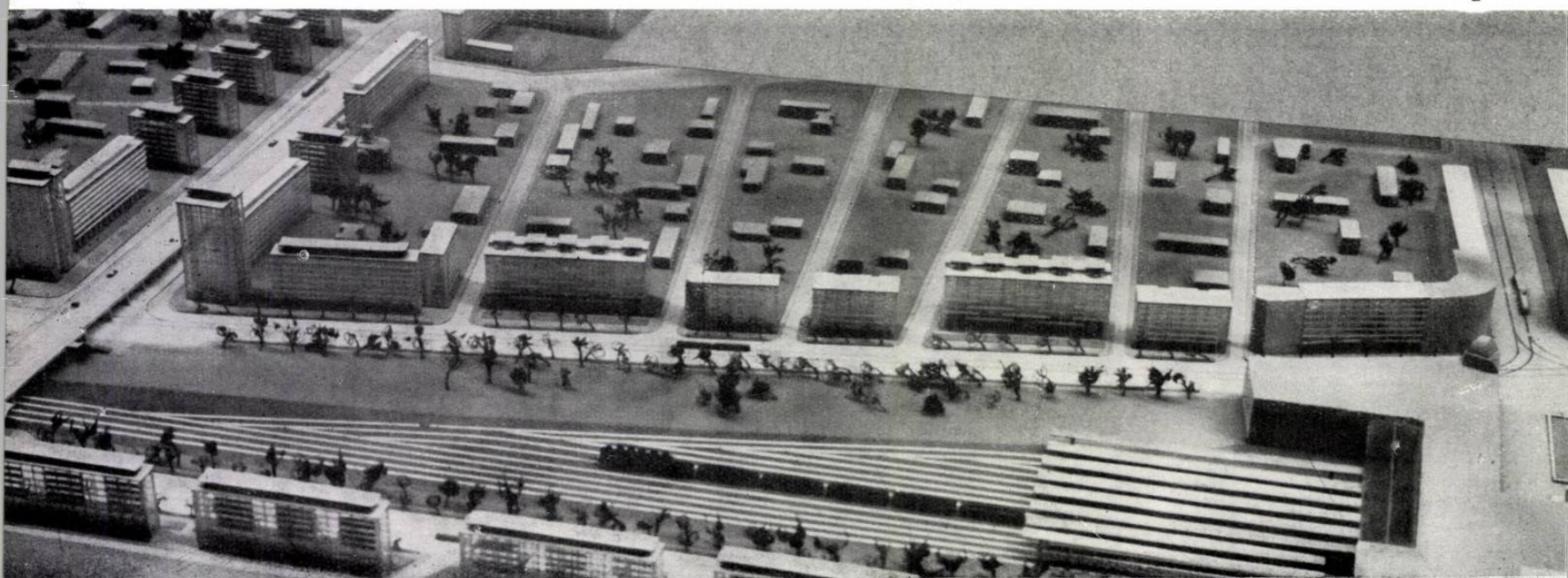
La alegerea secțiunilor s-a ținut seama și de următorii factori:

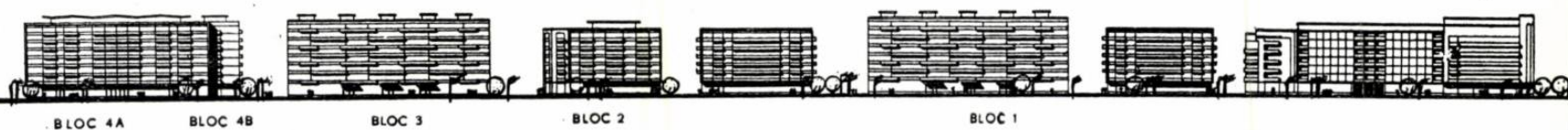
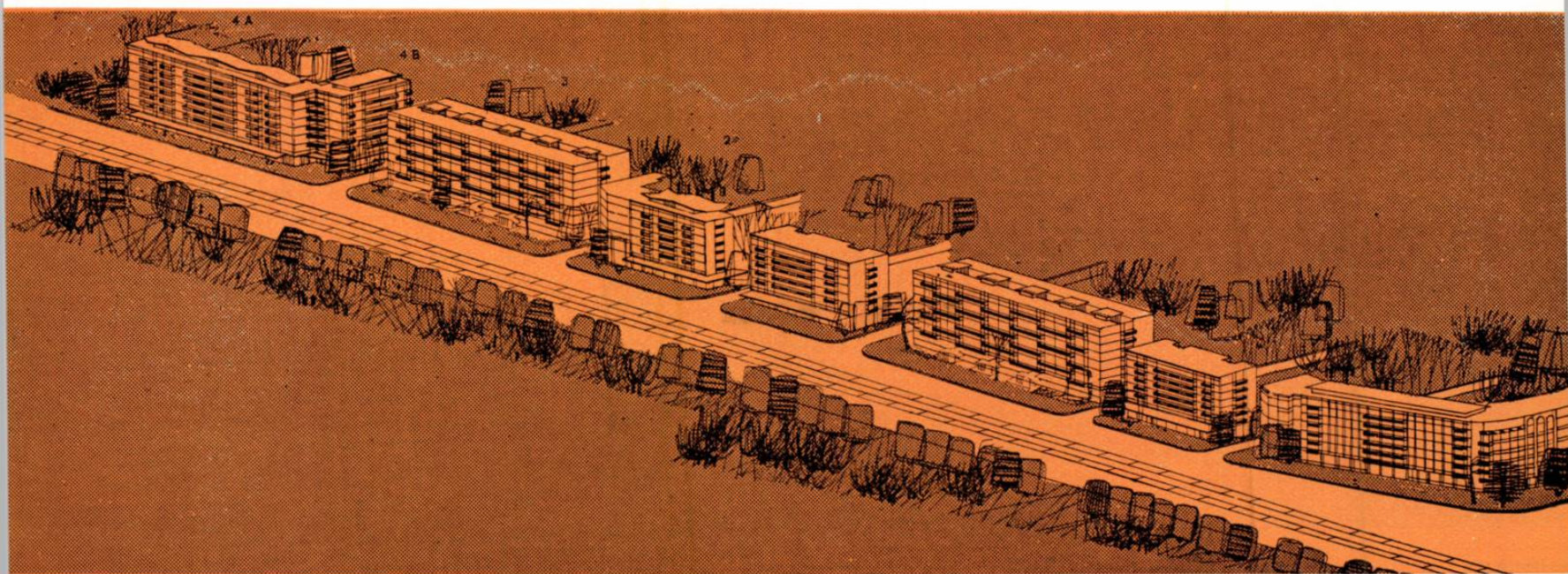
- folosirea mai multor tipuri de secțiuni care să asigure varietate în ansamblu, precum și o proporționare optimă între diferitele tipuri de apartamente, evitînd apartamentele de o cameră și asigurînd un procentaj mare de apartamente de două camere (cca. 78%);

- folosirea unor secțiuni care să asigure varietatea plastică a ansamblului; pentru aceasta s-au folosit secțiuni liniare fără loggii sau bovindouri obligate, lucru care ar fi putut duce la un ritm rigid și monoton al fațadelor;

- asigurarea unui număr mare de apartamente cu camere de comandă, adoptîndu-se de comandă prin bucătărie, la apartamentele de două

2





1— Plan de sistematizare calea Griviței — între b-dul Gh. Duca și podul Basarab 1. Gara de Nord— 2. Zonă de cale ferată— 3. Zonă verde— 4. Piața Basarab

2— Ansamblul de locuințe pe calea Griviței între Gara de Nord și podul Basarab (machetă)

3— Calea Griviței— b-dul Ing. Gh. Duca — podul Basarab— Perspectivă

4— Calea Griviței— B-dul Ing. Gh. Duca — podul Basarab— Desfășurare

5— Perspectivă spre podul Basarab

camere de la blocurile 1 și 3, și de comandarea din vestibul, la apartamentele de trei camere; — asigurarea unor secțiuni cu confort mărit, la limita superioară a suprafețelor locuibile admise și încadrate în prețurile plafon;

— s-a căutat ca în majoritatea cazurilor (cca. 85%), camerele de baie să fie luminate și ventilate natural.

În cadrul ansamblului s-au folosit următoarele tipuri de secțiuni:

1. Secțiunea tip A — cu 5 apartamente la scară (3 apartamente de 3 camere și 2 apartamente de 2 camere) la blocurile 4 A și 2.

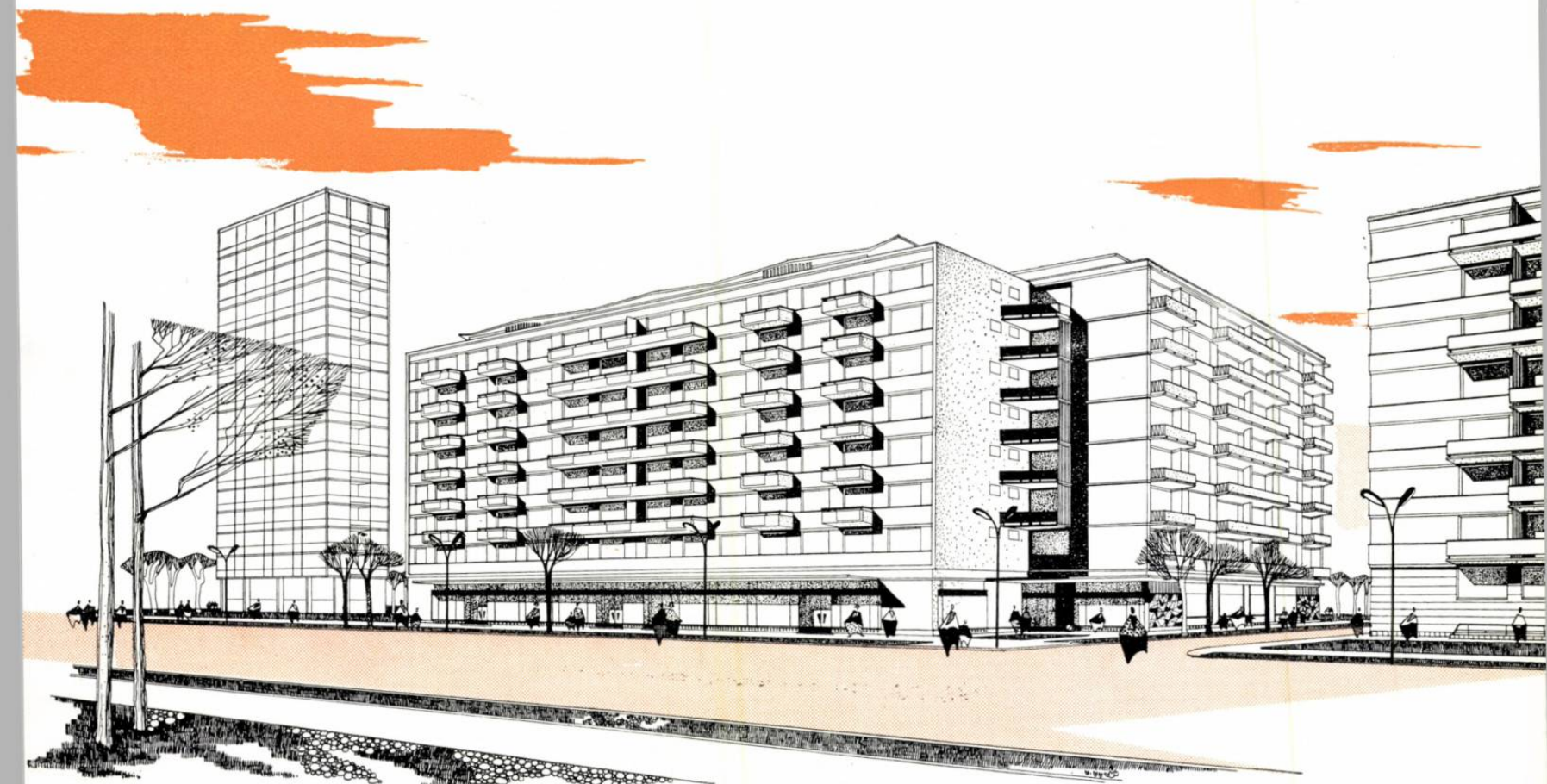
2. Secțiunea tip D modificat (cu loggii și la apartamentele de capăt) — cu 4 apartamente la scară (2 apartamente de 3 camere și 2 apartamente de 2 camere) la blocul 4 B.

3. Secțiuni tip E, cu curți interioare și niveluri decalate, cu 4 apartamente de 2 camere la scară — la blocurile 1 și 3.

Din punctul de vedere al structurii de rezistență s-au folosit secțiuni cu structuri casetate cu dală groasă și diafragme, cu parter flexibil, în cazul secțiunilor cu magazine la parter, și cu parter rigid, în cazul secțiunilor cu locuințe la parter.

La parterele blocurilor 2, 4 A și 4 B au fost prevăzute următoarele magazine: un mare magazin de legume-fructe, un atelier de confecții, un magazin de pâine, un magazin de lactate-brânzeturi și un magazin de produse de carne.

S-a prevăzut amenajarea terenului liber din spatele blocurilor cu spații verzi, alei carosabile





și pietoniere, terenuri de joc pentru copii, locuri de odihnă, precum și agrementarea terenurilor din fața blocurilor retrase de la alinierea căii Griviței.

★

Blocurile se prezintă astfel:

Blocul nr. 1, retras cu 7,00 m de la alinierea actuală a căii Griviței, se situează pe terenul cuprins între str. C. Dîscescu și str. Iacob Negruzzi, fiind compus din 5 tronsoane de tip E, cu curți interioare și nivelurile decalate.

Blocul are parter și 7 etaje, cu etaj 8 parțial, cu locuințe la parter, apartamentele situate spre calea Griviței fiind ridicate de la nivelul trotuarului cu 1,50 m.

La fațade sînt amplasate numai încăperi de locuit (cu excepția unor bucătării pe fațadele laterale), băile și bucătăriile fiind amplasate spre curțile de lumină interioare, larg dimensionate și beneficiind de ventilație directă și lumină naturală.

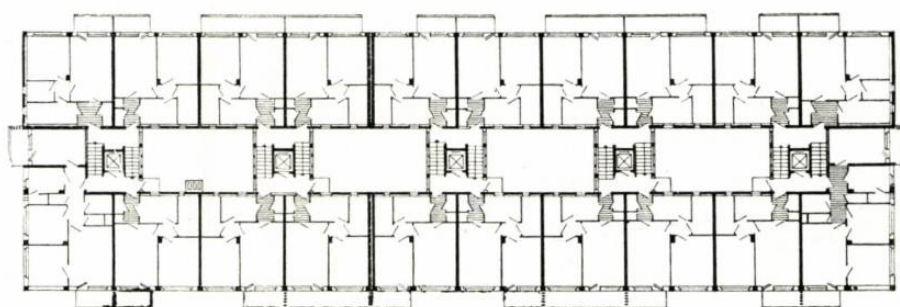
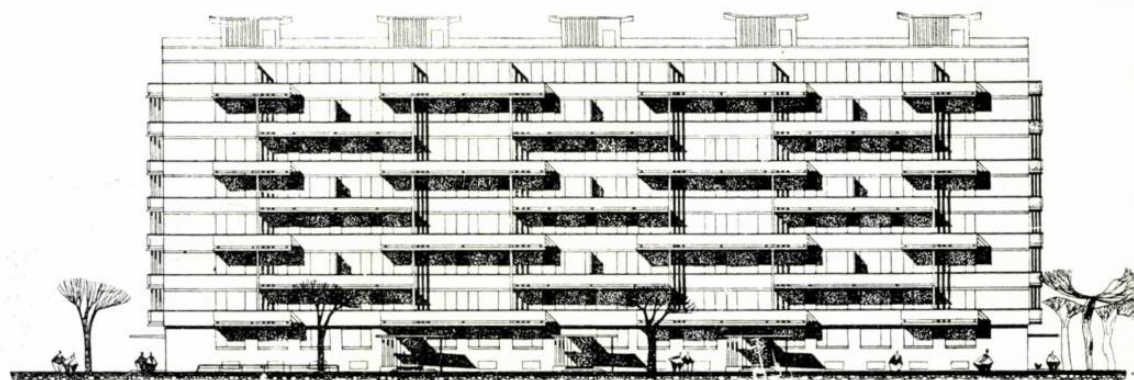
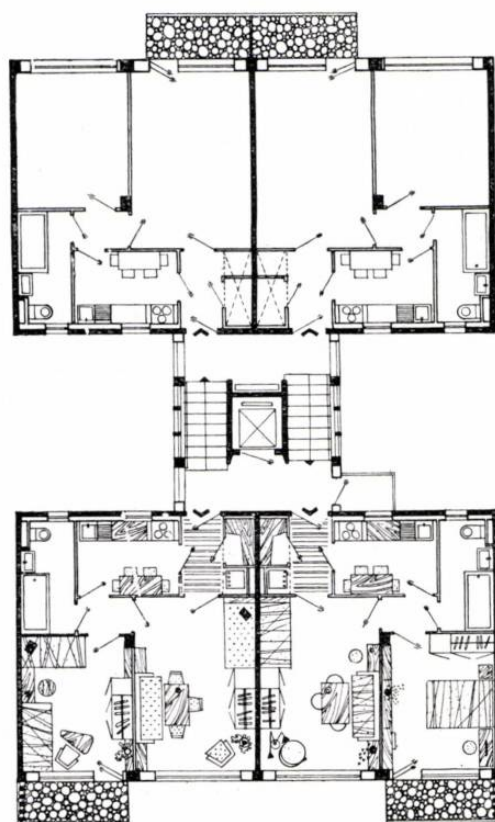
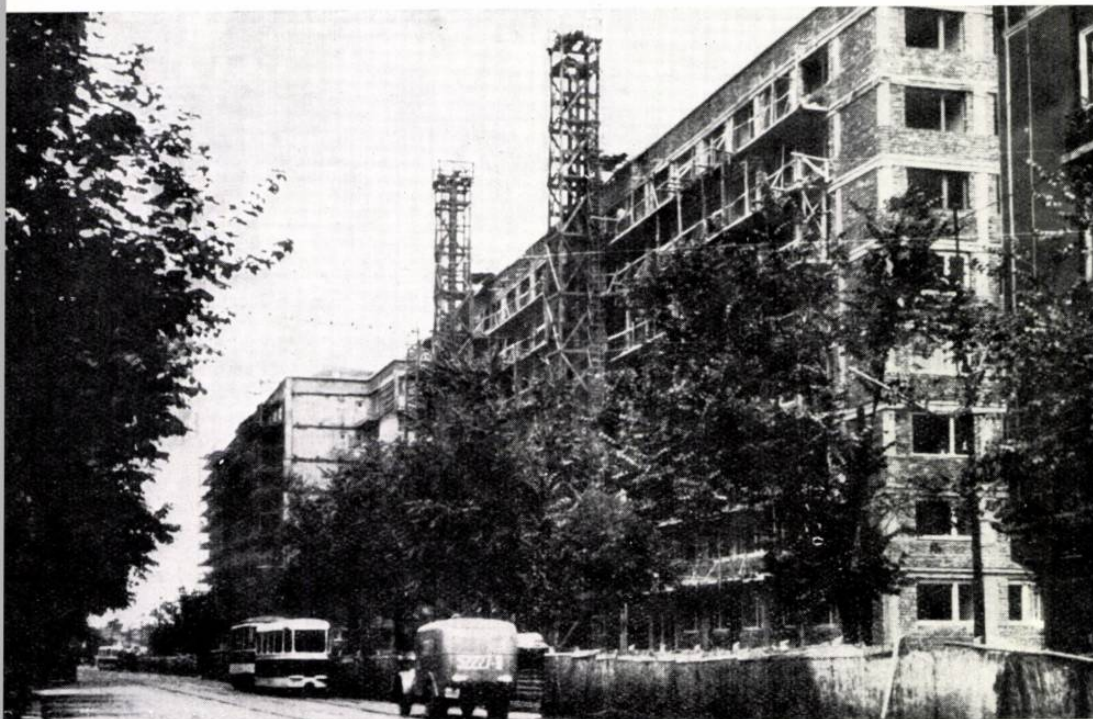
La parter, accesul se face din fațada principală în cazul tronsonului curent și prin fațada laterală în cazul tronsonului de capăt. Intrarea, acoperită de o copertină, este rezolvată cu windfang, vestibul, cameră de cărucioare și cameră pentru portar.

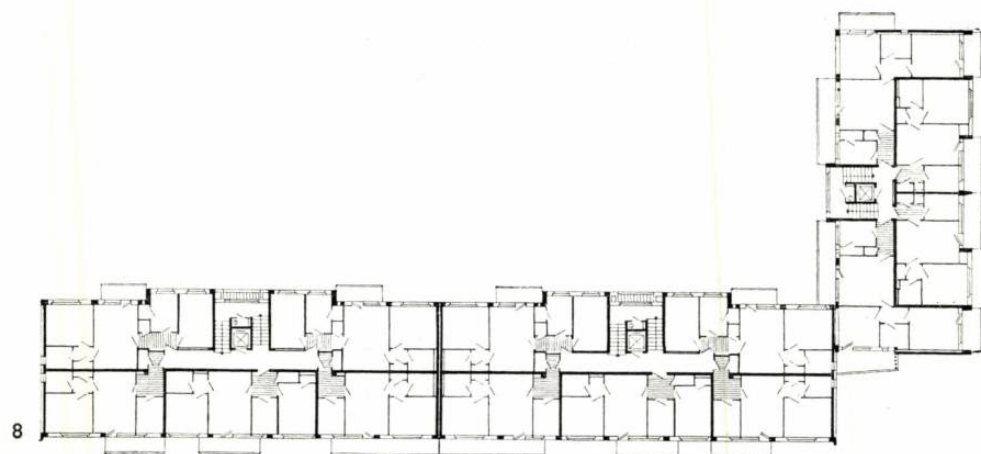
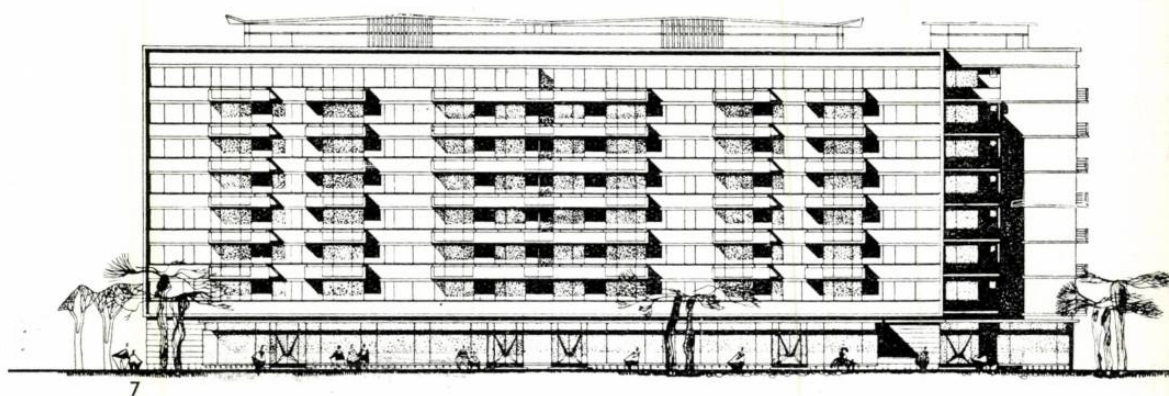
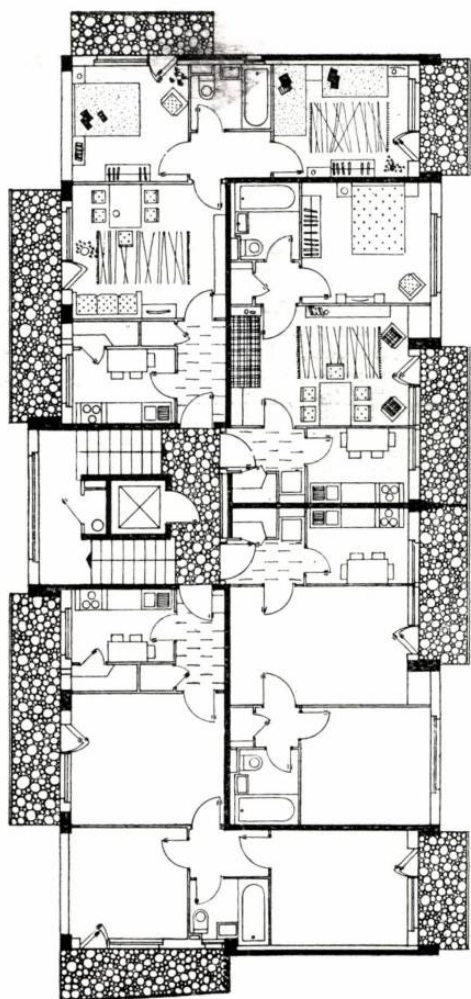
La etajul 8 sînt amplasate anexele gospodărești, uscătorii, spălătorii, W.C. de serviciu, cameră pentru antena de televiziune și camera pentru motoarele ascensorului. Evacuarea gunoaielor prin tuburi se face de la balcoanele din curțile de lumină, circulația cărucioarelor de gunoi efectuîndu-se exclusiv în interiorul subsolului, unde sînt camerele de gunoai și crematoriul.

În rezolvarea de detaliu a scărilor din curțile interioare de lumină s-a căutat obținerea unei transparențe prin vitrarea lor de sus și pînă jos și retragerea scării de la exterior, permițînd o tratare independentă de scară a peretelui vitrat, precum și o senzație de mărire a spațiului.

Plastica fațadei are imprimată o notă deosebită de ale celorlalte blocuri, ca accent suplimentar retragerii blocului de la aliniere. Prin decalarea și țeserea pe niveluri a balcoanelor și prin legarea acestora cu lamele se obține un casetaj major al fațadei, ca un intermezzo al tratării absolut orizontale a celorlalte blocuri.

Blocul nr. 2, cuprins între str. Depărățeanu și imobilul din calea Griviței 180, are parter, 6 etaje și etaj 7 parțial, înscriindu-se în cornișa blocului alăturat, nou-construit. Blocul este realizat dintr-o secțiune de tip A cu 5 aparta-





mente la scară, avînd 30 de apartamente la scară și o garsonieră.

Blocul nr. 3 este amplasat între str. Miron Costin și str. Petru Rareș, retras cu 7,00 m de la aliniere; el este tratat identic cu blocul nr. 1, cu unele modificări la subsol.

Blocurile 4 a și 4 b formează împreună un ansamblu între calea Griviței și str. Petru Rareș, ambele corpuri de clădiri avînd parter și 7 etaje + etaj 8 parțial.

Blocul 4 a este format din două secțiuni de tip A cu cîte 5 apartamente la scară, totalizînd 72 de apartamente; blocul 4 b este format dintr-o secțiune de tip D modificată, cu 4 apartamente la scară, cu un total de 29 de apartamente.

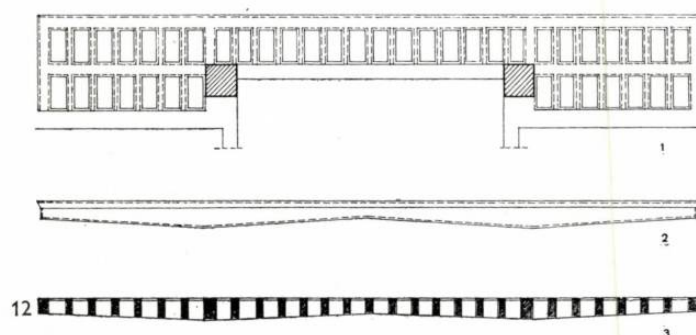
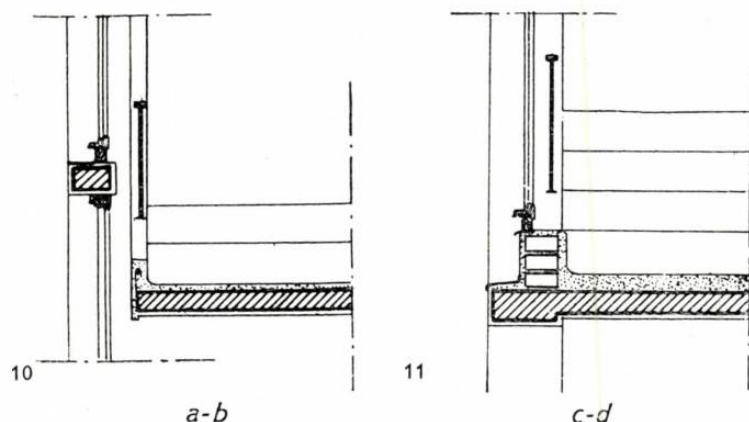
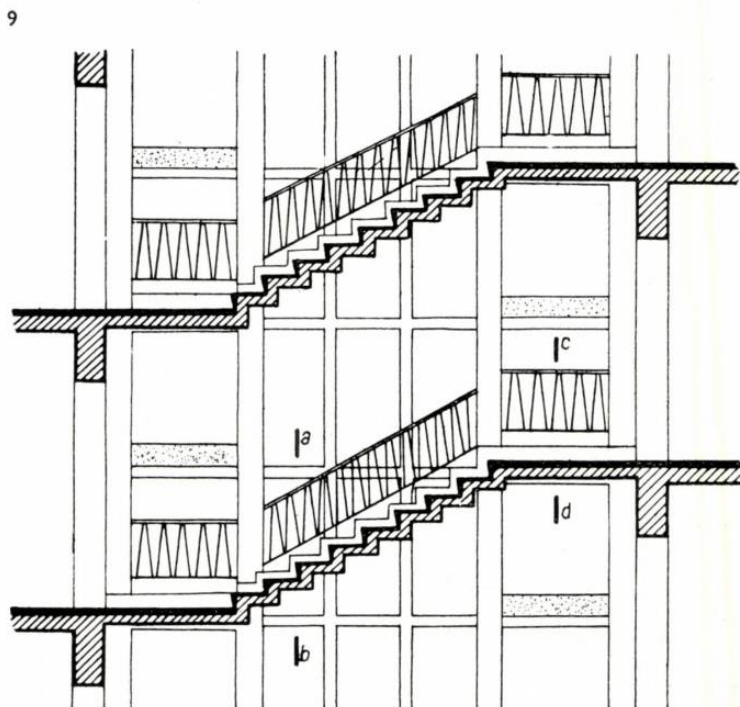
Plastica fațadelor se bazează pe accentuarea orizontalelor și pe jocul de balcoane, realizîndu-se la legătura dintre blocuri elemente de plin verticale. Copertina de la etajul 8 este ondulată, cîntîndu-se pe vederea integrală a blocului dinspre calea ferată.

Copertina de la parterul magazinelor este rezolvată la un nivel intermediar, cîntînd în exterior plafonul magazinului.

Prin finisarea cu vinacet colorat a fațadelor s-a urmărit realizarea unui ansamblu plăcut colorat și unitar, cu accentuarea orizontalelor fațadelor și punerea în evidență a blocurilor 1 și 3, tratate diferit.

Arh. PAUL FOCȘA

- 1 — Vedere de șantier a blocurilor
- 2 — Vedere de șantier a blocurilor de locuințe din zona podului Basarab
- 3 — Detaliu de tronson — bloc 1 — bloc 3
- 4 — Blocul de locuințe 1 și 3 — Fașada principală
- 5 — Plan nivel curent — bloc 1 — bloc 3
- 6 — Plan de detaliu — bloc 4 b
- 7 — Blocul de locuințe 4a — 4b — Fașada principală
- 8 — Plan nivel curent — Blocurile 4a și 4b
- 9 — Blocul 1 și 3 — Detaliu de scară
- 10 — 11 — Blocul 1 și 3 — Detalii de scară
- 12 — Detaliu copertină lamelată bloc 4a și 4b





Colectiv de proiectare:
Arhitecții Cleopatra Alifanti (șef de proiect),
Antonina Aioanei, Mihaela Crăițăleanu, Con-
stantin Enăchescu, Simon Julman, Ion Nicolau,
Consuela Niculescu, Ruth Roth

1

ANSAMBLU DE LOCUINȚE PODUL BASARAB-STR. CARAIMAN

Ideea de bază în elaborarea studiului acestui ansamblu a fost încercarea de a se crea un front organizat și unitar urbanistic și arhitectural, care să se înscrie în compoziția generală a magistralei și care să fie totodată destul de variat în expresie.

Compoziția se întinde pe partea dreaptă a căii Griviței, pe o lungime de cca. 1 km și pe o adâncime de cca. 75 m, fiind cuprinsă între calea Griviței și o stradă paralelă cu aceasta, nou-creată, în continuarea străzii Zaharia.

Pe fișa de teren pe care se desfășoară ansamblul se găsesc două intersecții importante: prima, între calea Griviței și inelul II (podul Basarab) și cea de-a doua, între calea Griviței și artera care leagă cartierul Giulești cu partea de nord-est a orașului (podul Grant).

Rezolvarea propusă a tratat aceste două puncte importante în moduri diferite, și anume: la prima intersecție, dintre inelul II și calea Griviței, au fost amplasate două blocuri turn cu 14 etaje, care să marcheze noul pod Basarab ce se va construi și pe care vor trece atât circulația auto, cât și tramvaiele; la cea de-a doua intersecție s-a proiectat o piață care are rolul să reglementeze circulația și să marcheze începutul

podului Grant și esplanada care leagă b-dul 1 Mai cu calea Griviței.

Magistrala se desfășoară între aceste două centre printr-un front de clădiri continuu și liniștit pe care se proiectează o serie de blocuri punct în continuarea cărora se află o clădire cu parter și 4 etaje construită recent, și care a fost înglobată în compoziție.

Pe porțiunea sistematizată, calea Griviței are un profil de 42 m, din care o zonă de 26 m pentru circulație auto și tramvaie.

Partea stângă a căii Griviței — spre calea ferată — fiind prevăzută a rămâne zonă verde, începând de la gară pînă la Atelierele C.F.R., face posibilă vederea frontului ce se va construi, din trenurile care vin sau pleacă din Gara de Nord.

Regimul de construcție este: parter, 7 etaje și un etaj parțial pentru clădirile liniare; parter, 10 etaje și un etaj parțial pentru blocurile punct; parter și 14 etaje pentru cele 3 blocuri turn care marchează podurile menționate.

Clădirile care formează ansamblul sînt prevăzute cu locuințe la parter, excepție făcînd blocurile de la podul Basarab și piața Grant, la care parterul este ocupat de magazine.

Secțiunile folosite sînt de 3 tipuri:

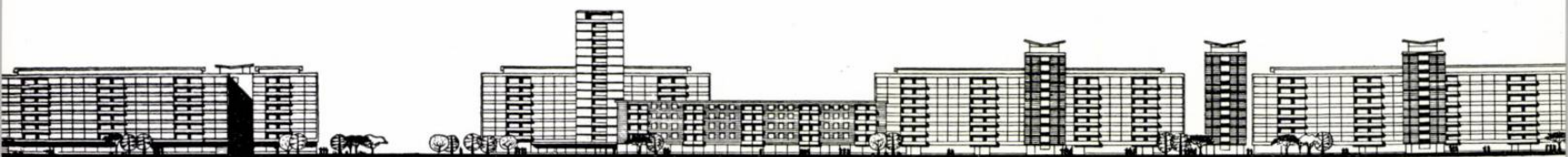
- pentru blocurile bară a fost folosit tronsonul liniar «tip d» proiectat în institut în 1960, căruia i s-au adus o serie de ameliorări pentru mărirea confortului și reducerea consumului de oțel;
- pentru blocurile punct a fost folosit blocul punct proiectat pentru b-dul Dinicu Golescu;
- pentru blocurile turn a fost întocmit un plan complet nou, care să satisfacă necesitățile impuse de dimensiunile terenului și de clădirile învecinate.

În afara clădirilor de locuit și a magazinelor, în ansamblu a mai fost prevăzută o circumscripție sanitară și un cinematograful cu 850 de locuri, plasat în apropierea podului Basarab.

Pe întreg ansamblul a rezultat un număr de 1 438 de apartamente, dintre care 24 a o cameră, 708 a 2 camere și 706 a 3 camere, precum și 21 de magazine.

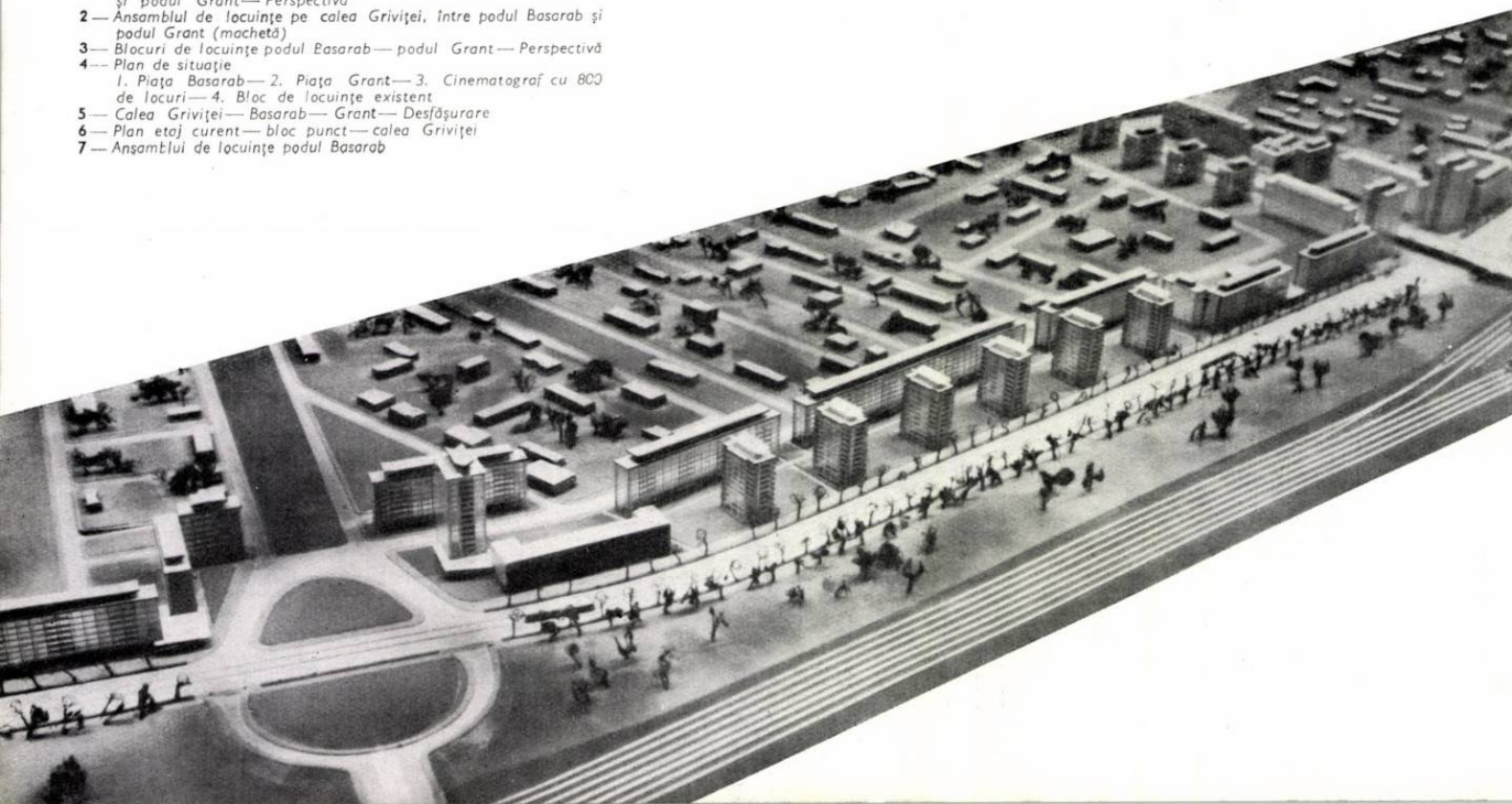
Structura de rezistență pentru toate blocurile este un sistem celular de beton armat cu planșee dală groasă. Structura se păstrează pe sistemul de pereți și la parterele cu locuințe, devenind flexibilă, pe stîlpi, la parterele cu magazine.

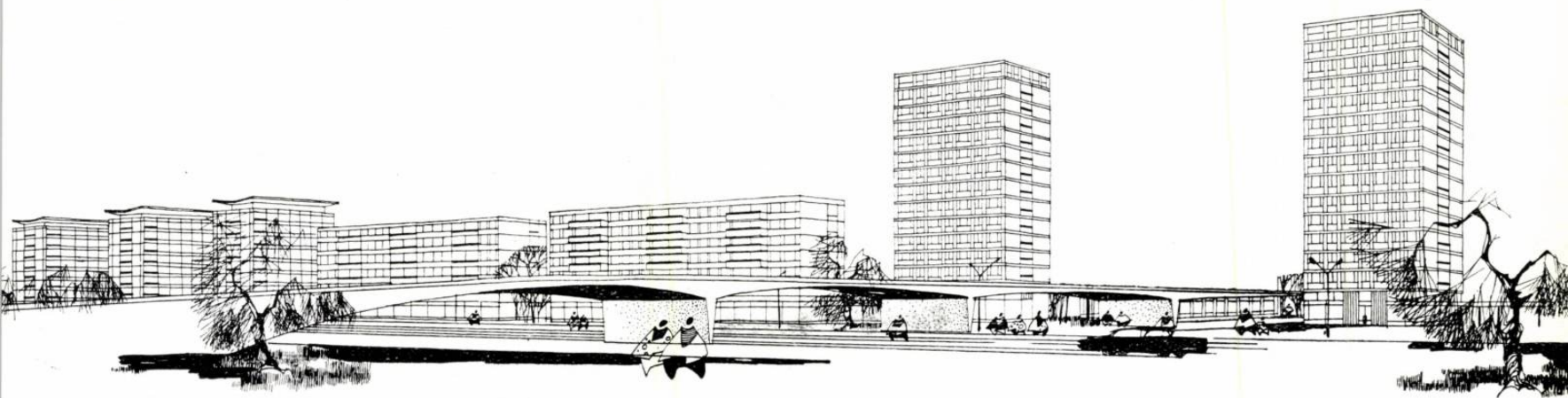
Arh. CLEOPATRA ALIFANTI



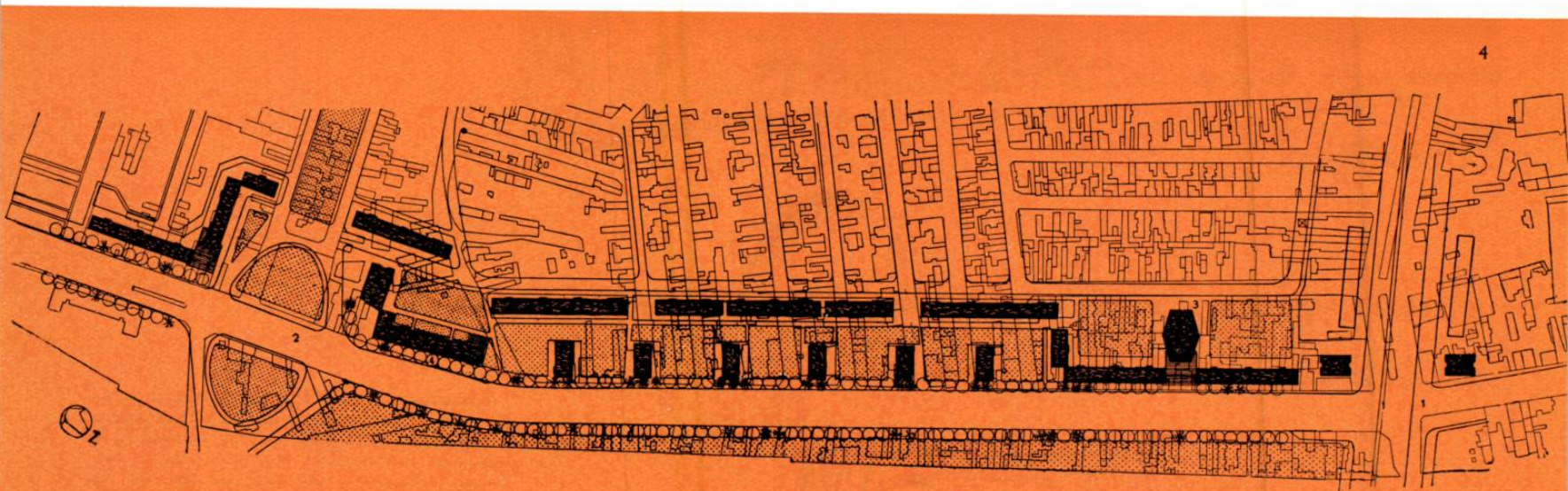
- 1— Blocuri de locuințe pe calea Griviței între podul Basarab și podul Grant—Perspectivă
- 2— Ansamblul de locuințe pe calea Griviței, între podul Basarab și podul Grant (machetă)
- 3— Blocuri de locuințe podul Basarab—podul Grant—Perspectivă
- 4— Plan de situație
1. Piața Basarab—2. Piața Grant—3. Cinematograful cu 800 de locuri—4. Bloc de locuințe existent
- 5— Calea Griviței—Basarab—Grant—Desfășurare
- 6— Plan etaj curent—bloc punct—calea Griviței
- 7— Ansamblul de locuințe podul Basarab

2

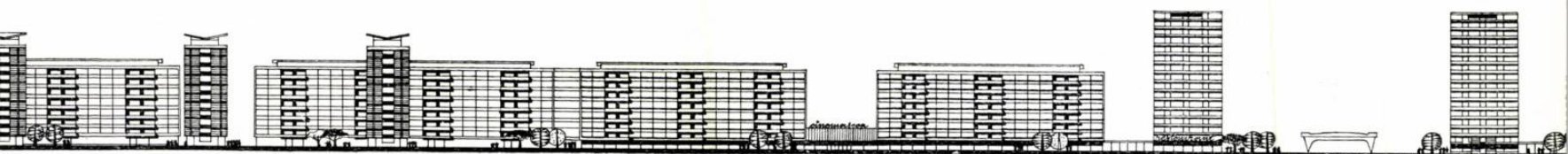




3

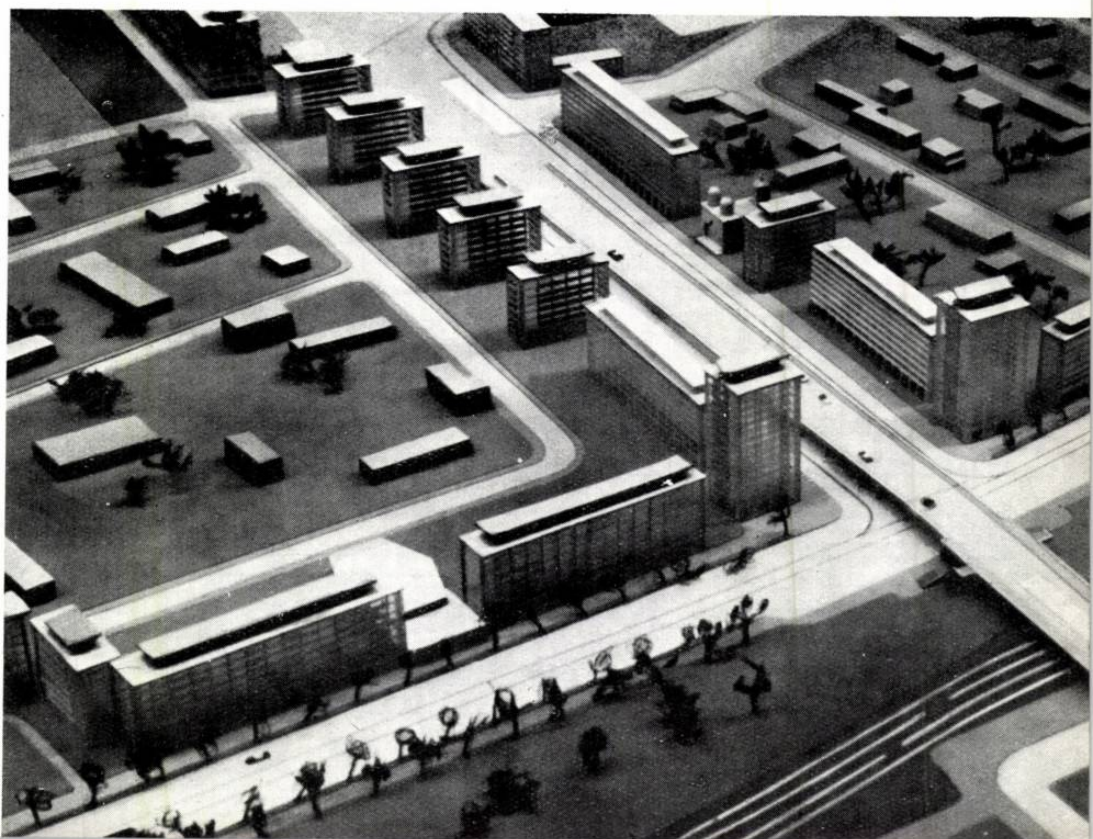
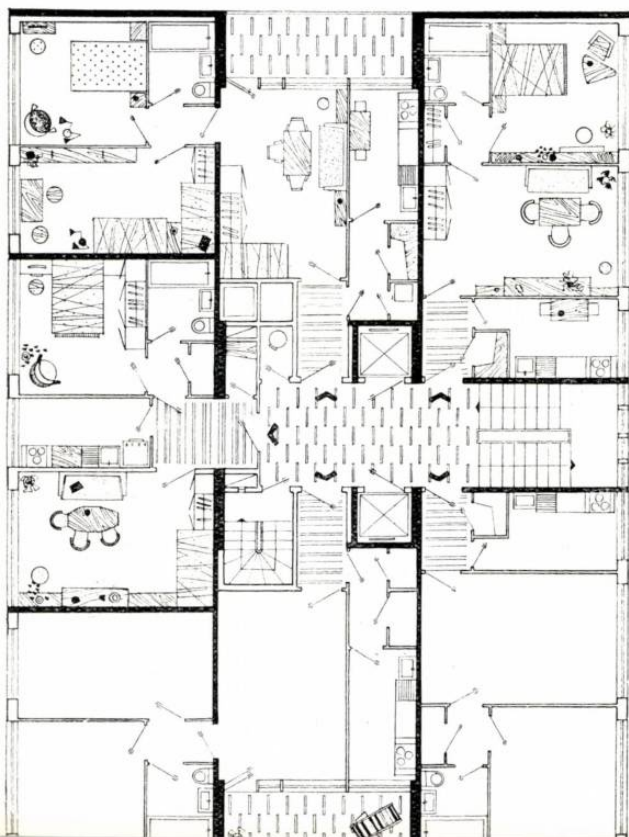


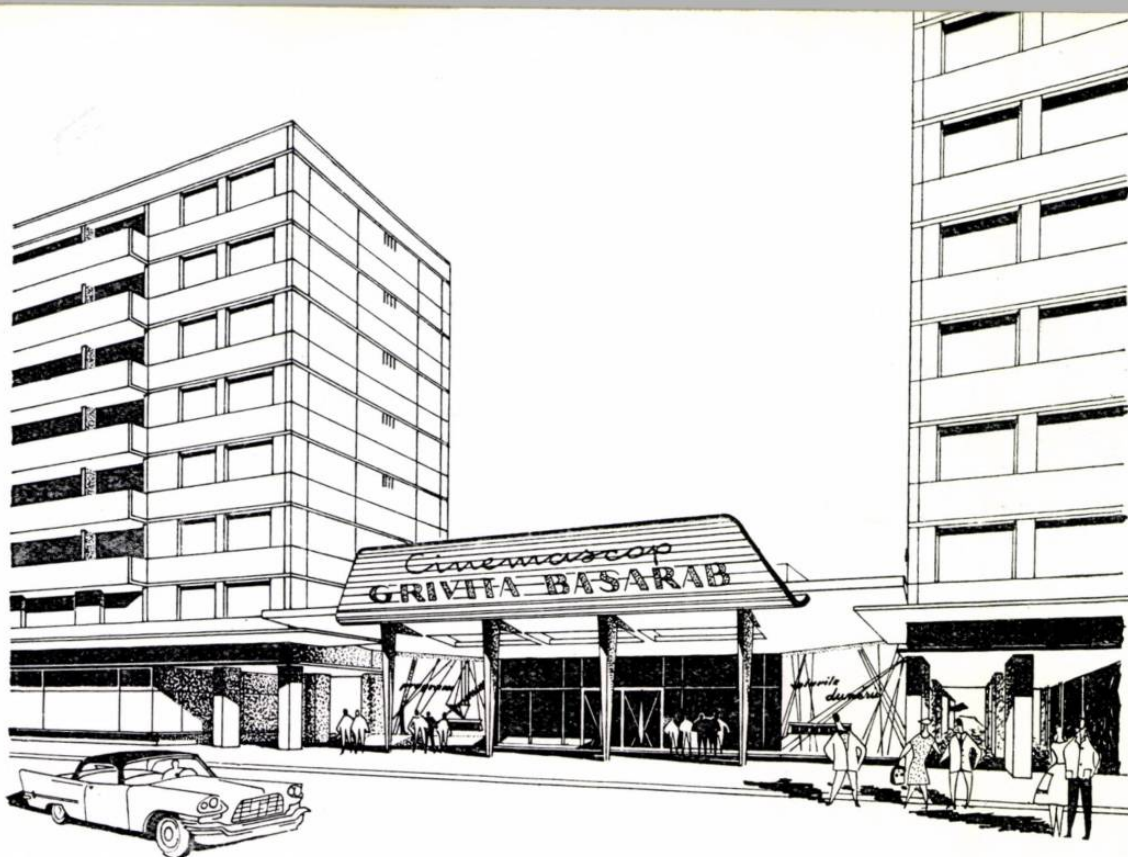
4



5

6 7

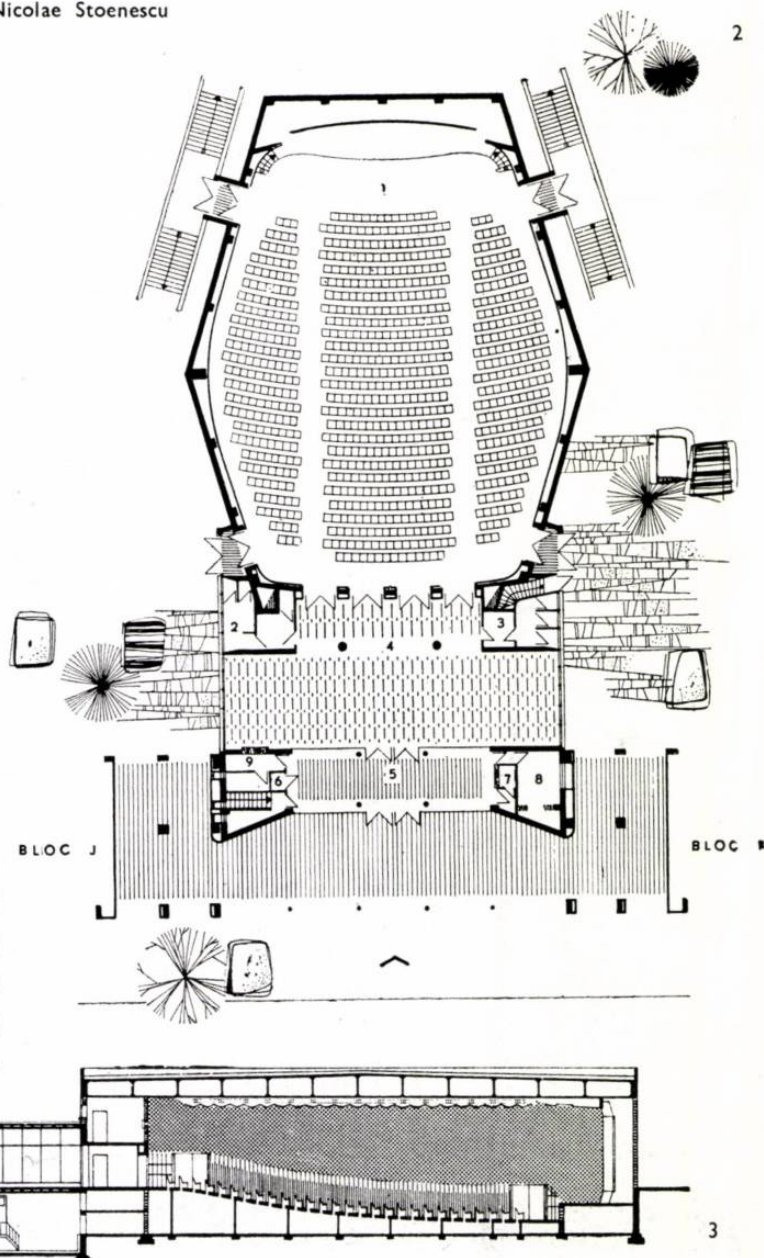




1 — Cinematograful Basarab — Perspectivă
2 — Cinematograful Basarab — Plan parter
3 — Cinematograful Basarab — Secțiune longitudinală

CINEMATOGRAF CU 850 DE LOCURI LA PODUL BASARAB

Proiectant: arh. Nicolae Stoenescu



Cinematograful, amplasat în apropierea podului Basarab, va avea 850 de locuri. Capacitatea sa a fost stabilită pe baza datelor referitoare la populație și a normativelor cehoslovace, care prevăd construirea unei săli cu 500—600 de locuri la o populație de 15 000 de locuitori.

Microraioul care urmează a fi deservit de noul cinematograful este situat între calea Griviței, b-dul N. Titulescu, b-dul Banu Manta, b-dul 1 Mai, str. Curtea de Argeș și continuarea acesteia. Populația microraioului, după terminarea noilor construcții, se va ridica la un număr de cca. 18 500 de locuitori, dotarea prevăzută asigurând o deservire în bune condiții.

Pentru construcția cinematografului s-a refolosit, adaptându-se la teren, proiectul cinematografului cu 850 de locuri în curs de execuție în cartierul Floreasca.

Derivat din tipul proiectat pentru cinematograful ce se construiește pe calea Griviței în piața Chibrit, acest proiect păstrează neschimbată sala ca formă și dimensiuni, îi mărește capacitatea cu 50 de locuri și prin tratarea diferită a detaliilor și culorilor, creează un nou aspect interior și exterior.

Plasat în interspațiul dintre două blocuri (J și K), se creează astfel o incintă spațioasă, care rezolvă aglomerările de public caracteristice în fața intrărilor la sălile de spectacole.

Acest spațiu este acoperit cu o prelungire a copertinei cinematografului având un gol la mijloc și este terminat spre magistrală cu un panou realizat din profile metalice. Pe acest suport se vor fixa firma luminoasă și afișele filmelor.

Rezolvată în acest fel, fațada principală a cinematografului capătă caracterul și efectul de plastică specific. Evacuarea publicului se face prin cele 4 ieșiri de securitate ale sălii, aceasta având posibilitatea unui acces comod spre magistrală, datorită porticelor laterale ce se află la parterul celor două blocuri J și K.

Sala este prevăzută cu ecran lat, instalații de stereofonie și tratament acustic. Ventilația mecanică a fost proiectată astfel ca în viitor să poată asigura condiționarea aerului în timpul verii. În acest scop, la subsol s-a prevăzut spațiul necesar agregatelor de răcire. Încălzirea și alimentarea cu apă a instalațiilor de prevenire a incendiilor sînt asigurate de ansamblul blocurilor de locuințe.

Arh. NICOLAE STOENESCU

Complexul Grivița Roșie este cel mai important dintre ansamblurile care sînt în curs de execuție pe calea Griviței, datorită atît desfășurării sale pe un front de cca. 1 700 m, cît și faptului că poziția sa este legată de puternicul centru muncitoresc al Ateliereilor C.F.R., cu tradițiile lui de luptă revoluționară.

Ansamblul se întinde de la str. Caraiman (cimitirul Sf. Vineri) pînă la str. Carpați (podul Constanța).

Față de numărul mare de străzi secundare care pătrundeau în calea Griviței, în noua situație s-a studiat posibilitatea pătrunderii în magistrală numai a anumitor străzi, celelalte urmînd să fie colectate în spatele blocurilor prin alei carosabile pentru deservirea blocurilor și prin realizarea unor legături continue de circulație locală.

În spatele blocurilor s-au prevăzut și terenuri de joc pentru copii.

Regimul general de construcție este cu demisol, parter + 7 etaje, cu excepția a două blocuri (unul situat în fața intrării la Atelierele Grivița și altul în piața Chibrit) de cîte 13 etaje și a două blocuri cu 9 etaje, din piață (unul formînd capăt de perspectivă pentru direcția b-dul Bucureștii-Noi, și altul, care cuprinde și un cinematograf, formînd latura spre b-dul 1 Mai).

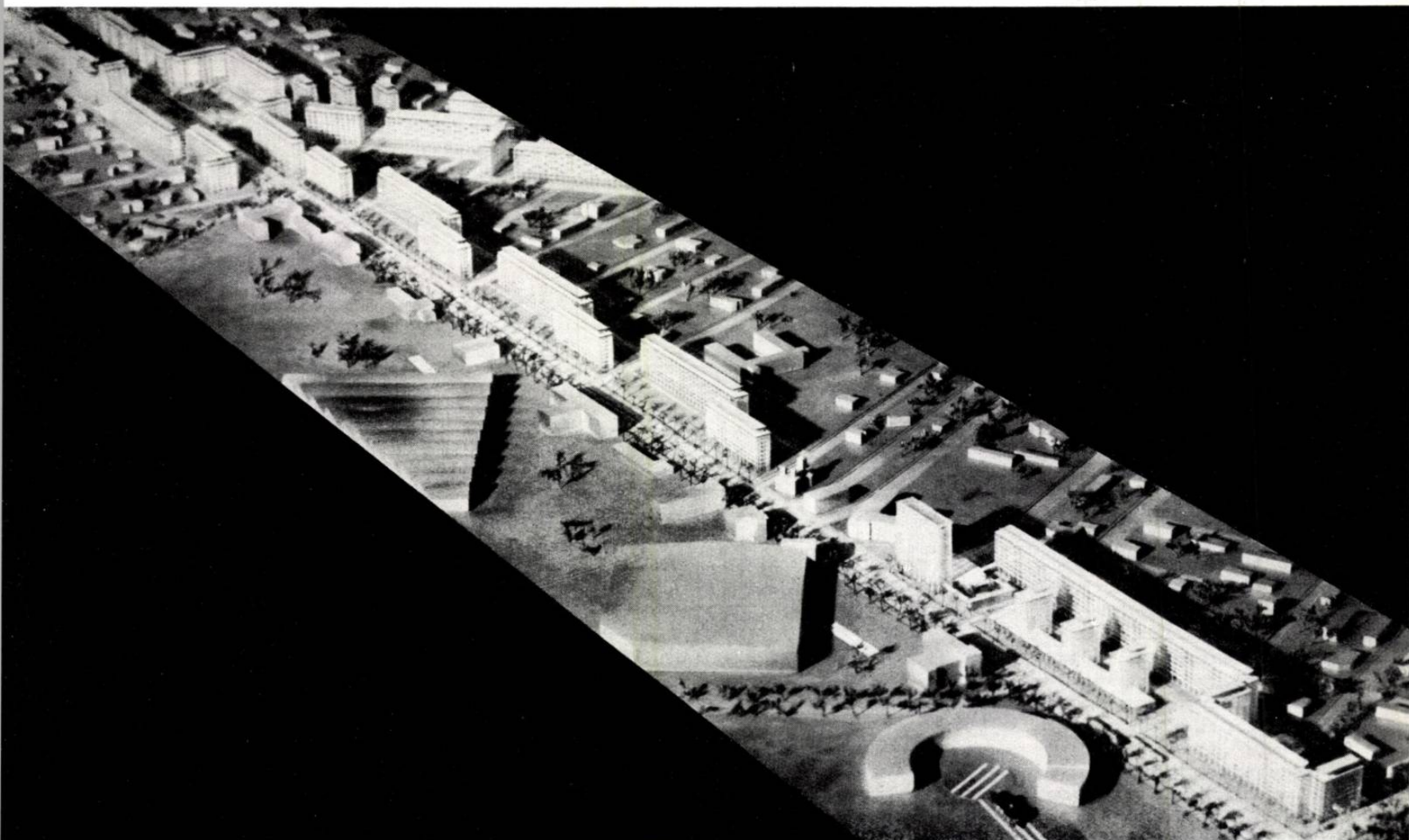
Blocurile au un etaj retras la nivelul terasei, în care sînt amplasate funcțiuni auxiliare de folos comun, ca spălătorii, uscătorii, cameră de ascensoare etc., și unul sau două apartamente pe tronson.

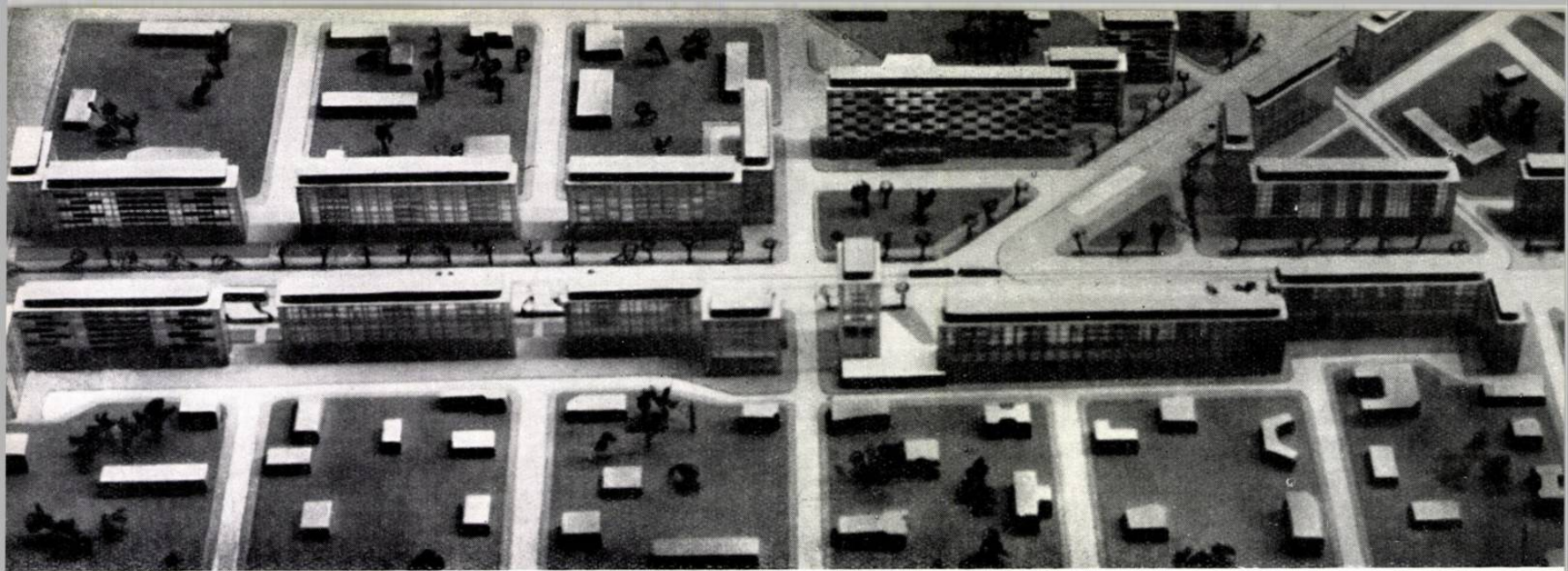
COMPLEXUL DE LOCUINȚE GRIVIȚA ROȘIE

Colectiv de proiectare:

Arhitecții Constantin Teodorescu (șef de proiect), Ileana Bodnărescu, Renzo Cărăușu, Constantin Enăchescu, Victoria Fotescu, Ligia Gheorghiu, Yvonne Goldenberg, Dan Ioanovici, Marcela Mateescu, Ecaterina Mikloș, Ion Nicolau, Virgil Nițulescu, Ruth Roth, Marga Vitez

Ansamblu de locuințe pe calea Griviței între Atelierele C. F. R. și piața Chibrit (Machetă)

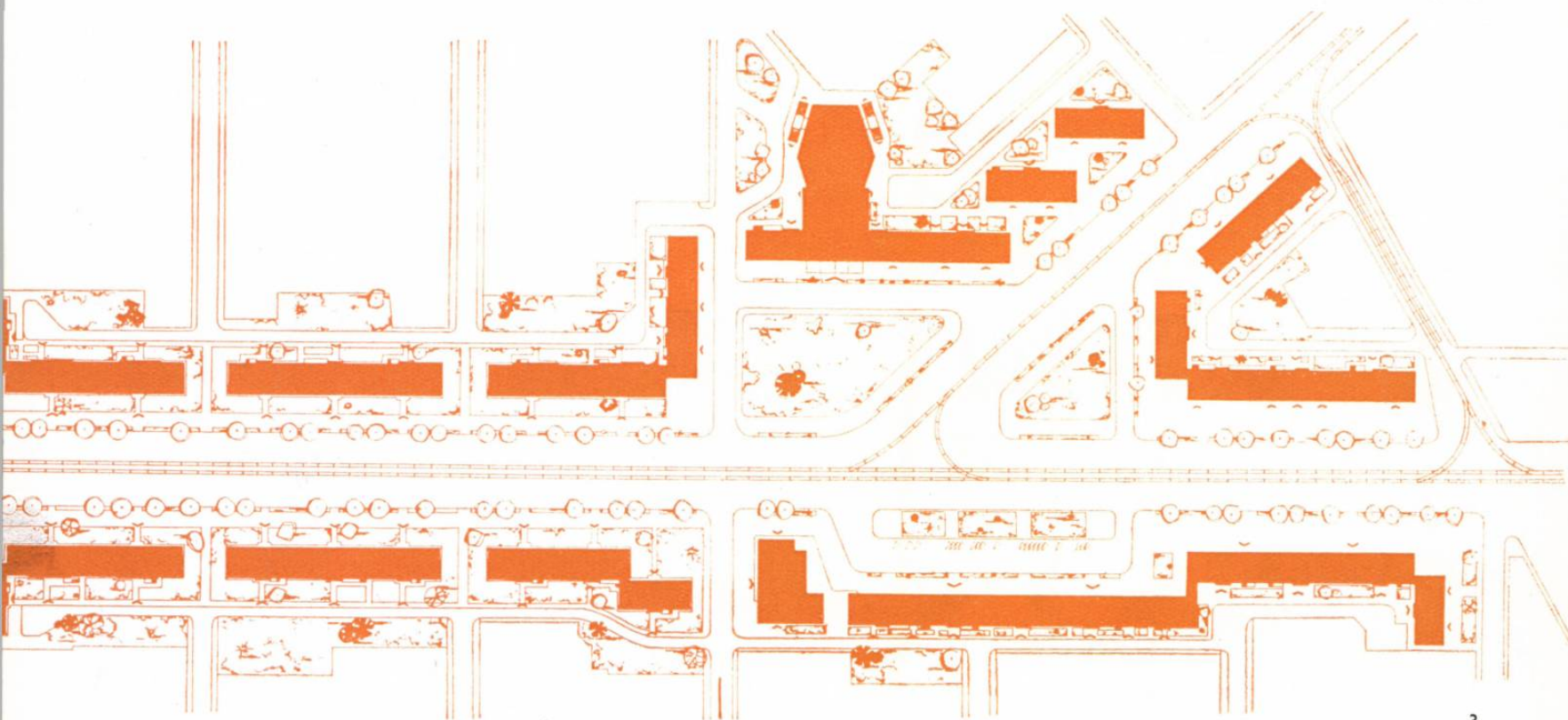




1



2



3

În cadrul ansamblului proiectat sînt prevăzute două mari centre comerciale importante: unul grupat în zona blocurilor din fața intrării atelierelor și altul la intersecția b-dului 1 Mai cu calea Griviței, în zona pieței Chibrit.

Ansamblul proiectat este prevăzut cu o școală cu 24 de clase și un cinematograf cu 800 de locuri, care vor completa dotările social-culturale existente ale cartierului.

În planul director întocmit pentru întregul cartier este studiată, ca etapă de viitor, sistematizarea întregii zone pe principiul microraiunii și sînt prevăzute toate dotările aferente.

Pentru realizarea acestui ansamblu de locuințe, dat fiind numărul mare de apartamente și necesitatea obținerii unei proporții juste între apartamente și a unei variații în fațade, s-au folosit

în mod curent două tipuri de secțiuni: de tip «a» și «d».

Tipul «a» are 5 apartamente la scară, din care 3 cu 3 camere și 2 cu 2 camere.

Tipul «d» are 4 apartamente la scară, din care 2 cu 3 camere și 2 cu 2 camere.

În afară de blocurile rezultate din asamblarea tronsoanelor curente, la blocurile punct s-au folosit secțiuni care nu s-au mai repetat avînd de asemenea apartamente cu 2, 3 și 4 camere sau garsoniere.

Suprafețele curente locuibile ale apartamentelor sînt de 29,15 m² la cele cu 2 camere și de 40 m² la cele cu 3 camere.

Toate apartamentele au băi în suprafață de cca. 3,50—4,00 m², cu căzi mari.

Bucătăriile sînt toate de peste 6,00 m², fiind prevăzută și spațiul pentru frigider, fie în bucătărie, fie într-o nișă specială.

În secțiunile folosite în acest ansamblu, toate apartamentele au dormitoare cuprinse între 12,06 și 12,95 m² și camere de zi de 17,00 m².

Sînt prevăzute de asemenea cămări și spații de depozitare.

La ultimul etaj, care este parțial, în funcție de legătura cu tronsoanele alăturate, există un apartament de 3 camere și o garsonieră, precum și spălătorii și uscătorii.

La fiecare intrare, la parter, este prevăzut un spațiu pentru portar și pentru cărucioare.

Crematoriile sînt amplasate la demisolurile blocurilor.

Întreg ansamblul este dotat cu magazine, care alcătuiesc o rețea comercială complexă împărțită în două zone mari. Prima porțiune, cuprinsă între str. Caraiman și str. Plăeșului, în fața intrării la ateliere, și a doua mare zonă cuprinsă în cadrul pieței Chibrit.

În primă zonă, magazinele sînt repartizate în blocurile K, L și I.

În blocul K sînt următoarele magazine: frizerie, florărie, lactate, confecții, librărie, pîine și farmacie.

În blocul L sînt 3 magazine: radiotehnice, articole pentru copii și alimentară cu autodeservire.

În blocul I sînt prevăzute: un restaurant, o cofetărie și o tutungerie.

În piața Chibrit sînt repartizate magazine în blocul C (un magazin de legume și fructe), în blocul D (un atelier foto, o cofetărie și o librărie), în blocurile E1 și E2 (un oficiu CEC, o frizerie, un atelier de reparații radio și o croitorie), în blocul F (un oficiu P.T.T.R.), în blocul G (o farmacie), în blocul A (un magazin de confecții și unul de mobilă), în blocul M (un mare magazin

universal, galaterie, textile, încălțăminte etc.), în blocul N (o serie de magazine alimentare, pîine, băcănie, vinuri etc.) și în blocul O (un restaurant).

Structura de rezistență adoptată este cea celulară. În acest sens, pentru fiecare apartament corespunde o celulă tip, pereții despărțitori dintre celule servind pentru transmiterea forțelor gravitaționale și pentru realizarea structurii antisismice.

Această soluție permite realizarea unui plan liber în interiorul unei celule, o variație în tratarea fațadelor și obținerea unor deschideri mari la parter, în sens longitudinal și transversal.

În general, s-au adoptat cele mai moderne soluții pentru armarea și dimensionarea structu-

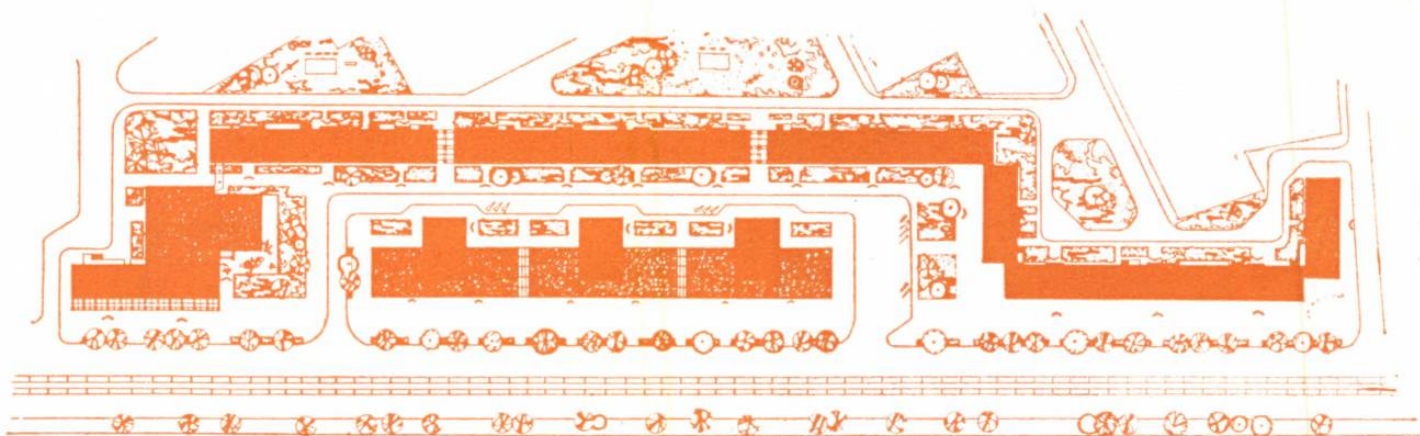
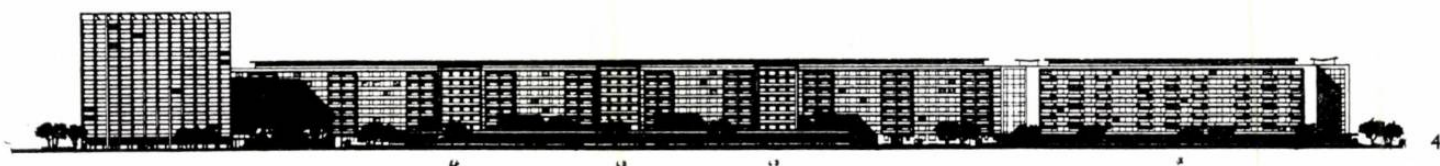
rilor, prin calcul dinamic spațial la forțe orizontale și distribuția armăturii pe baza eforturilor reale.

De asemenea, pentru obținerea unor spații mari de magazine fără stâlpi s-au folosit planșee de beton armat precomprimat.

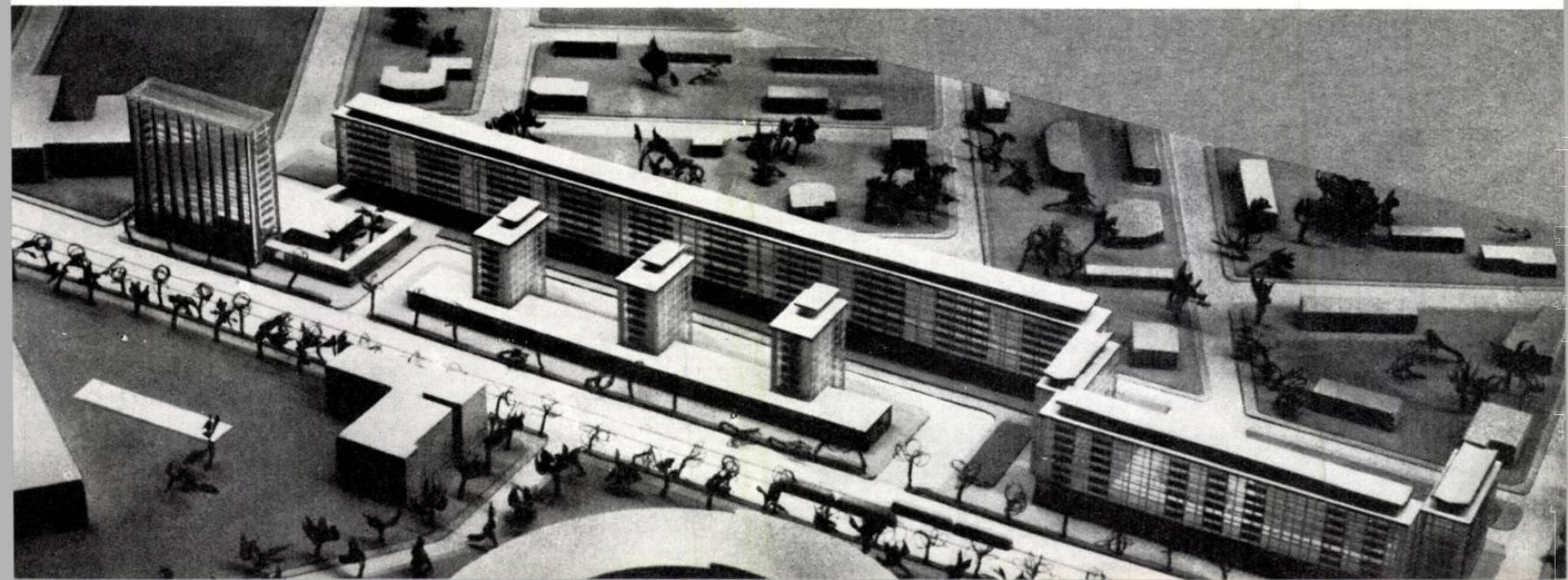
Alimentarea cu apă se face de la rețeaua publică prin intermediul a 5 stații de hidrofoc.

Dat fiind numărul mare de apartamente și ritmul intens al execuției și al proiectării, s-au studiat trei detalii de tipuri de instalații de băi și, în general, pe ansamblu, s-a urmărit principiul tipizării detaliilor.

Instalația de încălzire reprezintă prima lucrare din București racordată la rețeaua de termoficare a orașului.

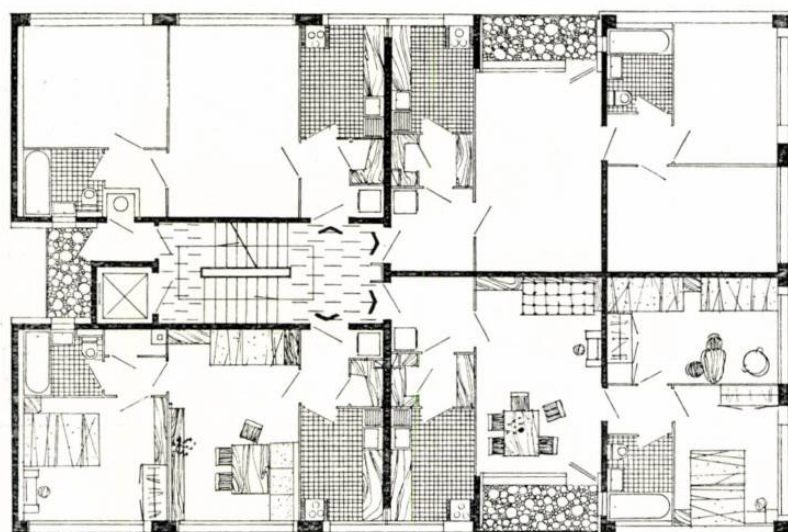


- 1 — Ansamblul de locuințe din piața Chibrit (Machetă)
- 2 — Desfășurarea blocurilor din piața Chibrit
- 3 — Plan de situație — Piața Chibrit
- 4 — Desfășurarea blocurilor de pe calea Griviței în fața atelierelor C.F.R.
- 5 — Plan de situație — Grivița Ateliere
- 6 — Ansamblul de locuințe de pe calea Griviței Ateliere (Machetă)





2 3



Folosirea în stațiile de transformare termică a apei cu temperatură de peste 100° a impus instalații de automatizare, care au permis asigurarea condițiilor de siguranță a funcționării instalațiilor, precum și controlul asupra presiunii și temperaturii apei și măsurarea consumului de căldură.

Pentru aceasta a fost necesară proiectarea unor utilaje speciale, aparate de contracurent cu randament ridicat, consum redus și mare siguranță în exploatare.

Paralel cu executarea blocurilor din ansamblu urmează să se refacă și carosabilul căii Griviței după profilul fixat. Axa căii Griviței se menține de-a lungul liniilor de tramvai, lărgirea făcându-se la 42 m pe partea dreaptă numai pe porțiunea atelierelor și pe ambele părți, la 54 m de la str. Clăbucet până la podul Constanța. Totodată se vor executa și aleile de degajare din spatele blocurilor.

A fost întocmit un studiu pentru spațiile verzi, pentru ca să se poată realiza un cadru armonios, cu plantații bogate și variate. Vor fi plantate 4 șiruri de pomi în porțiunile cu blocuri care au locuințe la parter și peluze de verdeață acolo unde blocurile sînt mai retrase.

În cadrul ansamblului se realizează 3 017 apartamente, din care 2 057 în blocurile cu structură monolit. Pe număr de camere, se realizează 1102 apartamente de 3 camere, 919 apartamente de 2 camere, 27 apartamente de 4 camere și 9 apartamente cu o cameră.

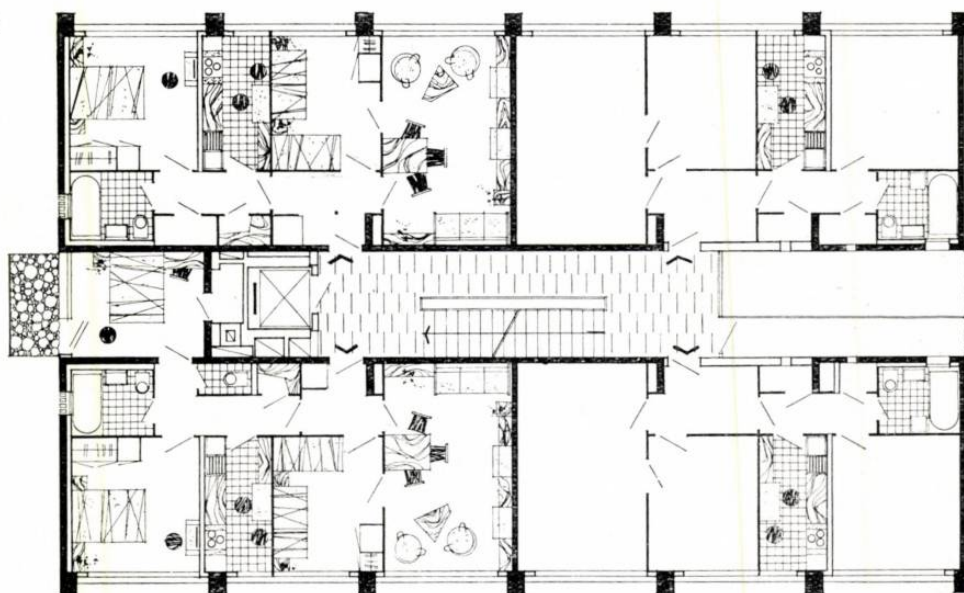
Arh. CONSTANTIN TEODORESCU



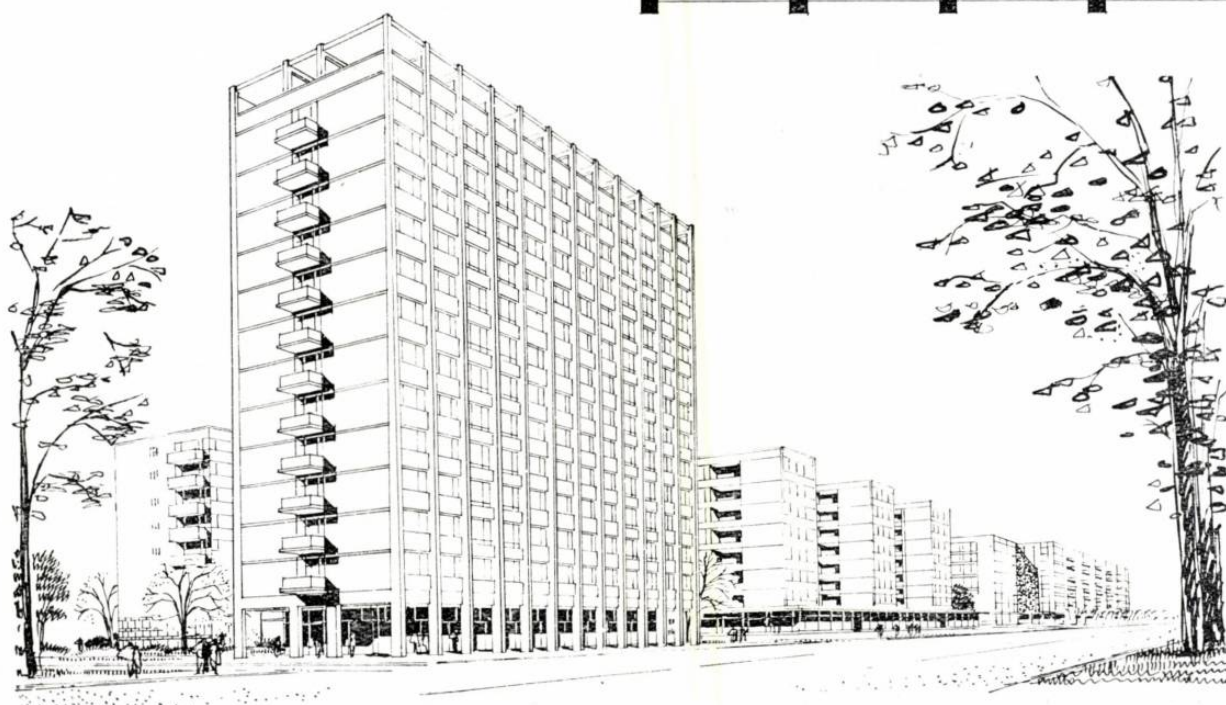
4

- 1 — Vederea blocurilor I, J și L — Lotul I
- 2 — Blocul I — Grivița Ateliere
- 3 — Detaliu tranșon — Blocul L
- 4 — Blocurile L, I și J — Grivița Ateliere
- 5 — Detaliu tranșon — Blocul I complexul Grivița Ateliere
- 6 — Vederea blocurilor de locuințe din fașa Atelierei C.F.R. — Perspectivă

5



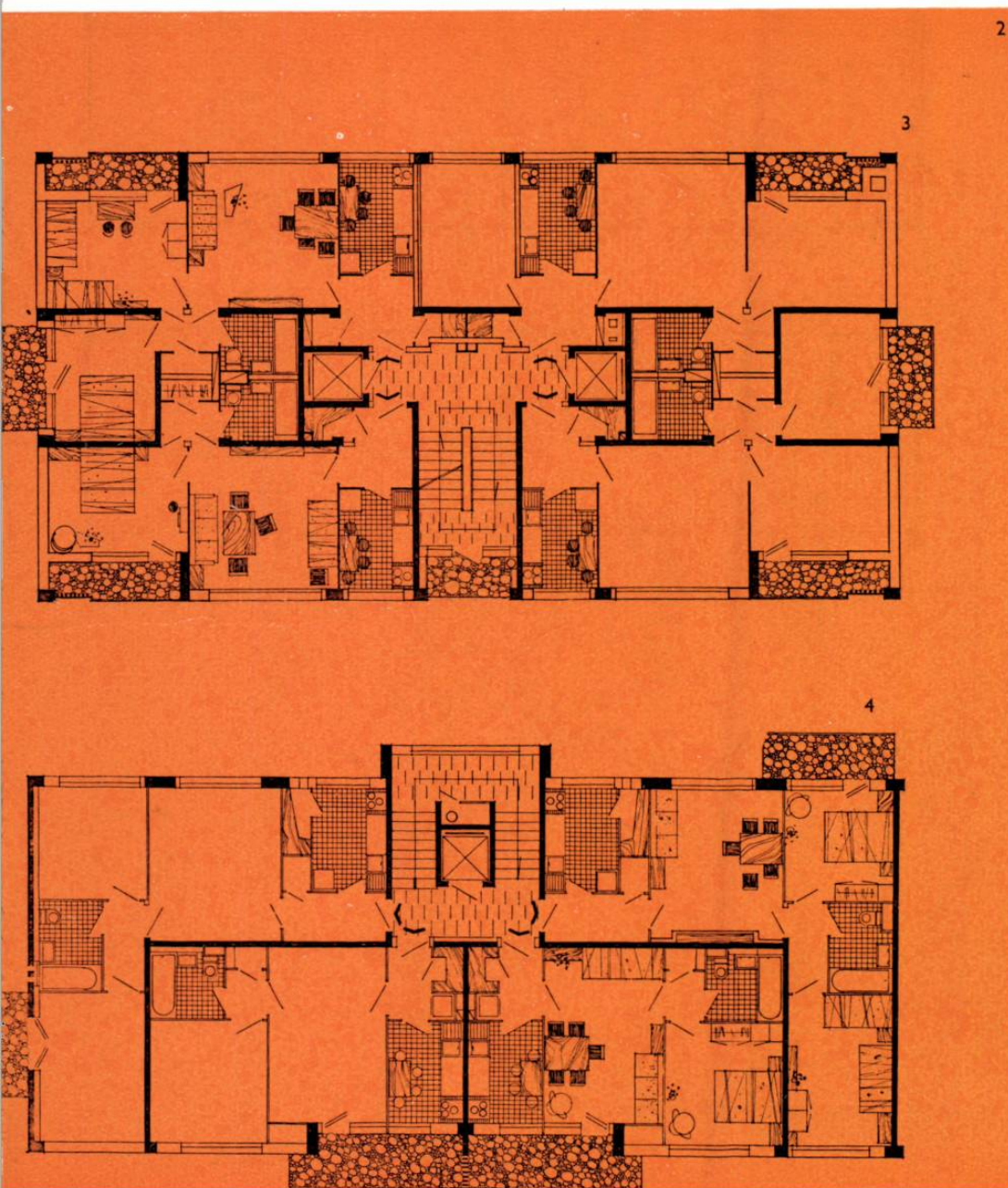
6





- 1 — Vedere de pe b-dul I Mai — Perspectivă
- 2 — Blocul O — Piața Chibrit
- 3 — Secțiunea D Complexul Grivița Ateliere
- 4 — Detaliu tronson — Bloc O Complexul Grivița Ateliere
- 5 — Piața Chibrit — Vedere de șantier
- 6 — Secțiunea A Complexul Grivița Ateliere
- 7 — Piața Chibrit — Perspectivă dinspre podul Constanța

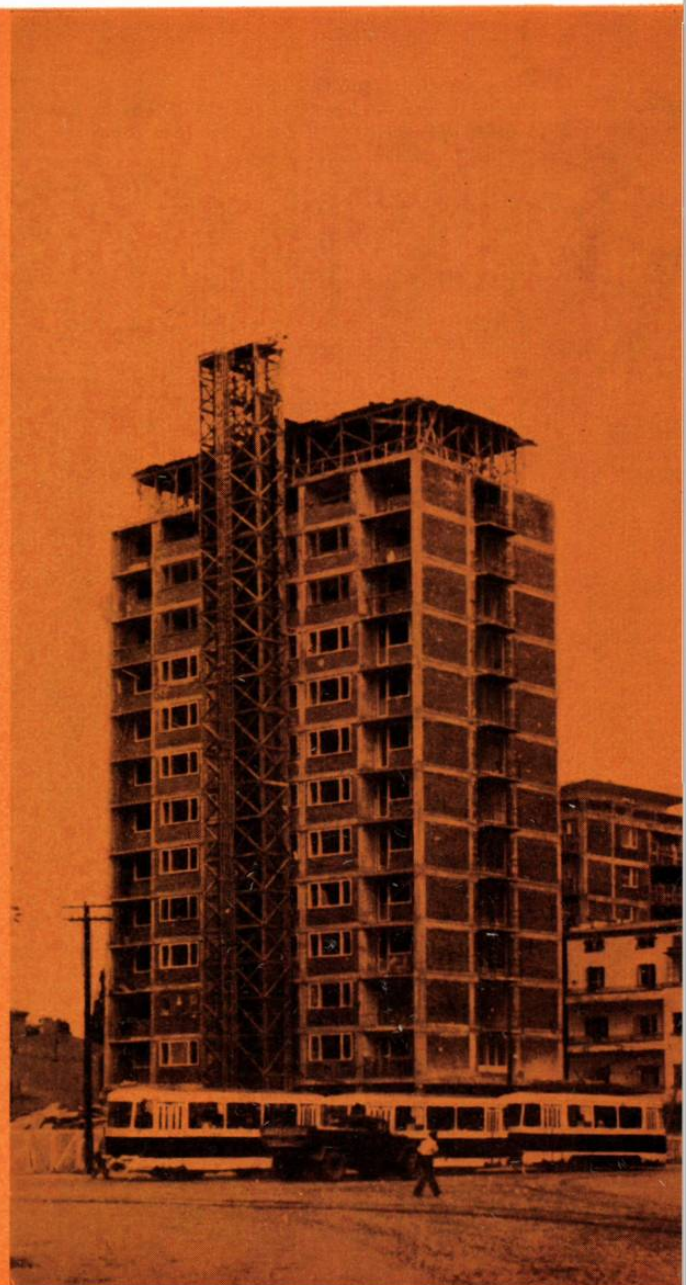
1

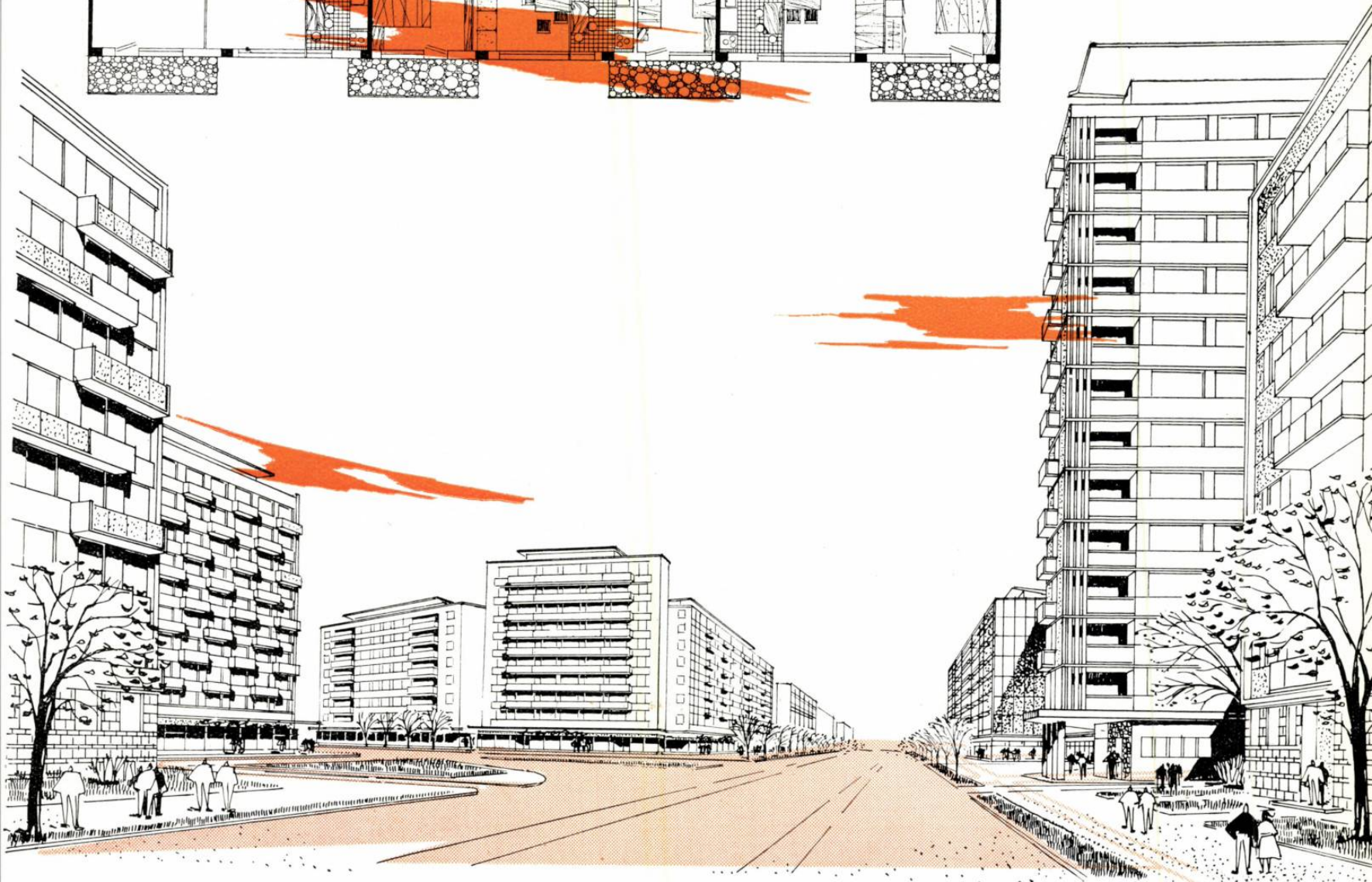
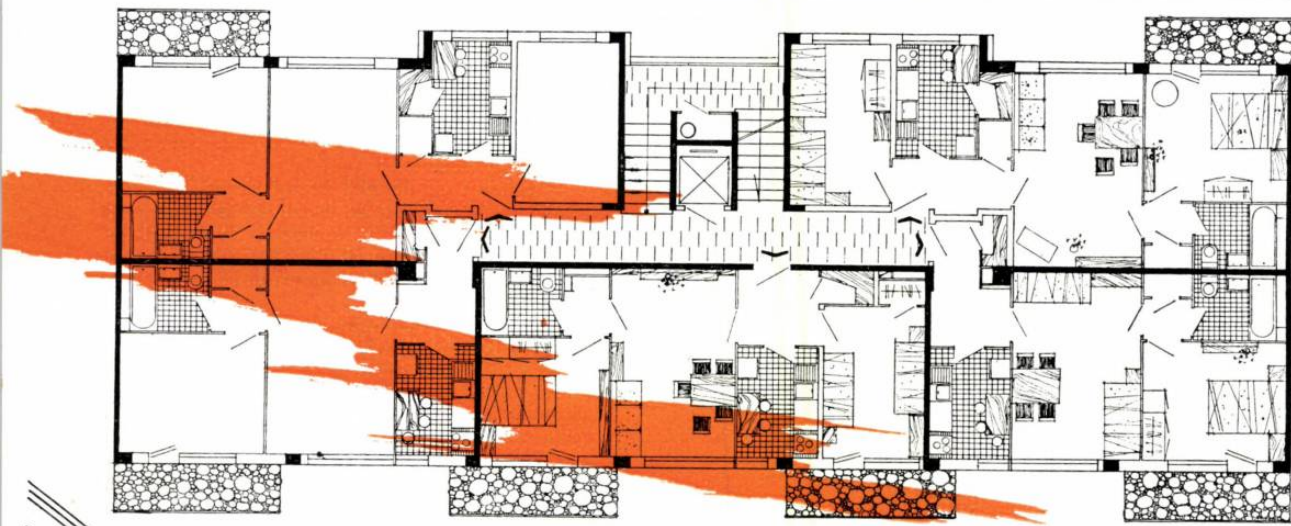


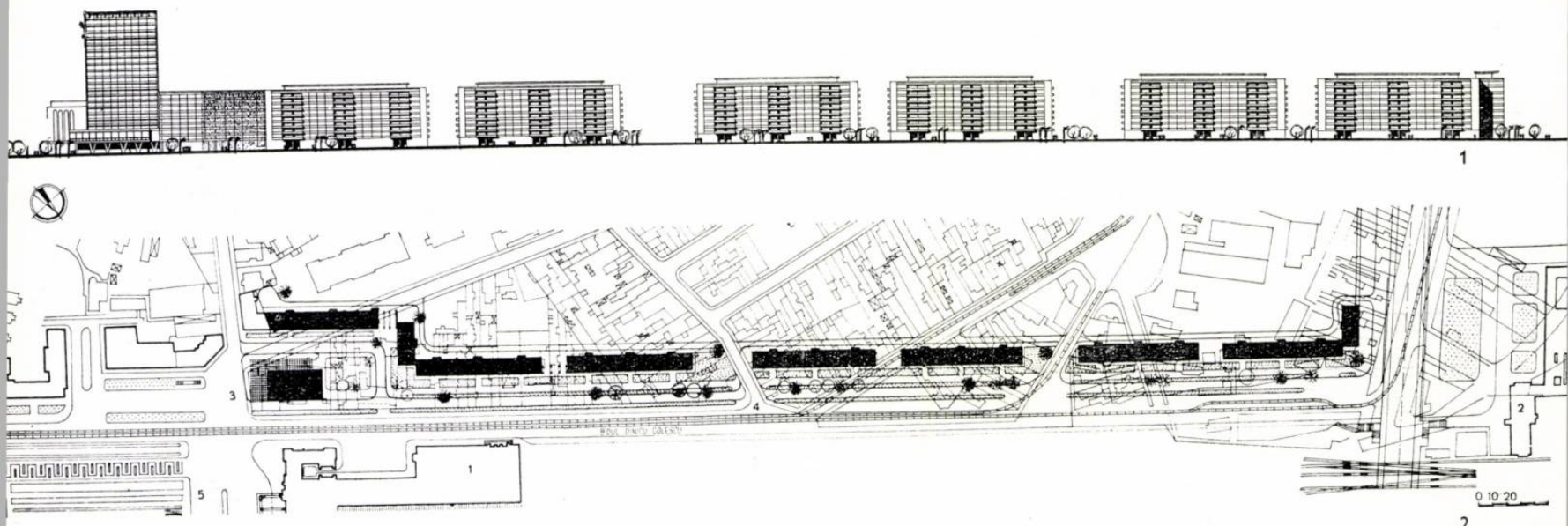
2

3

4

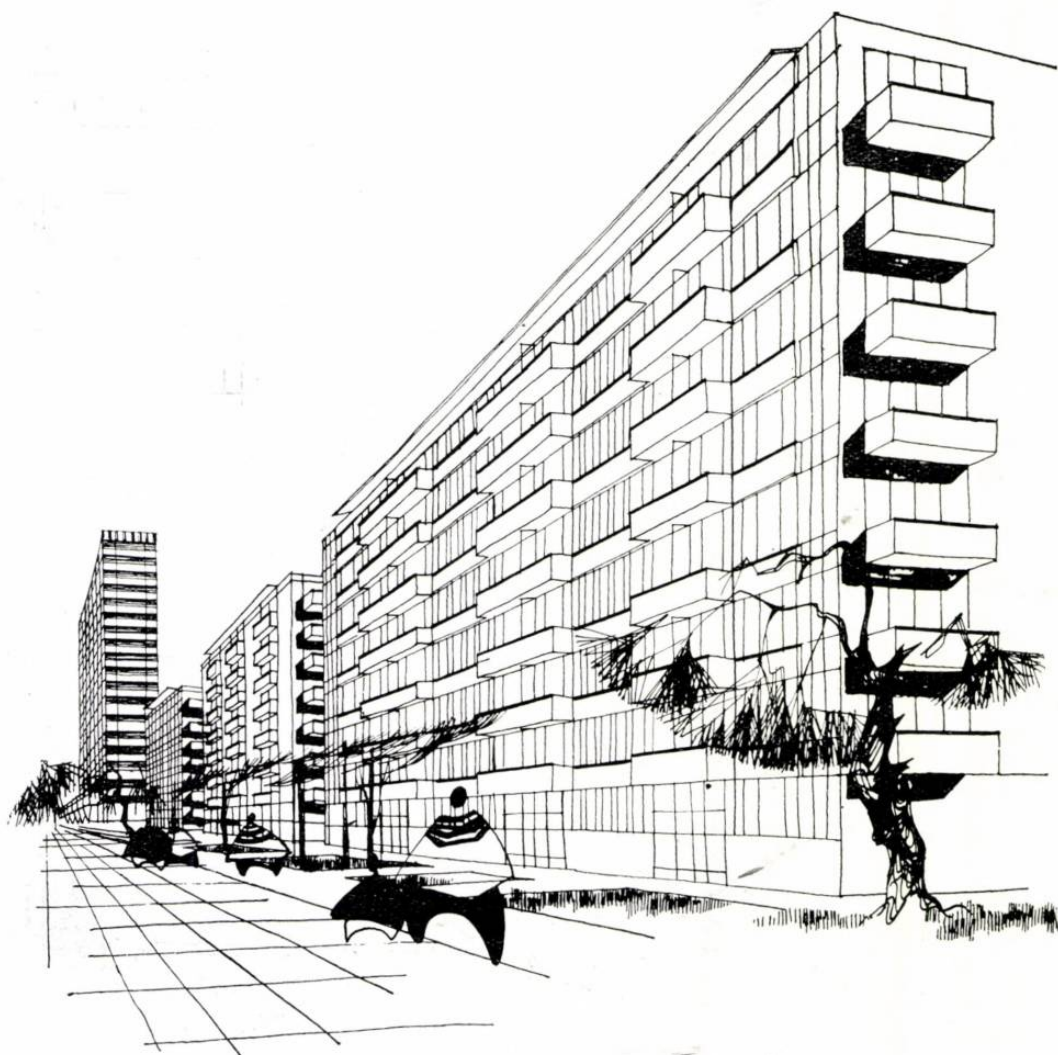






BLOCURI DE LOCUINȚE PE B-DUL DINICU GOLESCU (între str. Witing și piața Gării Basarab)

Colectiv de proiectare:
Arhitecții Constantin Gherghiceanu (șef de proiect),
Victoria Fotescu, Ecaterina Mikloș, Cristea Pruncu



Ansamblul de locuințe proiectat cuprinde complexul de blocuri situat pe latura de sud-vest a b-dului Dinicu Golescu, între str. Witing și Gara Basarab, precum și blocul punct din piața Gării de Nord, situat la intersecția străzii Witing cu b-dul Dinicu Golescu.

La întocmirea studiului de sistematizare a trebuit să se țină seama de următoarele considerente:

- lărgirea b-dului Dinicu Golescu de la 24 la 41 m, pentru a se obține un spațiu cât mai mare între blocurile de locuințe și peronele și liniile C.F.R.;
- demolarea unui număr cât mai redus de construcții existente;
- legătura cu hotelul Bucegi situat la intersecția străzii Witing cu b-dul Dinicu Golescu;
- legătura cu piața Basarab și cu pasajul de nivel pentru vehicule și pietoni proiectat a se executa și care va face legătura între est și vest peste liniile C.F.R.;
- utilizarea planurilor cu adaptările necesare ale unor blocuri deja executate pe calea Griviței, în complexul Grivița Roșie;
- amplasarea blocurilor de locuințe în mod favorabil pentru a nu deranja prea mult construcțiile existente din incinta fabricii de bere «Grivița».

În studiul întocmit s-a prevăzut un profil transversal al b-dului Dinicu Golescu de 41 m, cu o arteră de circulație de 18 m, o circulație locală de 5,50 m, un trotuar pentru pietoni de 4 m lărgime și, între acest trotuar și blocurile de locuințe, un spațiu plantat de 6 m.

Blocurile prevăzute a se executa, în afară de blocul turn, sînt în număr de 9, din care 7 sînt compuse din cîte 3 tronsoane, iar 2 din cîte un tronson. Apartamentele de locuit sînt distribuite pe parter și șapte niveluri, iar într-un al 8-lea nivel retras sînt prevăzute spălătorii, uscătorii, camere pentru motorul ascensorului și cîte un apartament la blocurile compuse din cîte trei tronsoane.

Blocul turn cuprinde la parter și mezanin un restaurant cu braserie, o mică tutungerie și o unitate loto-pronosport, locuințe pe 18 niveluri și un etaj parțial cuprinzînd camere pentru motorul ascensorului, spălătorii și uscătorii.

Sistemul de rezistență este de beton armat monolit din diafragme și dală groasă.

Pentru încălzire s-au prevăzut 3 stații de transformare termică alimentate din rețeaua de termoficare; aceste 3 stații sînt plasate în blocurile nr. 3, nr. 7 și în blocul turn.

Încălzirea în interiorul apartamentelor se face cu ajutorul radiatoarelor — în blocul turn și în patru din celelalte blocuri — iar în rest, cu convectori.

Pe tot ansamblul se realizează un număr total de 850 de apartamente repartizate astfel: 1 apartament de o cameră, 454 de 2 camere, 388 de 3 camere, 7 de 4 camere.

Toate blocurile cu 7 etaje sînt compuse din tronsoane «tip D», avînd cîte 4 apartamente pe nivel: două apartamente a 2 camere și două apartamente a 3 camere.

În ceea ce privește blocul turn, acesta are 6 apartamente pe nivel (4 apartamente a 3 camere și 2 apartamente a cîte 2 camere), cu acces la o scară principală și una secundară, precum și la două ascensoare.

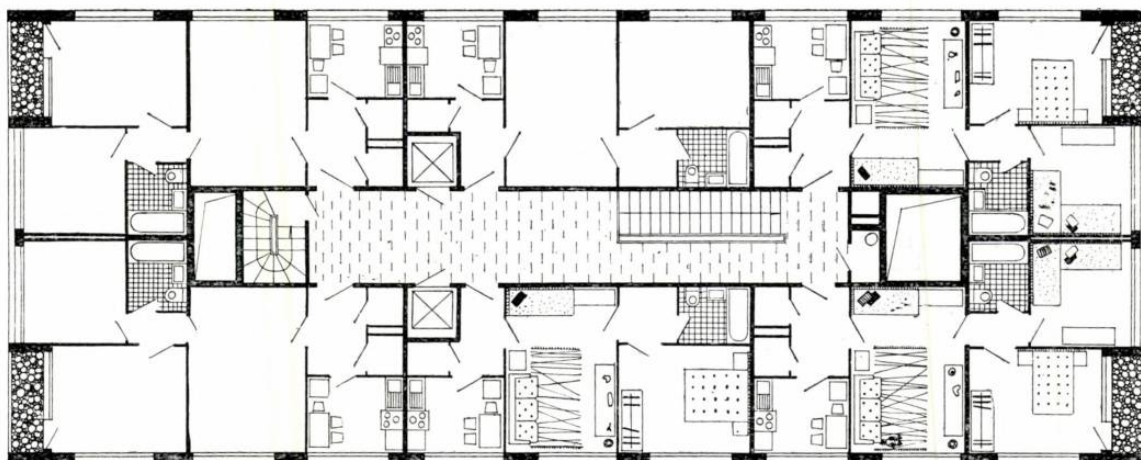
Arh. CONSTANTIN GHERGHICEANU



4

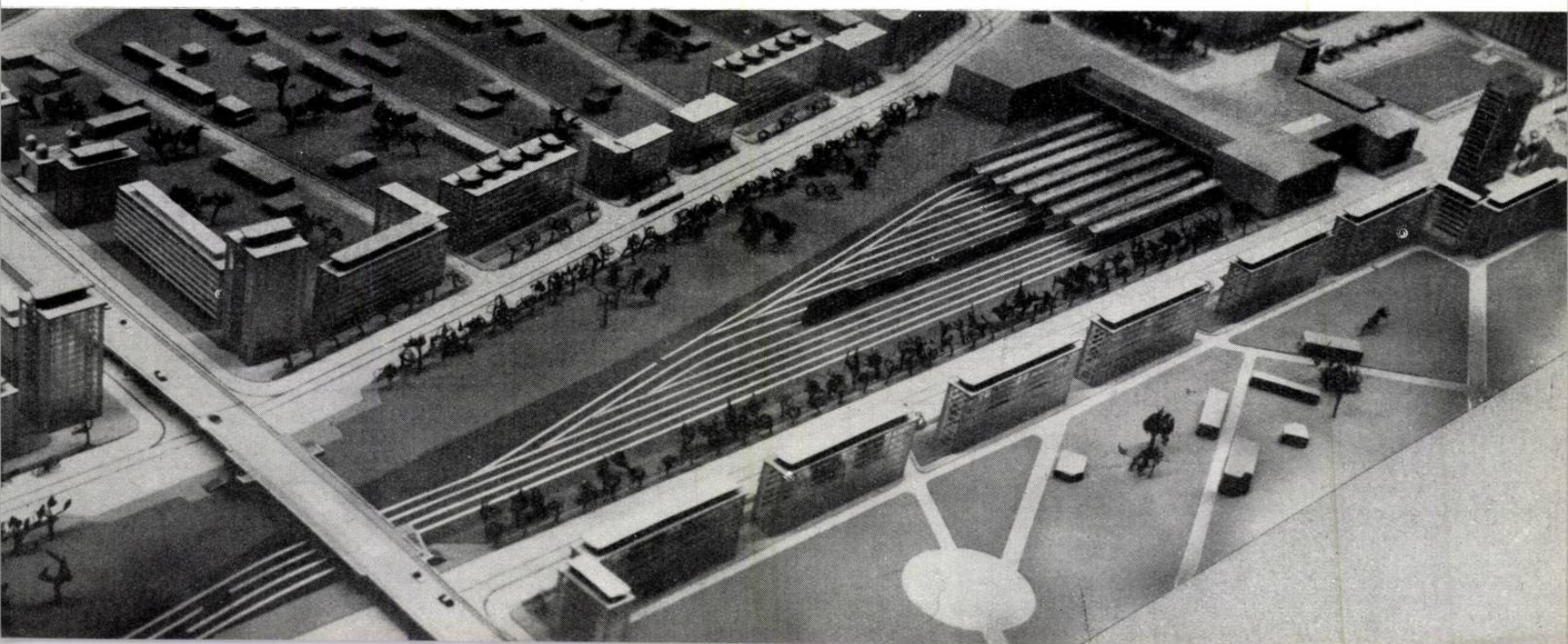
5

- 1 — B-dul Dinicu Golescu între str. Witing — podul Basarab — Des-fășurare
- 2 — B-dul Dinicu Golescu — Plan de sistematizare
1. Gara de Nord — 2. Gara Basarab — 3. Bloc turn
4. Ansamblul de locuințe de pe b-dul Dinicu Golescu
5. Piața Gării de Nord
- 3 — B-dul Dinicu Golescu — Per-spectivă
- 4 — Perspectiva blocului turn din piața Gării de Nord
- 5 — Plan nivel curent — blocul turn — piața Gării de Nord
- 6 — Ansamblul de locuințe calea Griviței — B-dul D. Golescu (Machetă)



5

6





Perspectivă cinematografului

CINEMATOGRAF CU 800 DE LOCURI LA INTERSECȚIA CĂII GRIVIȚEI CU B-DUL 1 MAI

Colectiv de proiectare:
Arhitecții George Mularidis (șef de proiect),
Yvonne Goldenberg

Acest cinematograful este adosat unui bloc de locuințe amplasat pe latura de N-E a pieței care se formează la intersecția căii Griviței cu b-dul 1 Mai.

Amplasamentul cinematografului a fost stabilit pe considerentul că în imediata vecinătate nu există o altă sală decât la distanță de cca. 2 km și că populația, o dată cu reconstruirea căii Griviței și b-dului 1 Mai, va crește foarte mult, punând problema completării dotărilor existente ale cartierului.

Noua sală cuprinde: un portic de intrare, vestibulul cu casele de bilete, biroul administrativ, foaiorul cu bufet și grupuri sanitare, precum și o cabină telefonică.

La alegerea formei sălii s-a ținut seama de normele prevăzute pentru o bună vizibilitate, atât la proiectarea filmelor pe ecran normal, cât și la proiectarea pe ecran lat (cinemascope) cu sunet stereofonic.

Astfel, s-a respectat distanța dintre primul rând de scaune și ecran, ea fiind egală cu 1/2

din lățimea lui. Scaunele laterale din primele rânduri se înscriu în unghiul de vizibilitate optimă de 45° față de axa ecranului în plan orizontal, iar cele din rândurile următoare, inclusiv cele din fund, se înscriu în limita unghiului de 20° față de perpendiculara dusă la marginea ecranului tot în plan orizontal.

Distanța până la ultimul rând de scaune este de 2,35 b (b fiind lățimea ecranului).

Ecranul s-a considerat de 12,50 x 5 m și se află amplasat la 1,75 m față de pardoseala sălii. Calculul dimensiunilor ecranului s-a efectuat pe baza formulei:

$$B = 0,45\sqrt{n},$$

în care n — numărul locurilor.

Raza de curbă a ecranului este egală cu distanța de proiectie.

La stabilirea pantei sălii s-a ținut seama de normativele existente și s-a considerat că înăl-

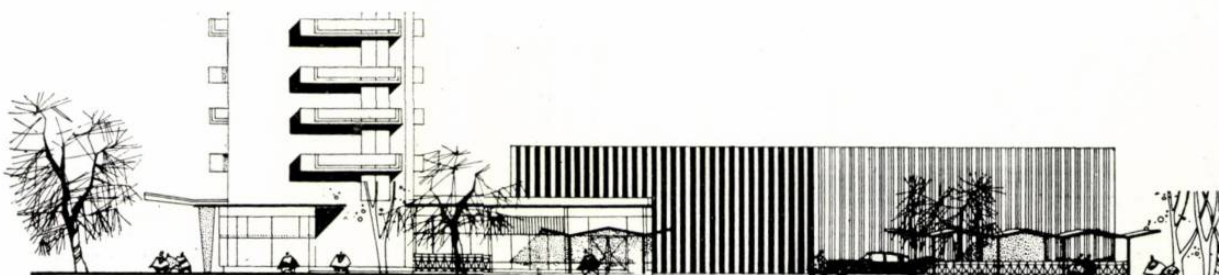
țimea ochiului spectatorului se află la 1,15 m de la pardoseală.

Deoarece metoda grafică Lochez dădea o pantă exagerată, ea nu s-a aplicat riguros. S-a adoptat pentru 14 rânduri metoda în care raza vizuală a spectatorului dintr-un rând trece la cca. 0,12 cm peste creștetul capului spectatorului plasat în cel de-al doilea rând din față; la celelalte rânduri s-a aplicat metoda Lochez mai sus amintită.

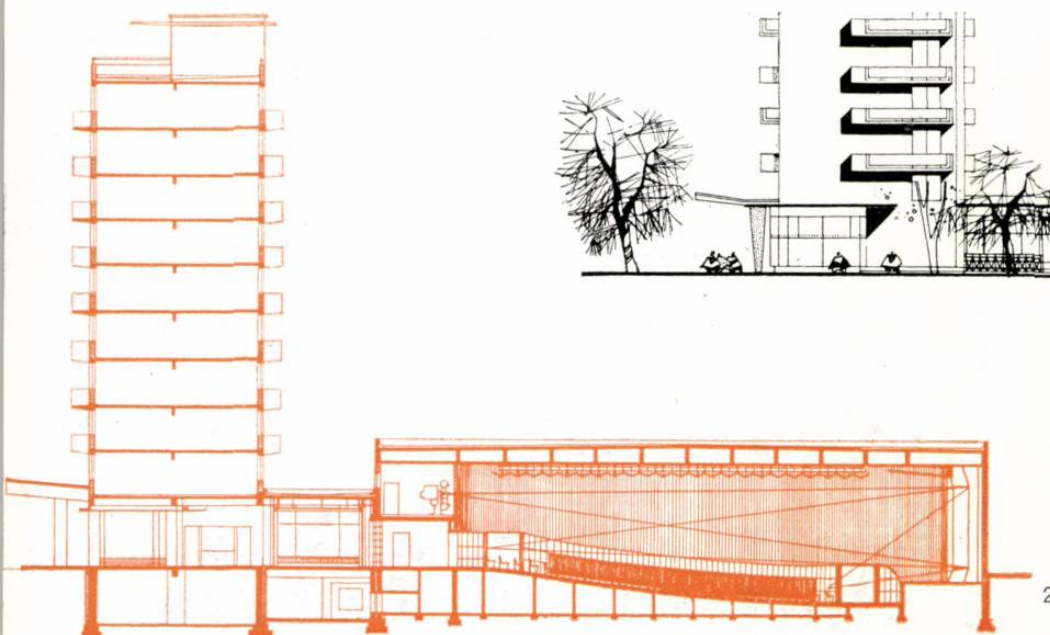
Pentru a se asigura o bună acustică a sălii, pereții s-au tratat cu material absorbant. Până la înălțimea de $h = 2,20$ m s-a prevăzut un lambriu de lemn, iar pe restul peretelui, rips în falduri, având în spate tratamentul acustic.

Acest tratament se compune din vată minerală montată în panouri de diferite dimensiuni și grosimi, indicate de calculele specialiștilor care au colaborat la rezolvarea problemelor de acustică.

Evacuarea sălii în caz de incendiu este asigurată și se face în 1,75 minute, prin 4 uși



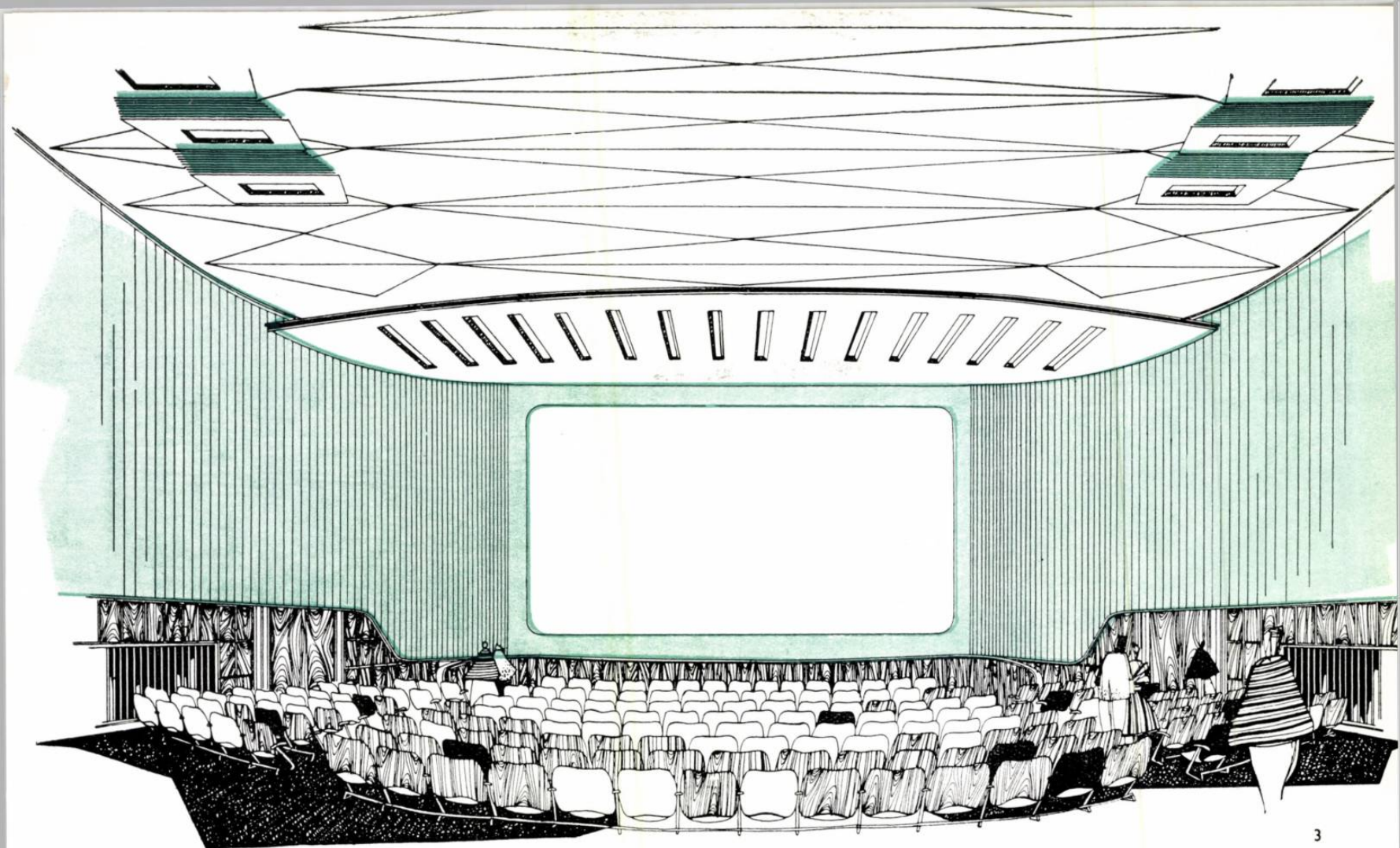
1



2

- 1 — Fațada laterală a cinematografului
- 2 — Secțiune longitudinală
- 3 — Perspectivă interioară a sălii de cinematograf
- 4 — Plan parter

1. Portic și vitrine — 2. Vestibul — 3. Case bilete — 4. Bufet
5. Telefon — 6. Administrație — 7. Hol — 8. Grup sanitar femei — 9. Grup sanitar bărbați — 10. Sala cinematografului — 11. Ecran — 12. Evacuări — 13. Magazine
- 5 — 1. Sala cinematografului — 2. Anexe sală — 3. Bloc de locuințe



de 2,50 m lăţime dispuse în cele 4 colţuri ale sălii.

Ventilaţia este asigurată de la centrala plasată la subsol, procesul de ventilaţie făcându-se în felul următor: aerul proaspăt este introdus după tratare (filtrare-încălzire, iarna şi umidificare) prin grătare montate în pardoscoală, sub scaune, iar cel viciat este evacuat prin plafon.

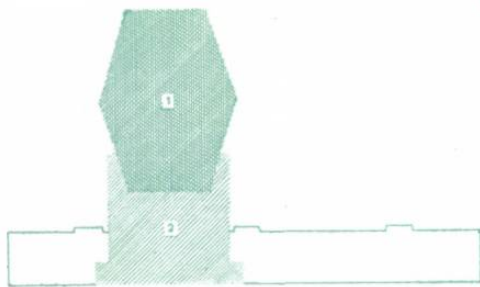
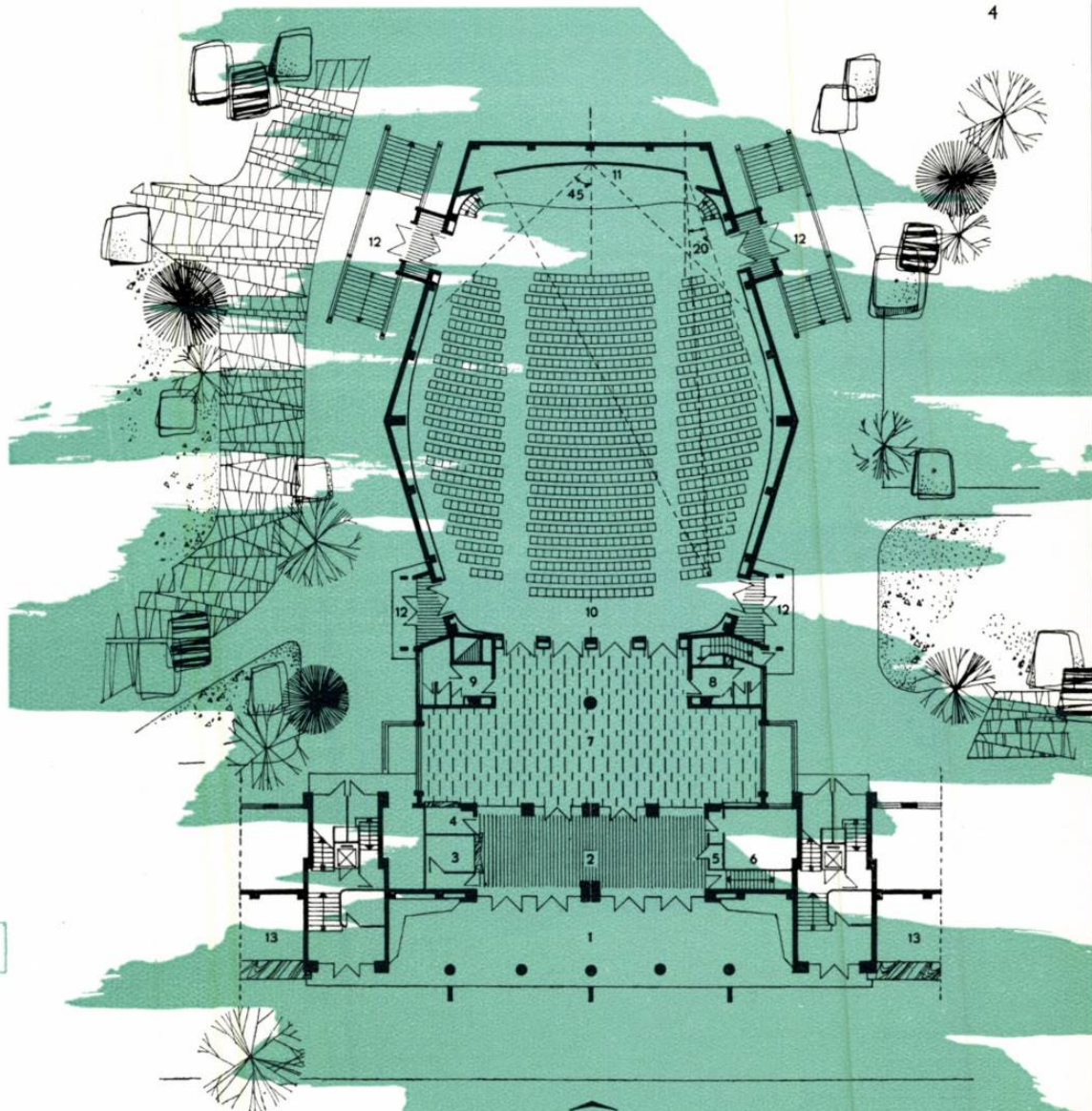
S-a prevăzut instalaţie de luminat fluorescent. Grupul cabinei de proiecţie este prevăzut cu intrare separată direct din exterior şi cu o a doua ieşire pe terasa de deasupra foaierei, pentru caz de incendiu.

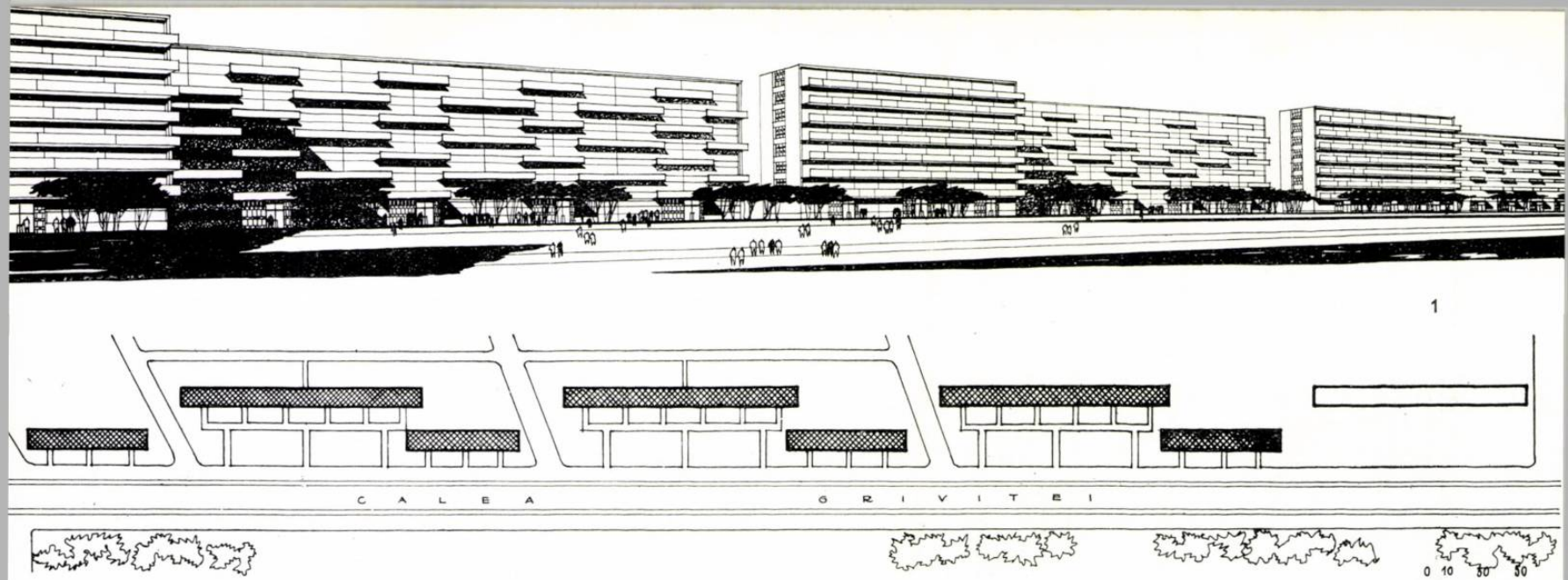
Volumul asigurat unui spectator este de cca. 5,7 m³.

Sistemul de rezistenţă este monolit, cu stâlpi de beton, grinzi şi plăci de beton armat.

Pentru acoperirea sălii a fost aleasă o structură chesonată de tipul unei plăci exagonale precomprimată pe două direcţii.

Arh. GEORGE MULARIDIS





LOCUINȚE DIN PANOURI MARI PREFABRICATE

ATELIER COMPLEX PANOURI MARI

Colectiv de proiectare:

arhitecții Tiberiu Ricci (șef de proiect), Willy Juster

Structură și utilaje — inginerii Carabet Aznavorian, Ion Berleanu, G. Goleșcu

Instalații electrice, încălzire, sanitare — inginerii Dumitru Cenda, Mihai Mărgăritescu

Proiectant Armand Leibovici

Institutul Proiect-București

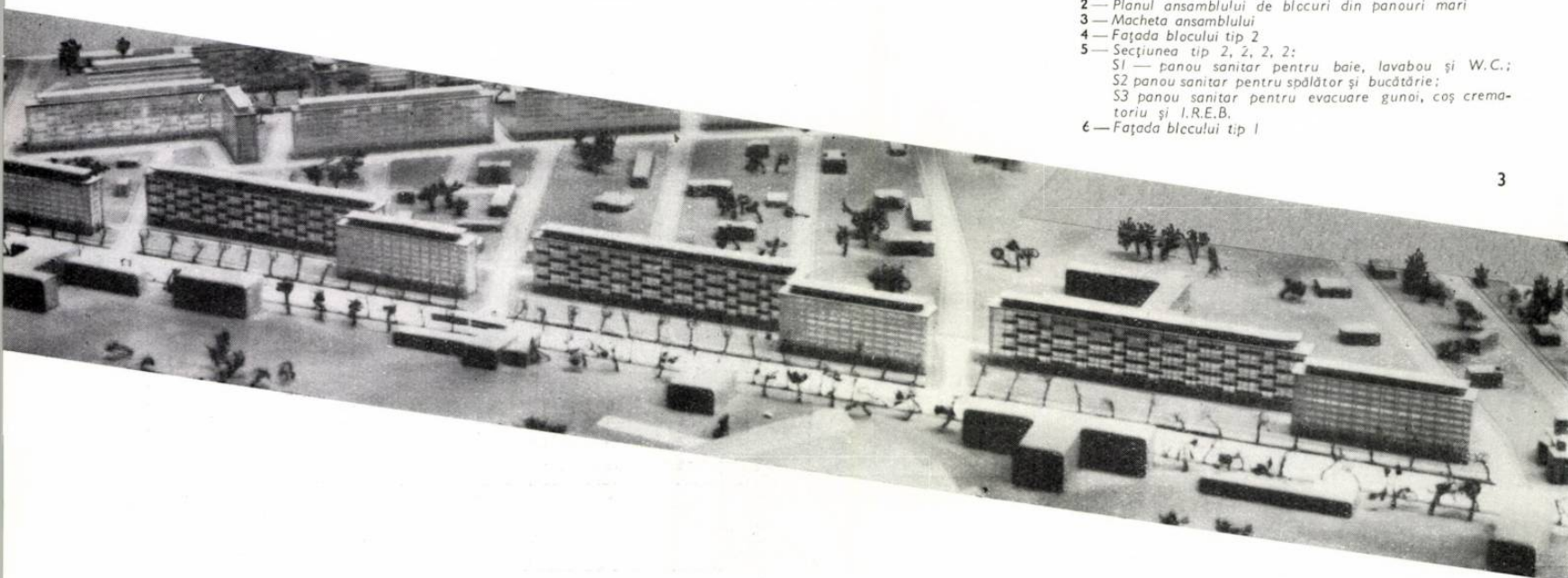
Prefabricarea pe scară largă și trecerea treptată la industrializarea tuturor elementelor necesare construcției clădirilor de locuit apar astăzi într-o lumină nouă.

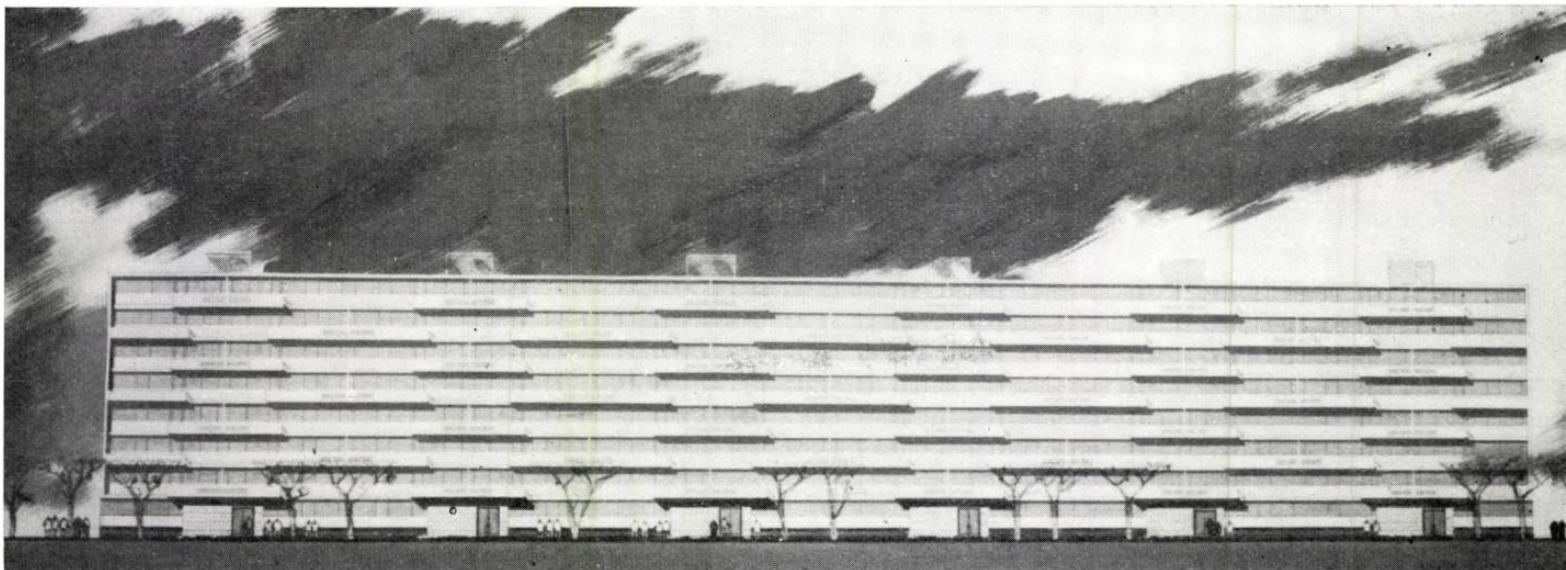
Experimentările nu demult începute la noi în țară, inițial la clădiri cu 4—5 niveluri, se aplică astăzi cu succes, fiind completate cu încercări noi la construcții având 8 și 9 niveluri, în zone seismice.

Este demn de semnalat că această acțiune este dusă astăzi în București în paralel de trei institute centrale de proiectare, fiecare din acestea abordând rezolvări structurale diferite, atât pentru clădirile cu 4—5 niveluri, cât și pentru cele cu 8—9 niveluri. Rezultatele obținute vor deschide, desigur, perspective noi, concluziile putând fi trase comparativ din cele patru experimentări astăzi în curs de execuție.

Institutul Proiect-București având de rezolvat această problemă pe scară largă, pentru orașul București, a trecut recent la studiul proiectării clădirilor de locuit cu multe niveluri, rezolvând concomitent și problema unui atelier mobil de prefabricate, proiectând și utilajul corespunzător execuției, transportului și montajului panourilor mari prefabricate de 6 tone. S-a realizat astfel un studiu complet și complex, pentru necesitățile imediate ale orașului București, față de cerințele Directivelor Congresului al III-lea al P.M.R., care trasează linia concretă de conduită și productivitate în vederea industrializării procesului de execuție a clădirilor de locuit în viitorii 4 ani.

- 1 — Ansamblul de blocuri de locuințe din prefabricate — Perspectivă
- 2 — Planul ansamblului de blocuri din panouri mari
- 3 — Macheta ansamblului
- 4 — Fațada blocului tip 2
- 5 — Secțiunea tip 2, 2, 2, 2:
 - S1 — panou sanitar pentru baie, lavabou și W.C.;
 - S2 panou sanitar pentru spălător și bucătărie;
 - S3 panou sanitar pentru evacuare gunoi, coș crematoriu și I.R.E.B.
- 6 — Fațada blocului tip 1





4

PARTIUL ȘI PLASTICA ARHITECTURALĂ A ANSAMBLULUI

Studiul partiurilor arhitecturale pentru clădirile de locuit cu panouri mari, început în institutul nostru în 1957, a fost reluat și îmbunătățit în scheme corespunzătoare cerințelor și normativelor în vigoare. Accentul a fost pus de la început pe realizarea unei scheme de tronson tip pe două axe de compoziție, în scopul de a se reduce inițial numărul tipurilor de panouri prefabricate. Această rezolvare are ca o consecință logică și reducerea nodurilor și instalațiilor sanitare, prin gruparea lor simetrică pe cele două axe de compoziție.

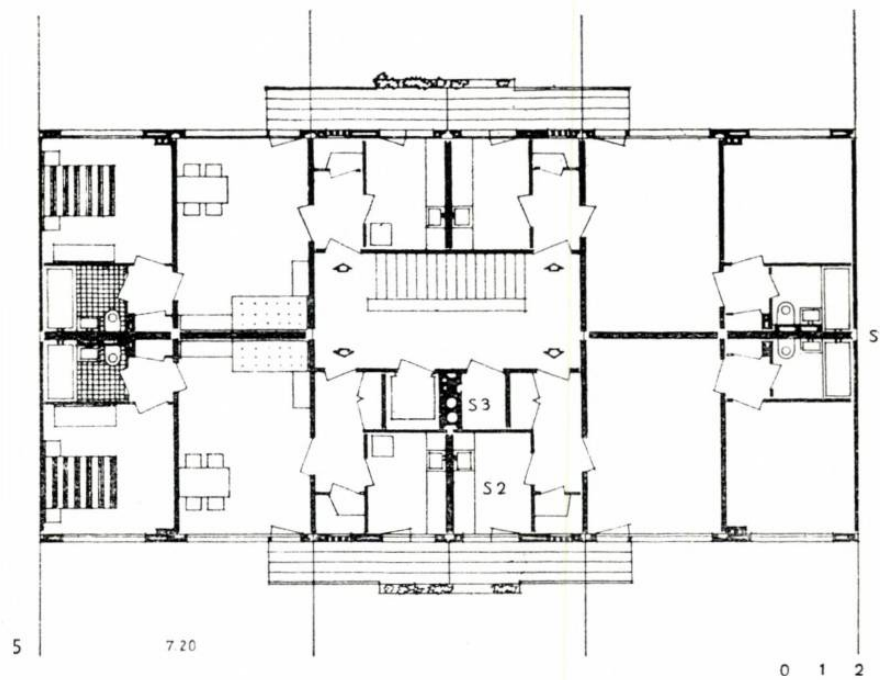
Studiul s-a dezvoltat pe o secțiune și un tronson tip de 4 apartamente de câte două camere la scară și lift. Particul astfel întocmit a dus la rezolvarea scării într-o singură desfășurare, de-a lungul peretelui holului central de acces. Această rezolvare a permis și adoptarea unei soluții de montaj al scării prefabricate complet finisate, atât în ceea ce privește treptele și parapetele, cât și podestele. Pe partea opusă scării au fost amplasate încăperile necesare pentru lift și serviciul de etaj: evacuarea gunoierului, coșul crematorului, hidranții uscați, coloanele I.R.E.B., gaze ș.a.

Tipul apartamentului este de două camere comandate, cu de comandarea accesului la camera de baie, W.C. și lavabou. Indicii caracteristici ai apartamentului și secțiunii au fost arătați într-un articol anterior (publicat în revista « Arhitectura R.P.R. » nr. 5 — 1960), care prezenta comparativ caracteristicile tuturor secțiunilor utilizate în cadrul institutului în cursul anilor 1960—1961.

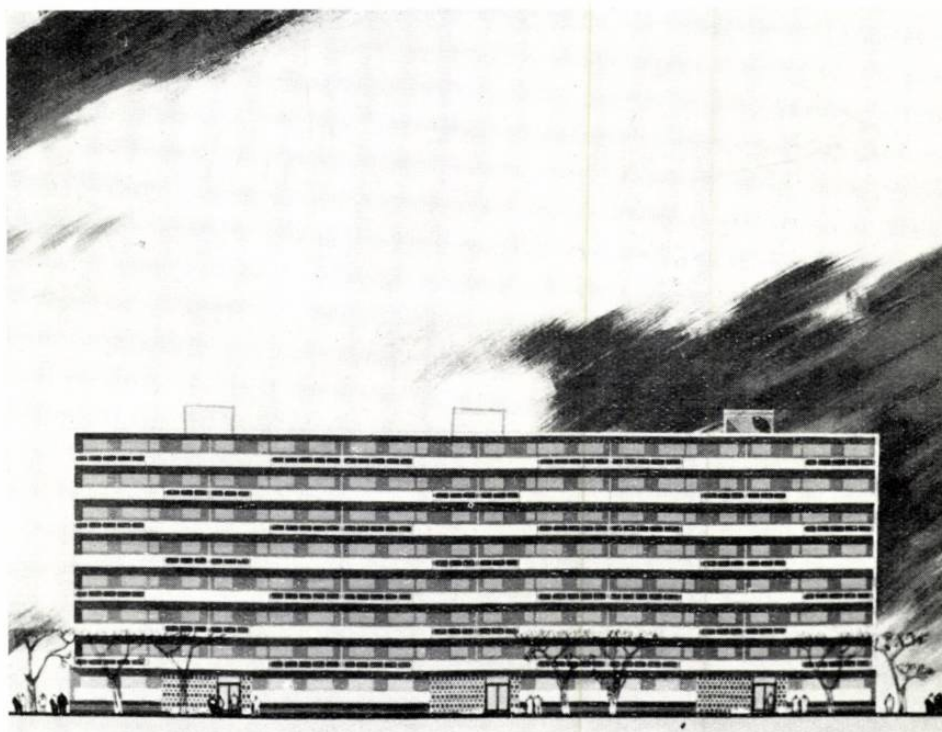
Experimentarea acestui sistem s-a efectuat într-un prim ansamblu de cca. 1 000 de apartamente, realizând 7 blocuri de câte 3 și 6 tronsoane, în cadrul magistralei Grivița.

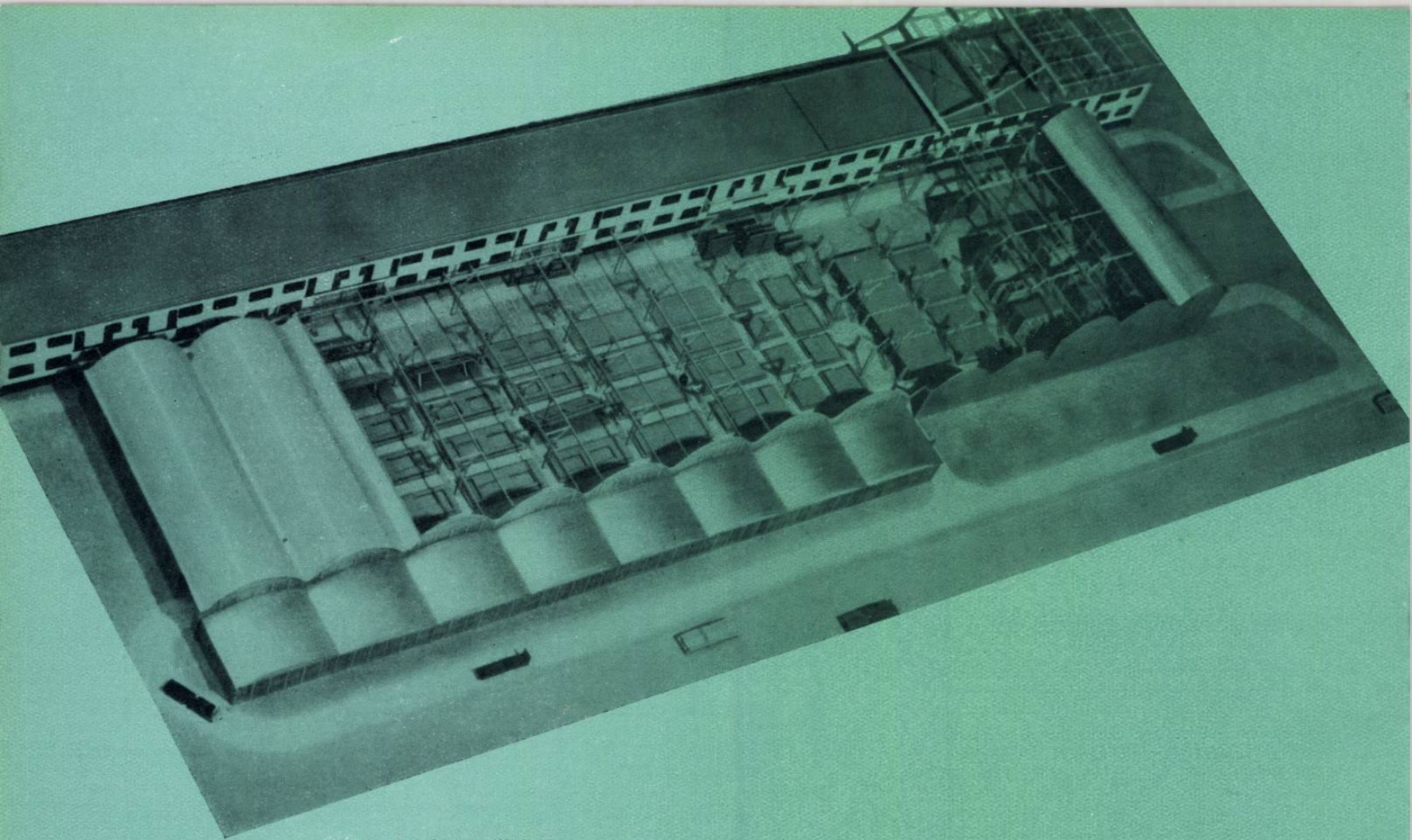
Încadrarea armonioasă a celor 7 blocuri liniare, de două tipuri, în ansamblul magistralei a ridicat probleme deosebite de plastică, deoarece toate fronturile acestei magistrale sînt în curs de execuție cu clădiri de 7—8 și 12 niveluri, executate cu structuri de beton monolit, care dau astfel mai mari posibilități de exprimare în ansamblu și detaliu, lucru realizat cu destul succes în rezolvarea diferitelor porțiuni ale acestei magistrale.

O notă discordantă pe acest traseu, prin apariția unui front de clădiri cu caracteristici utilitar-funcționale, specifice realizărilor curente ale clădirilor cu panouri mari prefabricate, nu era de dorit. Pentru încadrarea armonioasă în acest ansamblu și pentru a demonstra că teama de monotonie — de care suferă, în general, sistemul de prefabricate cu panouri mari — nu este justificată, s-au căutat, în cursul studiilor panourilor de fațadă rezolvări funcționale care să permită concomitent și rezolvări

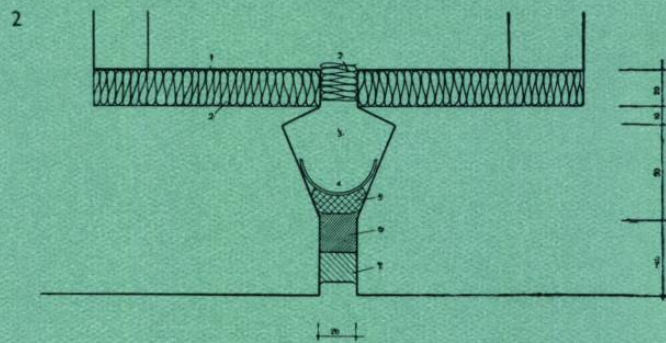
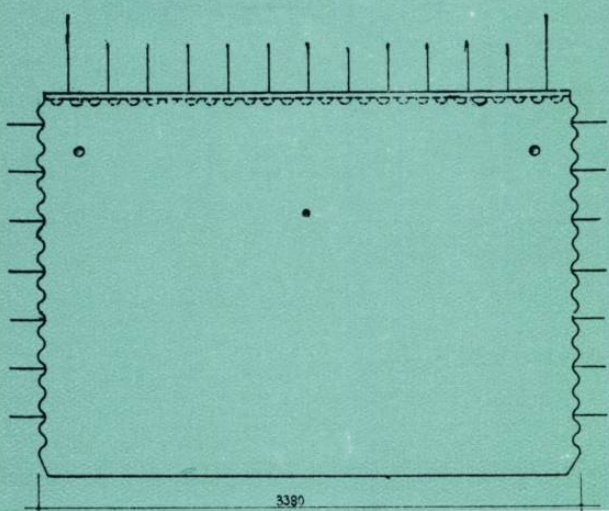


6





Atelierul de prefabricate (Machetă)



3

